

《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像肌

图书基本信息

书名：《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像鸡一样给你下蛋》

13位ISBN编号：9787549542244

出版时间：2014-7

作者：陈彤（春日迟迟）

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像肌

内容概要

著名编剧、畅销书作家陈彤睽违三年最新散文集。陈彤的文笔，犀利幽默，直中婚姻和爱情的要害。书中大半是关于感情的有趣文章，比喻对于她，简直是信手拈来，她把婚姻比喻成股市，把男人比喻成藏獒，把男女关系比喻成“猫和仓鼠”，或者是“刀与鞘”，俯拾可见，让人忍俊不禁，却又频频点头；另外书中还有三分之一的内容，是关于人生的，关于自我的，她在其中书写了自己的少时就离世的父亲；一个事业优秀的强势的但在她生病时力挽狂澜的母亲；她在大灾难来时和过后，对自己人生的检视，对他人的悲悯与理解。两方面都写得举重若轻。这是一部华丽丽的好读、有趣的集子，却“暗藏杀机”，有着你不小心会碰触到的泪点。说到底，“生命是一袭华美的袍子，爬满了蚤子”，我们要微笑着面对。

《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像肌

作者简介

陈彤，作家、编剧。以紧贴时尚生活的快意文字行走江湖，时而深邃婉约、隽永细腻，时而快意情仇、诙谐幽默，受到广大读者的喜爱。

主要作品：曾出版随笔集《当男人说想你的时候》《女人的幸福与什么有关》《看破红尘爱红尘》《有多少爱可以胡来》等；短篇小说集《我们都是木头人》《镶在日子上的金边变成了钱》，长篇小说《我愿意》《男人底线》《风情万种》《无限怀念有限悲伤》《灰姑娘》等。另有《人生如秀场》等书已在海外发行。

电视剧本：《新结婚时代》（与王海鸰合作）、《男人底线》、《马文的战争》、《说好不分手》《你是我爱人》、《妯娌的三国时代》；电影《我愿意》编剧。

电视剧《离婚律师》2014年8月4日将在四大卫视首映。

《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像肌

书籍目录

上篇 / 爱之浮世绘

婚姻与股市

天敌之恋

模范家庭

等爱

一个女人一生需要多少男人

刀与鞘

原来男人与男人之间，还可以这样比

完美女性

蜀道难

感动与打动

圈养动物与野生动物

如果人生如戏

执子之手

亲啊，你咋那么单纯呢？

有些问题永远不必问

蜡烛与珠宝

那些男人“罪恶”的择偶观

男人回归家庭这件事

女人和床

如果伤不起，能不能不折腾？

如果你爱上了藏獒，就不能指望他像鸡一样给你下蛋

“媳妇观”

如厕与出轨

原来男人喜欢这样的女人啊

一次别离

着落

有些男人就是毒品

一个“的哥”的爱情观

真爱与提纯

花的心藏在蕊中

姑娘为啥爱“大叔”

