

《不合时宜的阅读者》

图书基本信息

书名：《不合时宜的阅读者》

13位ISBN编号：9787506073803

出版时间：2014-5

作者：连清川

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《不合时宜的阅读者》

内容概要

连清川在FT中文网上的书评专栏“我是书虫”很受读者喜爱，本书正是该专栏的作品结集。作者笔触涉及人文历史诸多领域，因而所评书籍并无特定派别或特定风格。有情趣不随俗，有坚持不迎合——此乃作者的阅读观。

作者将阅读视为一种生命的存在方式，已超越了一般兴趣。当整个社会浸淫于GDP和暴富神话之中，阅读给人以富有温度的生命安慰。

《不合时宜的读者》

作者简介

连清川，70后。毕业于复旦大学新闻学院国际新闻专业，现混迹于新媒体创业。曾任IBTimes中文网总编辑、南方报业《21世纪环球报道》副主编。曾游学美国三年，任哥伦比亚大学东亚研究中心和新闻学院访问学者。长期为《南方周末》《新周刊》《东方早报》《南方都市报》《南风窗》《外滩画报》、FT中文网等主流媒体写作专栏，范围涉及国际政治、媒体评论、书评与文化评论等多个领域。出版作品《彷徨的帝国》。

《不合时宜的阅读者》

书籍目录

推荐序一/张力奋

推荐序二/陈菊红

自序

第一辑 民国是一扇窗

民国，就是那扇窗

谁是国民党的敌人

如何阅读蒋介石

百年辛亥之一：辛亥年，巨人死于感冒

百年辛亥之二：没有人民的民国

百年辛亥之三：与宪政擦肩而过

第二辑 不合时宜的人们

一肚子的不合时宜

乌鸦的热血

寂静的嘶喊

原来流氓最正经

恐惧道德

中国专家的“三宗罪”

重新审视“忠奸”之辩

熊十力与《甄嬛传》

第三辑 历史的轮回

历史在轮回

中国企业为何失败了两千年

如何跳出治乱循环

刘香成眼中的中国

如何摆脱地理决定论

霸业何为

美国在中国的一再失败

如何理解日本

中国不了解中东

大革命革的是旧制度的命吗

第四辑 地下教育

爱的教育为什么要在地下

山寨力：中国人为何排队买《乔布斯传》

中国如何建成世界一流大学

语文教科书的模样

谁的卢浮宫

第五辑 正确的读书方法

电子时代的传统阅读

什么是正确的读书方法

阅读古典的十八个理由

武侠世界的消失

人人都爱鬼故事

怀旧小儿书

第六辑 第四权力

靠近权力顶峰的风景——谈新闻人的节操

媒体人的越界

《不合时宜的阅读者》

新闻权力的边界
媒体的进与退
“方法”的错误方法

《不合时宜的阅读者》

精彩短评

- 1、以为是书评，其实并不是……不过还是值得一读，虽然我并不同意他的所有观点。
- 2、很多社会问题和事件作者都有其独到的了解和分析，也确实在这背后能看出作者作为新闻人的文字功底。除了最后一章稍专业难读之外，都能得到不少东西。
- 3、在新闻专业混过一学期之后后知后觉的开始读一些媒体人写的书，慢慢开始了解到每一个带着主观的愿望要成为记者的媒体人内在的血液都是难凉的。他们带着对这个世界，过去和未来的审视，身肩职业道德和职业理想。
- 4、作者读的书都还是需要花些时间精力去思考，所以写下来的读书笔记也都有内容，不是像小说那样一眼读过去就能知道说了什么东西，还是需要回味咀嚼一番。阅读面挺广的，对人文精神，文化，历史，传承的关注，他的观点值得花些时间去理解和思考。
- 5、带领思考的阅读，让心走向成熟。
- 6、连清川来单向街活动时的赠书。比我预期的好。认真而不媚俗的阅读者和思考者，永远是值得我们尊敬的。
- 7、我得承认我不喜欢这个作者，首先我并不推崇民主，而且不喜欢推崇民主的人；其次这家伙把自己母校抬得太高，提到名校就说北大清华和复旦，还一定要说复旦是传统的名校。。。不知道哪里传统了，民国时候分明很野鸡，把浙大和南大倒归到新进名校，实在离谱的很。。。说到书的话某些篇章不错，看到不喜欢的就一目十行带过，零星几篇有意思的（跟自己观点差不多又有点新东西的）就仔细看看。。。总的来说一般，文笔不错，但文笔承载的思想对不起文笔
- 8、书评中的战斗评。
- 9、应该是很久没有这样边读一本书还边百度着各种值得反刍值得思考的一本书
- 10、好的书评很难碰得到，偶遇连清川真的是很幸运的。
- 11、文笔优于思想，推荐list不错
- 12、为什么中国一直追求大一统，为什么循环着大一统到地方政权和揭竿而起，为什么在最鼎盛时期也无海上外侵，欧洲为什么成为帝国，鸦片战争的根源，日本民族的性格矛盾，民国的非人民和蒋政独裁，寥寥数语，一切皆明
- 13、和阅读没有什么关系
- 14、一肚子的不合时宜，我也喜欢苏东坡。
- 15、连清川先生推荐的書不错
- 16、阅读不同于学习
不该止步于当前
- 17、文风谦和初读就觉得和眼缘

