

图书基本信息

书名：《21世纪中国普通高等院校·美术·艺术设计专业规划教材》

13位ISBN编号：9787531435655

10位ISBN编号：7531435659

出版时间：2010-1

出版社：杨广生 辽宁美术出版社 (2010-01出版)

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

书籍目录

序解剖部分第一章 人体解剖知识应用的历史第二章 人体解剖学姿态、基本术语一、解剖学姿态二、常用的方位术语三、骨的分类四、关节及其活动第三章 人体骨骼及其造型一、头骨及其造型二、躯干骨骼及其造型三、上肢骨骼及其造型四、下肢骨骼及其造型第四章 人体肌肉一、头部肌肉二、躯干肌肉三、上肢肌肉四、下肢肌肉第五章 人体造型分析透视部分第一章 透视的认识方法及意义第二章 基础透视的概念与关系一、基本概念二、观察方法第三章 平行透视一、平行透视概念二、平行透视的特点三、平行透视的制图方法四、平行透视在艺术中的应用第四章 成角透视一、成角透视的概念二、成角透视的画面特点三、成角透视的制图方法四、成角透视在艺术中的应用第五章 倾斜透视一、成角透视的概念二、斜面透视及其特点三、平行斜面阶梯的画法四、成角斜面阶梯画法五、向上仰视或向下俯视观看对象所得到的倾斜透视变化的特点第六章 曲线透视一、曲线透视的概念二、曲线透视的画法三、曲线透视的运用四、曲线透视在艺术中的应用第七章 阴影透视一、阴影透视的概念二、阴影透视的成像原理三、阴影透视的制图四、阴影透视在绘画中的应用第八章 反影透视一、反影透视的概念二、反影原理三、反影透视的画法四、反影透视在艺术中的应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com