新玩偶之家

那些外遇者教我的事

男人的捷径

失恋要趁早

恋爱试用期

感情的信用额度

你们全家都是好人！

良药如良妻

云端上的爱情提问

写给所有关心“第一次”的女生

我愿意

假如你是穷且不美的女孩子

珠圆玉润VS人老珠黄

婚约和契约

成家还是玩玩

《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像肌

爱情蚂蚁

如果生活是一面破碎的镜子

下篇 / 人生需有勇气

人生无法躲避的三件事

贫贱夫妻百事哀

记忆中的男老师

火腿蛋的故事

过渡时期的父亲

我的母亲

好日子理想含量

要很耐烦地活着

我家阿姨不明白的事

高考和命运

人生的意义

北京最适合哪种女人？

成功的人生至少需要一张跳板

惊人的容貌与惊人的才华

丰富与平淡

隐痛

千里之外

十年

一定要和赏识你的人合作

不合群算多大的缺点

曾经有一份好日子摆在我面前

前卫艺术家的书房

有些美景注定不属于你

一颗拼女心

悔恨

人家屋檐下

什么生活值得我们去过

《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像肌

精彩短评

- 1、10-28.小家伙两个月了。渐渐摸清了他的脾性和生活作息，生活依然累的不像话，但不至于崩溃了。甚至可以在阳光下静静看书了。有时候觉得小家伙好像很懂事，知道妈妈爱看书，吃饱了便静静躺着，咯咯笑着，自己玩，留给我时间让我看书。看这本书源于在微博里关注着陈彤，原来她的世界里发生过这样的故事。看别人的爱情和生活远比体味自己的人生来的轻松。
- 2、真实有意思
- 3、文笔一般，部分观点还行，也只能打发时间了。别报什么期望，因为知道那么多道理也依然没有过好这一生。
- 4、哈哈，太对了。
- 5、有一些观点很不错 文笔一般
- 6、
- 7、三星半，约等于四星吧。
- 8、非常犀利，非常诙谐，又让人掩卷而思。
- 9、有点情感专栏的意思，和丁丁张的那两本对比着来看，发现类似的道理，女人讲起来就好听多了，男人讲出来怎么就那么让人牙痒痒
- 10、一个个名词十分写意。
- 11、读这类情感指导书，不能连着读，会读吐的，就像连岳的书，再好也不可以连读。#20141006 我居然2014年就读过了，我2015年再读了一遍，还是同样的感觉。#20150909
- 12、欢乐多多~~
- 13、上厕所时随随便便就读完了
- 14、读读还是有点意思的~
- 15、男女恋爱婚姻家庭的文章，有些道理，偶读几篇还觉得有趣，集成一本书读便有些乏
- 16、一本关于男女关系，婚姻生活，人生感悟的杂文随笔录。作者像是在和朋友聊天一样的讲述，没有陈词滥调，读起来轻松自然，恰当的比喻使道理讲得更简单明了，而且让人读起来增添几分趣味性。
- 17、【2014.11.6-11.7孕36w】纸质读物。友邻读过中发现的尤物，讲讲男女关系、婚姻生活、人生感悟的杂文随笔集，已被逗乐。花了整整两天读完，很过瘾，更喜欢上篇的行文。
- 18、对于第一篇，拿婚姻和股市相比就不敢苟同，逻辑性太差了吧...
- 19、20161118bj三元桥 取舍
- 20、好想知道到底有没有人读过这本书，书名好有意思的样子啊
- 21、记得买这本书是几个月前在机场等登机时，时间紧迫所以看到是理想国出的书就买下了，未曾翻看判断。上飞机后才发现是个鸡汤流的随笔集。这本书的文笔不敢恭维，哲理故事中的价值取向混乱不堪，所关注的事物属于无病呻吟。在我的阅读判断中属于不折不扣的烂书。看来自己犯了教条主义的错误，买书之前还是要翻看判断，而不是过于迷信某个书商。
- 22、我觉得我的价值观真的在慢慢改变，我喜欢现在这样。
- 23、你不要改造他，那是他的本性。你不是圣母玛利亚。
- 24、无言以对，都是大实话
- 25、.....读起来还蛮过瘾的啦。
- 26、“说文字吧，从纯文字的角度看，她不算最好的，没有引经据典也没有锦文秀口，高贵冷艳的华丽派绝对不沾边儿；说道理吧，她还真抵不过张小娴毕淑敏有理有据。我的感觉是，她的魅力源自于那种率真直爽的表达方式。她擅长四两拨千斤，把各种凌乱的事都化繁为简。她还擅长用比喻，“股票男”、“卷门男”、“刀鞘男”、“藏獒男”.....用途和属性都分析得头头是道。
- 27、翻《前卫艺术家的书房》这篇
- 28、两个人在一起是为了
- 29、这种书存在的意义是？
- 30、绝对化，
- 31、消遣读吧，一般般
- 32、听了人家的沙龙便不好意思临走前不买一本书，但写的真是烂透加无聊透了！

