

《駭客與畫家》

图书基本信息

书名：《駭客與畫家》

13位ISBN编号：9789867794697

10位ISBN编号：9867794699

出版时间：200602

出版社：O'reilly Taiwan

作者：Paul Graham

页数：236

译者：莊友欣,莊惠淳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《駭客與畫家》

內容概要

本書檢視駭客的世界，以及駭客活動背後的動機。在這個日漸電腦化的世界裡，駭客是個帶有多重意義的名詞，它對創意使用者帶來尊崇，也對規矩破壞者帶來鄙視意味。Paul Graham 的散文引領讀者瀏覽他筆下的駭客世界，一個聰明才智泛流的新荒野。

為什麼一個唸不完高中的孩子，最後卻晉身為世上最有權勢的人？科技是否將建立出新的鴻溝，一端是懂得使用科技的人，一端是不會使用的人？微軟是否將接掌網際網路？我們該拿垃圾郵件怎麼辦？這些都是本書討論的議題。

如果你想瞭解駭客心理在想什麼，這本書可以回答你的問題。如果你已經是個駭客，或許，你能從這本散文集中發現自己的身影。

《駭客與畫家》

精彩短评

- 1、我喜欢这本书，可惜读的时机晚了些，故事里头有的已经是经历的过去式了，但是感受到作者想说的事，想想也挺好的，至少不孤单
- 2、杂谈的书，讲一个群体和思维
- 3、做事最重要的是，有品味。
- 4、brilliant!!
- 5、黑客和画家都是艺术家
- 6、看之前不知道原来是本Lisp传教书...

《駭客與畫家》

精彩书评

1、這是一本散文體裁的... 科普書籍吧。駭客 (hacker) 一直以來總有兩種意涵；一種壞的，一種好的。壞的意涵從好的意涵演變而來，而好的意涵原本有些壞的意味。不，Graham 沒有告訴你駭客是什麼，不過他把駭 (hack) 這個動詞解釋得淋漓盡至。如果你看到書名就發噱，那麼最好想想你這麼作的理由。

章节试读

1、《駭客與畫家》的笔记-全

- 我們的時代是程式設計師主導的時代，而偉大的程式設計師就是 hacker。
- Hacker 追求的三個特色，好玩，高智商，探索精神，而不是實用性和金錢。
- Hacker 倫理之二，你可以用電腦創造美和藝術，使生活更美好。
- 惡意入侵電腦系統的人應該被稱為 cracker，hacker 是指那些最優秀的程式設計師。
- 應該把 hacker 和 畫家 當作同一種人看待，他們都是創作者。
- 行為怪異和憤世嫉俗的人比普通人更可能成為 hacker。
- Hacker 的最高境界是創造規格。
- 賺錢的軟體往往不是好玩的軟體。
- Hacker 如何才能做自己喜歡的事情？答案是像音樂家一樣，找一份養家糊口的“白天工作”。
- 面試程式設計師的時候，主要關注的就是業餘時間他們寫了什麼軟體。
- 應該定期的從頭開始，而不要長年累月在同一個項目上，試圖把最新想法加進去。
- Hacker 可以通過觀看優秀的程式學習程式設計，不是看它們的執行結果。
- 一幅畫是逐步完成的，過早優化是一件危險的事情。
- Hacker 就像畫家，工作起來是有心理周期的。有時候你有了一個令人興奮的新項目，願意為它一天工作16個小時。但過了一陣子又會覺得無聊，對所有事情都提不起興趣。
- 正確的合作方法是將項目分割成嚴格定義的模塊，每一個模塊由一個人明確負責。
- 從他人的角度思考問題正是成功的奧秘所在。
- 判斷一個人是否具備“換位思考”的能力有一個好方法，那就是看他怎樣像沒有技術背景的人解釋技術問題。
- 在達芬奇的年代，繪畫並不是一件很酷的事情，達芬奇用自己的工作推動繪畫成為一種偉大的表達方式。同樣，程式設計到底能夠有多酷，取決於我們能夠用這種新媒介做出怎樣的工作。
- 只有深入了解當前的技術，hacker 才能構想下一代技術，知識產權的擁有者也許會說不，我們不需要你的幫助，我們自己就能開發下一代技術。他們錯了，在電腦工業歷史上，新技術往往是由外部人員開發的，所占比例高於內部人員。
- 如果我們不可以研究當前的技術，不能思考如何改進它，那麼我們怎樣才能開發出新技術呢？
- 如果 hacker 有自己的節日，那就是4月1日愚人節，你可以放心地作弄其他人。
- 專制國家會腐敗，腐敗國家會貧窮，貧窮國家會弱小。
- 不要在半夜發佈程式碼，然後回家睡覺。
- 管理企業其實很簡單，只要記住兩點：做出用戶喜歡的產品，保證開支小於收入。你就會超過大多數創業公司，隨著事業發展，你自己就能琢磨出其他的訣竅。
- 幾個 hacker 搞懂如何租用辦公室，或者如何雇用銷售人員，要比那些公司搞懂如何正確寫出軟體容易得多。
- 想致富？最好的辦法就是自己創業，或者加入創業公司。你想安穩的工作四十年，還是全力拼四年？
- 隨著工業化時代的來臨，手工藝人越來越少。目前還存在的最大手工藝人群體就是程式設計師。
- 如果解決方法是醜陋的，那就肯定還有更好的解決方法，只是還沒有發現而已。
- 那些內核最小，最乾淨的程式語言才會存在于進化的主幹上，因為它們的生命力最頑強。
- 現在被認為運行速度慢的語言，將來會有更大的發展空間。
- 浪費程式設計師的時間而不是浪費機器的時間才是真正沒效率的。隨著電腦速度越來越快，這會變得越來越明顯。

《駭客與畫家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com