

《蟲師06》

图书基本信息

书名：《蟲師06》

13位ISBN编号：9789574739271

10位ISBN编号：9574739279

出版时间：2005/09/24

出版社：東販

作者：漆原友紀

页数：240

译者：李彥樺,章澤儀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蟲師06》

內容概要

『天邊之絲』從天空垂掉下來的透明絲線竟能讓人憑空消失，銀子的出現挽救了一段姻緣……。『啼唱之貝』貝殼裡所聽到的聲音卻令人暫時變啞巴，臨海的村子即將遭受天災襲擊，銀子提出了警告...

...。除此兩篇外，還有『撫摸黑夜之手』、『雪之下』、『荒郊之宴』，共五篇妖世譚，倍受好評的奇想漫畫最新第6卷登場！

精彩短评

- 1、习惯了节奏之后就越来越喜欢了，这本里的5个故事都很好。银古和其他漫画的主角不同，有种抽离感，他是珍惜生命的，所以遇到能帮的会尽力帮，但也不会热心过度，去干涉他人的选择。你能听劝就好，不听也没办法，都是成年人了。
- 2、《原野尽头的宴会》>《雪之下》>《啼唱之贝》>《抚摸黑暗之手》>《天边之丝》。可惜只有《天边之丝》动画了。《原野尽头的宴会》作为心头好，好期待动画版！
- 3、在公车上专心致志地看完.....第六本的故事很喜欢，或许因为立意通俗的原因？家庭爱，亲情爱，兄弟爱.....没有太凄婉的结局，看了之后心情也澄明。“雪之下”这一篇最通俗，没办法，俗人的偶也最爱这本里的这一篇.....
- 4、《原野尽头的宴会》是虫师所有故事里我最喜欢的两个故事之一。另一个是《雨后彩虹》。“只有在喝醉的时候，才能看见那些生物。它们让我有一种自己还可以努力下去的感觉。”看见这句话和雨后彩虹里最后那座桥的时候，都有一种想哭的冲动。《天边之丝》也是个催泪弹啊.....“即使看不见，也一直在你身边。”
- 5、我是虫师粉我自豪！
- 6、看了这么几本好像终于习惯虫师的风格了，变得可以接受，并且慢慢发现它的好来了
- 7、好喜欢天边之丝那个故事TAT
- 8、『天边之絲』哭死。之前看得都是讲谈社的汉化版，翻译的非常给力，又带着满满的爱，拜谢！
- 9、听着虫师的音乐看虫师的漫画。悠长的下午过去，音乐与故事都融化在窗外的雨声里。
- 10、应该是仅次于《恐怖宠物店》之第二爱的漫画！好想快点出啊。。
- 11、银古的本体其实就是毫无存在感的常暗是吧漆原老师一，一
- 12、四个短故事，在老家的老哥刚买了一套，不过我只能看电子扫描版
- 13、天边之丝、啼唱之贝、抚摸黑夜之手、雪之下、荒郊之宴
- 14、天边的丝
- 15、天邊之絲 荒郊之宴
- 16、.....台版的除了把银古翻译成银子其他还好。但是强迫症的话可能会有些介意。因为几乎每话开始都有一两页是彩图，但台版也是黑白页，导致看起来稍微有点不协调感，每次看到那几页心里都会莫名的蹦出弹幕“他和我们画风不一样啊！”【.....】几本看下来心里其实有点难过()
- 17、《天邊之絲》、《荒郊之宴》
- 18、『天邊之絲』『啼唱之貝』『撫摸黑夜之手』『雪之下』『荒郊之宴』总体比较平庸，『天邊之絲』还不错。
- 19、“无法说出理由来，但是有那样的瞬间，感觉眼泪就要滑落。比如，滑冰选手在音乐声中划下一个大大的美丽的弧线时，比如赛马场上你的马从最后飞一样的超过其他马时。最近看电影的时候已经很少能够感动而哭，却在这样的的时候要掉眼泪好像有点奇怪。但像这样简单而美丽的东西，在世上还是存在，如果我们能丢开这些而去就好了。”
- 20、最喜欢天边的丝了！！那种相信自己和对方，毫不怀疑地进行人生，最终得到一个完美结局的故事，实在是太动人了！！看到那一幕！！我眼泪水都出来了！！！！雪之下也很赞~~~
- 21、最喜欢天边之丝，大约这种坚信坚持的故事最感动
- 22、10/01/27 *

精彩书评

1、这一卷收录了《天边之丝》《啼唱之贝》《抚摸黑暗之手》《雪之下》《荒郊之宴》另外收录的作者的小笔记《关于梯田》《关于旅行》《天边之丝》动画有了哦，剩下的四篇木有动画，表示各种等待第二季，誓死等待。。。《啼唱之贝》里的虫是“寄居鸟”，一种生活在海上的鸟，在灾难到来之前会寄居在海滩的贝壳里，直到灾难过去。有些死亡是不可避免的，一味活在过去对留下的人也是一种残忍，活着的人就要坚强的继续活下去！《抚摸黑夜之手》里面貌似没有提到明确的虫，这一话的主角是成年男人，名叫辰，继承的家族传下来的光酒的腐败物腐酒，能够吸引动物操控动物轻松狩猎动物，以贩卖动物的肉为生，但是他打到的肉无论多新鲜都是臭的。凡是提到光酒的故事我似乎都很喜欢，但这次是光酒的腐败物，漆黑的夜，让人产生各种幻想，那也是人类之所以害怕黑暗的原因吧。《雪之下》提到很多栖息在雪里的虫，最有趣的也是这一话的重点的是一种叫做“常雪虫”的虫，寄生在动物或人类身上，夺取他们的体温，宿主周围会一直呈现下雪的状态，我比较好奇这些雪是虫本色还是只是一种现象？其实没太看懂这一话，是让人忘记过错和不在的人，然后好好珍惜活着的身边的人吗？《荒郊之宴》第一感受就是，这一话如果做成动画一定超棒。为读者讲述了虫师们获得光酒的方法。提到了两种虫：猩猩髭：一种会把光酒带回巢穴的虫，虫师集会时会用它来引路。本话中男子做的酒被虫误认为是真的光酒，可见男主真的有做酒的才能。吸蜜糖：是一种跟酵母一样把糖化为酒的虫。本话男主用这种虫做出的酒，普通人喝醉以后就变得可以看到虫了，银古把这种酒的消息告诉其他的虫师，虫师们利用这种功效可以解决很多本来棘手的问题，但是银古让男主答应自己不把这种酒卖给普通人。有四格银古跟本话男主的提问和回答，非常值得品味：男主：光酒是什么？银古：光酒是所有生命的原形，也是虫病的万能药。男主：虫是什么？银古：是构成这个世界的一个环节。就是如此而已。本话的最后一页，喝醉酒的男主坐在屋顶仰望天空，观察虫的世界，那是曾经的他所不曾看过和理解的世界，圆月挂在天上，让虫们反射出美丽的光芒。“在喝醉酒的时候所看见的...那些清新鲜明的生物们，让我有一种自己似乎还能努力下去的感觉。”这，也是我想要说的话。感谢漆原友纪给了我这样美丽的世界。单行本的最后一页，附录了漆原友纪对每一话的简短说明，非常美丽。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com