《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像肌

- 33、如人饮水
- 34、就像她编剧的电视剧一样，都只能看到一半就没有耐心继续看下去了。
- 35、很自然轻松的笔墨，说出一些好玩的道理。
- 36、真的，我后悔从图书馆把它背回寝室了，心疼自己。不推荐，避免辣眼睛。
- 37、被标题吸引。买来建立我的择偶观。
- 38、买来解决我婚姻生活问题的，结果屁都没用
- 39、图书馆

《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像肌

精彩书评

1、喜欢陈彤的文字很多年，家里收的最早的一本散文集是1999年的《没有人知道你是一条狗》，那时候她还有当记者的后遗症，观察社会的方方面面，热衷讨论各种热点话题。后来她写长篇小说，也写情感问答，内容和题材渐渐收拢，专注于男女关系。再后来她改行做编剧，电视剧《新结婚时代》《马文的战争》和电影《我愿意》都有不错的收视率和口碑，最近的《离婚律师》虽然褒贬不一，但从陈彤的角度看，算是她写作风格的又一大转变，她越来越会讲故事，越来越擅长在男女之间“制造矛盾”、“化解矛盾”。不过，正如陈彤自己所说，当编剧和当作家完全是两回事，影视剧的效果如何，编剧只占一部分比重，而且就剧本本身来说，编剧个人也不能掌握百分之百的话语权。所以看陈彤的文字比看她编剧的影视剧更能“入戏”。她是一个会讲故事的人，也是一个爱讲故事的人，身边的男女朋友、左邻右舍甚至家里的小保姆都能友情出镜，成为她故事里的一号二号；古今中外的真人真事以及朋友们酒桌饭局上的笑话谈资都会被她写得哭笑不得，真所谓“恋人、爱人、情人，人人入戏；情事、房事、心事，事事操心”。写人间烟火写得好的女作家，池莉算一个。池莉笔下的女主角都精明市侩、心思缜密，虽然透出机关算尽的悲凉，但总能迎来柳暗花明。跟这些命运大潮中拼搏的小草根比较起来，陈彤笔下的女人“高端”得多，也“迟钝”得多，甚至有点儿“不食人间烟火”。特别是在爱情方面，陈彤笔下的女人多半受过良好教育，有出色的工作能力和职场地位，经济独立，色艺俱佳，唯独在恋爱婚姻方面不如意，不是找不到合适的男友，就是不能构建和谐亲密的关系。面对这些“爱情智商”负分的女人，陈彤不会拍着当事人的头为她递上一块手帕给她讲贴心话，更不会拿出当下流行的毒舌来几句话点醒梦中人。如果说“情感专家”们擅长用漂亮的语言给人烹制心灵鸡汤，陈彤则像相识了多年的豪情姐妹给你递上一杯二锅头，说句“哭嘛呀多简单点儿事儿”，然后经她吧啦吧啦一说，当事人顿时拍桌“妈蛋的可不就这么简单点儿事儿”，然后，一仰脖，酒干了，糟心事儿全抛到九霄云外。为什么陈彤具有这种能力？说文字吧，从纯文字的角度看，她不算最好的，没有引经据典也没有锦文秀口，高贵冷艳的华丽派绝对不沾边儿；说道理吧，她还真抵不过张小娴毕淑敏有理有据。我的感觉是，她的魅力源自于那种率真直爽的表达方式。她擅长四两拨千斤，把各种凌乱的事都化繁为简。她还擅长用比喻，“股票男”、“卷门男”、“刀鞘男”、“藏獒男”……用途和属性都分析得头头是道。就像书名《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像鸡一样给你下蛋》，这种鲜明的女性化的形象思维非常带感，很容易让女性读者开怀一笑的同时解开心中心中怨结。这种能力的养成也绝非一日之功，文风反映出来的是作者本人的十足底气和强大气场。陈彤经历过绝症，有过跟死神赛跑的经历，但是这没有让她成为一个诉说凄苦经历的“苦情戏”作家。相反，这段经历成就了她的豁达和乐观。有什么比“珍惜自己的生命”更重要呢？所以，什么男人出轨、女人出墙；什么婆婆驾到、小三来袭；什么怀才不遇、遇人不淑……到了她的笔下，都成了“天空飘过六个字：那都不是事儿”。我喜欢那篇《北京最适合哪种女人》。陈彤坦言，她有过很多次离开北京的念头，她相貌不够漂亮，资质不够出众，爱情不够顺利，她二十五岁、万念俱灰的时候渴望夹着尾巴灰溜溜躲到小城市去苟且偷安。后来被人骂醒，她顿悟：北京最适合她这种啥都没有，赤手空拳勤劳勇敢的女人。要是在北京都混不出来，您就别想着什么人挪活树挪死了。后来她说：“很感谢北京。她没有让我在二十五岁嫁掉，三十五岁安逸，没有在我很年轻的时候就给我一份富裕的工作，一位年少多金的爱人。她让我吃了许多苦，受了许多挫折，让我哭过笑过爱过恨过寂寞过热闹过。她从不指责我什么，也不鼓励我什么。无论我想要什么样的生活，只要努力，总会感到自己在接近目标。并且，似乎永远有和你志同道合的人，吃在会在这个城市相遇……”就这样，陈彤用自己的故事，用身边人的故事，诠释了现代社会大都市里最基本的生存法则：想活得痛快，得先有痛苦的“痛”，才有快乐的“快”。工作如此，爱情如此，这就是生活的真相。

