

图书基本信息

书名：《報人報國》

13位ISBN编号：9789629965549

10位ISBN编号：9629965542

出版时间：2013-4

出版社：香港中文大学出版社

作者：李金铨 编

页数：528

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

面對「媒介黨國化」和「媒介商業化」排山倒海之勢，中國報刊的「文人論政」有何時代意義？

本書以「結繩記事」的方法，選取中國新聞史上的關鍵人物、關鍵事件、關鍵節點，串起一部曲折而複雜的中國新聞史。以這樣的方式進入歷史，既觸碰了交錯生動的人與事，深入探究其間的文化肌理，又提供了新聞史脈絡的整體圖景。本書兼收史學、傳播學與社會科學的研究方法，試圖打破學科壁壘；同時涵括學界新銳及中堅，博採各家所長，為中國新聞史，乃至近現代史提供另一種讀法。

「新聞史的研究不能抱殘守缺，必須從人文和社會科學吸取理論和方法的資源，同時從新聞史迴向給人文與社會科學，保持一個開放互動的態度。

歷史真相是曲折、複雜、具體而矛盾的，更不可能「一語定乾坤」，唯有多視角多維度探索，切磋琢磨，才能慢慢地還原歷史場景，逼近歷史「真相」，配合時代的呼喚以獲致更真切而有意義的瞭解。我們願意在這個平台上對話下去，有志者盍興乎來！」

——李金銓

作者簡介

李金銓，香港城市大學講座教授，兼媒體與傳播系主任及傳播研究中心主任，美國明尼蘇達大學榮譽教授。曾任香港中文大學講座教授、台灣國立政治大學客座講座教授、中央研究院客座教授。國際中華傳播學會創始會長，香港人文學院院士。學術興趣包括全球傳播、媒介政治經濟學、社會理論和新聞史。

本書作者：李金銓、陳建華、高力克、黃旦、潘光哲、桑兵、孫江、唐海江、唐小兵、許紀霖、楊奎松、章清、張詠、周葉飛。

書籍目錄

- 李金銓 報人情懷與國家想像（代序）
- 唐小兵 清議、輿論與宣傳：清末民初的報人與社會
- 桑 兵 民初「自由」報刊的自由觀
- 許紀霖 中國個人主義的起源：五四報刊中的個人主義思潮
- 高力克 在自由與國家之間：新月社、獨立社留美學人的歧路
- 潘光哲 我們的政治主張 及其紛爭：1920年代中國「論述社群」交涉互競的個案研究
- 唐海江 世界主義與民族主義之間：成舍我自由報刊理念的形及其困境
- 陳建華 陳冷：民國時期新聞職業與自由獨立之精神
- 孫 江 橘樸與魯迅：以《京津日日新聞》為文本的考察
- 張 詠 以「真相」的名義：留學知識分子對西方報導的批判及對新聞檢查的宣導
- 黃 旦 「新型記者」：主體的改造與重塑
- 周葉飛 ——延安《解放日報》改版之再考察
- 楊奎松 新中國新聞報刊統制機制的形成經過：以建國前後王芸生的「投降」與《大公報》改造為例
- 李金銓 記者與時代相遇：以蕭乾、陸鏗、劉賓雁為個案的
- 章 清 「公共輿論」與政治：略論近代中國報章成長的曲折
- 附錄：中國近現代報刊的自由理念與實踐
- 作者介紹

精彩短评

- 1、也是中国近代史的另一读法
- 2、文章质量不错，但方法上创新不多。李金铨提了很多想法，但难以付诸实践。
- 3、李金铨和高力克的文章很喜欢
- 4、推荐李金铨、高力克、黄旦、杨奎松、张咏五篇文章，总体上感觉几位史学家似未尽展所长。
- 5、原价190港币，香港书展特价110港币
- 6、报纸，报业，报国
- 7、从读文到识人、读人，或许之于自我个体是一种认识方式转变。
- 8、妈个鸡...论文满天飞...李金铨主持的研讨会质量还是很好的，我院德高望重黄旦教授也参与到了其中，李更不用说了，有幸在城大选修了他开设的媒介与社会，真的是学术严谨的一位老教授，看着挺古板严肃，但真是珍藏大智慧，人家的普通话粤语英语都好棒/(T o T)/
- 9、早看过
- 10、和研讨会论文集相比少戴晴一文。推陈建华的陈冷研究，张咏对留学知识分子参与新闻检查的讨论，黄旦周叶飞对延安范式确立的进一步研究，杨奎松对王芸生与大公报的分析，以及李金铨对萧乾陆铿刘青天的个案研究。其余诸文也大都延续《文人论政》之风，扎实细致。不过某些大师也真够敷衍.....

