

# 《明清婦女之戲曲創作與批評》

## 图书基本信息

书名：《明清婦女之戲曲創作與批評》

13位ISBN编号：9789576719981

10位ISBN编号：9576719984

出版时间：92/10/01

出版社：中央研究院·中國文哲研究所

作者：華瑋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《明清婦女之戲曲創作與批評》

## 內容概要

本書分上、下二編，上編探討明清婦女之戲曲創作，從情欲書寫、擬男表現、性別反思、男女平權、家國關愛等角度，闡述明清婦女劇作之內容、思想特點與藝術特色；並有專章討論女曲家劉清韻今存之十二種劇作。下編探究明清婦女之戲曲批評，除概論其特點外，主要分析清初婦女批評《牡丹亭》之作，亦即《三婦評本》與《才子牡丹亭》在戲曲評點史上之突出表現。

全書共十章，作者透過文本分析，結合明清戲曲傳統、社會文化與女曲家個人身世及歷史背景，勾勒出明清婦女在中國戲曲史上鮮為人知的創造與傳播者之積極角色，填補了中國古典戲曲研究的空闕。本書在披露罕見原始資料（如《才子牡丹亭》）與提出新的議題方面，有助於學界更全面地觀照中國古典戲曲與明清婦女文學之豐富內涵。

# 《明清婦女之戲曲創作與批評》

## 精彩短評

- 1、可以再精簡一點
- 2、了解中國戲曲中的女性心聲

# 《明清婦女之戲曲創作與批評》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)