2、喜欢这本书，完全是这本书的书名。后来在看的过程中，好多人说书名太长了。但是，至少这个书名表达了一种看法，比不知所云的那些书名，倒是好多了。我原来其实不喜欢情感类的书，因为我总觉得，世界上的每一份感情都是独特的，没法复制，没法重来，都是唯一。既然如此，所有关于感情的经验，放在一份独特的感情面前，就显得晦涩。但是，我还是读了这本书，不是让大家的感情参照这本书，而是我觉得这本书中有一些让我觉得特别新颖的看法，所以迫不及待地分享。1比如这些句子。“股市中最大的风险莫过于‘血本无归’，这在婚姻中，叫‘人财两空’。”“当男人被一个女人看透，他在这个女人面前就再无优势可言。”“我认为完美女性应该是那种懂得和自己相处的女性，她了解自己的弱点，并且有极强的生命力，即使失意，即便掉坑儿里了，但依然不放弃，并能再

《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像肌

度辉煌。”“女人和男人在一起的时候，什么都不图，反倒让他看不起，觉得你贱。”感情，对我来说，总是麻烦事。因为我总觉得，和纠结感情这些事比起来，总有更重要的事情要做。但是，感情不顺利，怕是心情不稳定，也会影响正常的生活吧？谁能说得清嘞？2看这本书的时候，看到了一篇文章《火腿蛋的故事》。摘录于此：农场里有一只鸡和一只猪，过年了，鸡对猪说：主人对我们很好，我们应该为主人做点自己力所能及的事情。猪说：好呀好呀，做什么呢？鸡说咱们给主人做一个火腿蛋吧。猪说不行，你就是贡献了一个副产品我却会落下终身残疾。哈哈，初次看到这类的故事，不明觉厉，也觉得点子很独特。加上和大学生不响应领导加班的事件结合起来，更加有意思了。书中的大学生是这么说的：我住在郊区，回家要倒三趟车，加班晚了，郊区车收得早，最后一趟就得打的回家。所以说您以身作则加个班就是晚回家两个小时，我可是要半夜才能摸回去，电梯没了还得在漆黑的楼道里爬楼梯，一问有没有人给报的票就成了讲条件了。看吧，加班这件事呢，每个人都有每个人的看法。这本书里面的大学生用自己的胆识和智慧，竟然能说得如此戏虐，我也是醉了。3感情的事情虽然没有既定的规则和方法，这本书里的观点，我也不是完全赞同。但是，这本书里面提出的一些新颖的观点，让我觉得：原来还有这事，原来还可以这样对待，原来竟然有这样一种脑洞。算是一种别样的收获吧。

《如果你爱上了藏獒，就不能指望他像肌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com