章节试读

1、《報人報國》的笔记-第97页

約翰·密爾將公眾之善與個性自由並重的原則,在五四的個人主義建構之中,具有重大影響。功利主義與個性主義互相融化,成為最基礎的論證之一。傅斯年在「人生問題發端」一文中,引用西方哲人的話說:「我最初所想的是上帝,後來是理,最後是人。」人生的意義不再像傳統中國那樣來自於天命、天道、天理,也不再像清末民初那樣來自於抽象的公理,只能用人生解釋人生,這就是用功利主義的「人生的福利(welfare)和人生的效用(effects)去解決人生問題」。他最後認為,正確人生觀的結論應該是:「為公眾的福利自由發展個人」。五四啟蒙思想家心目中「真正的個人主義」,不是楊朱式的唯我、順世與獨善,也不是西方從霍布斯、洛克到亞當·斯密的權利個人主義古典傳統。他們受到19世紀的邊沁、密爾這些修正派自由主義的思想薰陶,又接上宋明以來朱子學的「自我」與陽明學的「良知」傳統,於是,五四的個人主義固然立足於小我,但這個小我不是物欲的、感官享受的小我,而是有個性、有理性、有擔當、有責任的小我,個人的終極意義乃是為了人類、社會和公眾的那個大我。

2、《報人報國》的笔记-第409页

李金铨老师插播了一句对国民党的评价,很精辟:国民党和共产党都是以苏联为师的革命政党。但国民党是一个“弱势的独裁政权”,有独裁之心,无独裁之力,只有列宁式政党的形式,没有列宁式的严密组织和意识形态发挥的内聚功能。

国民党信奉三民主义,具有浓厚的英美自由色彩,但三民主义终究是一个拼凑出来的弱意识形态,“党化”以后更无法匹敌强劲的自由主义或马克思主义。国民党从来没有真正全面有效控制过中国,外部面临强有力的权力挑战者,政权的合法性未获得知识分子普遍认同,偶尔还得受美国的掣肘而妆点自由民主的门面。

蒋介石不懂新闻和宣传,只在乎自己演讲、文告和形象,重形式,看表面,虽然相信法西斯的一些铁腕措施,其实从来没有一套整体的思想和运作。

国民党内部派系倾轧,互相拆台,往往把派系利益摆在国共冲突之上,以至抵消舆论控制的力量。只要不威胁统治权,国民党对新闻管制是睁一只眼闭一只眼的,顺境时松,逆境时严。

3、《報人報國》的笔记-第422页

抗战胜利来得太突然,当局没有心理准备,全国千疮百孔,国府接受失序。不旋踵间,国共冲突正式搬上台面。当局估计可以短期内一军事解决中共,再处理经济问题,不料战事延长扩大,只能硬干到底,及至承认经济戡乱比军事戡乱来得重要时,为时已晚。

1945年底,马歇尔将军受命杜鲁门总统,抵华斡旋,1946年八上八下庐山,调停国共和谈,马蒋两人常起争执。谈到最后,美国的两大目标——国民党政治民主化和共产党军队国家化——全部落空,还在国共两边都不讨好。

该年7月,特务暗杀李公朴、闻一多两位民主教授,杜鲁门总统致函蒋介石措辞严峻,马歇尔在庐山讨说法。

1947年马歇尔宣告和谈失败,返美后出任国务卿,对国民党施压一日胜过一日。国民政府必须营造民主假象和和平气氛,以争取美援。

4、《報人報國》的笔记-第142页

由英裔移民組成的無封建主義傳統的美國,則是一個「天然自由主義」的國度。美國革命的領袖如華盛頓、亞當斯和傑弗遜等人都是英格蘭鄉紳傳統的精神傳人,他們既是具有自由理想的政治家和思想家,又是擁有良田千頃的農場主,集知識精英、政治精英和經濟精英於一身,為北美殖民地的社會棟樑。美國革命正是這群鄉紳領導中產階級「自由立國」(阿倫特語)的歷史。

5、《報人報國》的笔记-第403页

媒介和權力結構像跳一支探戈舞，領舞的總是權力結構，跟舞的總是媒介，領者和跟者配合才跳得起舞。換句話說，權力結構是首要的現實界定者（primary definer of reality），是第一性，而媒介是次要的現實界定者（secondary definer of reality），是第二性。卜少夫形容記者一生記事「是歷史長河中必不可少的浮沉泡沫，是歷史的一部分，也反映了時代，是那個時代不可缺少的見證」。形容記者記事是「浮沉的泡沫」，因為新聞是歷史的第一稿，雖然斷簡殘篇，支離破碎，卻是不可或缺或磨滅的初稿。

6、《報人報國》的笔记-第444页

（刘宾雁）以道德话语写新闻容易落人口实，西方已有先例。媒介专业主义强调事实与意见分开，新闻呈现正反两面的事实，力求客观公正。

这是1830年代以后美国市场不断抬头逐渐形成的规范。媒介为了追求市场利润，必须放弃党同伐异，避免事实混杂意见，逐渐形成多远报道风格，让各种利益在市场上竞争制衡，以争取庞大的新兴中产阶级读者。

激进派学者Tuchman批判这是“客观的策略性仪式”（strategic ritual of objectivity），意谓媒介运用客观性技巧，建立社会共识的假象，其实新闻网围绕着合法的中心机构，新闻节奏跟着官僚机构同声共气。

如果我们把调门从体制变革（change of the system）降低到体制内变革（change within the system），看法就截然不同：

媒介专业主义源自美国的进步运动，蕴含了利他的民主、负责任的资本主义、个人主义、不走极端等恒久价值，促进社会的温和渐进改革，充满了自由主义的批判精神。

刘宾雁给《南方周末》留下的遗产，是一种执意的精神，而不是书写方式。

事实报道成为媒介的一种防御机制，既不激情，也不必美化，但它的存在既不是偶然的，也不是在社会真空中形成的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com