1、V2蓝染的天空钻石会员阅读危机时代，我们应该怎样选择阅读。作者连清川说自己是“书虫”，真的是他读了那么多书，写了那么多文章，而这本书就是把他的阅读都分享出来。一篇篇的散文，感觉很舒畅。从民国是一扇窗，从不合时宜的人们，从历史的轮回，从地下教育，从正确的读书方法，从第四权力，等等，深深的希望人们找到阅读的狂喜，希望能够解救信仰危机。2014-06-30 14:46:48 V2ggaaa银卡会员收到书了，大赞一下，包装和印刷真的不错，当然内容也非常不错。为什么要阅读？发现真实、享受艺术、建立宽容。分享好书，不只是一种兴趣，更是一种责任。2014-06-30 15:00:39 V2zhfjk金卡会员一部具有人文关怀的读书笔记吧，看完很有共鸣，有所触动2014-06-18 15:59:48 V3无昵称用户钻石会员不错2014-11-26 10:31:46 V2无昵称用户是通过微博关注的“慢书房”看到的好书推荐上有它，不错的书。2014-11-11 16:59:18 V2无昵称用户钻石会员帮别人买的，应该是还不错的吧2014-08-21 15:46:01 V2无昵称用户钻石会员名字很引人，字太小2014-08-21 02:49:35 V2无昵称用户钻石会员包装很好书刚刚读是一个学姐介绍的2014-07-29 21:21:47 V2无昵称用户钻石会员写的很客观也很诚恳2014-07-10 13:17:07 V2无昵称用户钻石会员书名叫“不合时宜的阅读者”，读罢此书方明白，内含对国民阅读量日趋减少的担忧，所以在作者看来，这个时代里喜欢读书，尤其是严肃阅读的人，都是不合时宜的，是“小众”。当然，造成这个现象的原因很多，甚至都可以归结为转型社会的不安定。作者意识到了这点，尽绵薄之力，向世人推荐好书，并分享自己的读书体会。2014-06-03 09:59:02 V2无昵称用户钻石会员这个商品还可以

2、我写书评也有一段时间了，可是说句实在话，自己对书评这样的体裁也是有自己的认识的。非科班，仅仅是因为爱读而写，自己也知道，多数时候书评写的向读后感，并且是对于本本书有感而发，很少旁征博引，也难做到触类旁通。因为不专业，所以也从来没有读过太专业的书评。读了连清川的这本书评集子，不禁有点汗颜——原来不仅自己不专业，连市面上的很多书评都其实只是书评的入门级。或许有这样的经验，我只想说说，想要一份书评并不是一件简单的事情。或许，连阅读，都不是那么简单的一件事。坚持，静心，无欲无求，有所出，这些我们都很那做到。连清川能不能做到我不敢妄言，但是我却能读到一种忧虑的心。在他的书评里反应了这样的情绪，这是个浮躁的年代，这是个追求速成的年代，这是个无信仰的年代。所谓阅读还和学习不一样，阅读走的是无用主义路线，而学习至少是实用的。他不读《乔布斯传》却因《乔布斯传》而写了书评——说是书评，不如说是评论某种现象，不如说是文化时评，不如说是对他所读的繁杂的书目的一种杂糅。我也不读《乔布斯传》，因为我是看不下去的，但是却未必能看到排队购买《乔布斯传》背后的中国人的文化心理，和连清川所言的那种对成功学的狂热。这个时代已然如此了，大多数的我们，也许还勉强能称得上读些书的人，却不能算作读书人，有些鲁迅先生所言的“铁屋子里沉睡者”的心理。对于浮躁对于无信仰对于实用主义成功主义，就像全球化一样，我们无力阻挡，那不如缩在自己的小精神世界看俩本小说——这也是我们为什么爱读小说，而连清川却爱看非虚构的文学的原因。从这个意义上讲，连清川应该算是真正的读书人，是愿意发出乌鸦的呐喊的那一群。没有他们，也许我们还会沉迷于民国更好的美梦中，但是这些读书人，令我们清醒。《一肚子的不合时宜》读起来略显苍凉。书籍有个好处，就是可以穿越。如是同类，即便跨越千年也可以神交。以前曾听过苏轼的故事，羡慕他那样的闲云野鹤的生活，向往他的自由。不过，在“不合时宜”的背后，也有着各种生活所谓忧愁困扰着作为普通人的苏轼，这些，大概是我们读书时读不到的，连清川读到了，并且赤裸裸的指出来了。也许，在这个高歌猛进的年代里，阅读不是件幸福的事情。阅读让人清醒，清醒让人思考，思考让人忧虑。然而，可不可以不读书？一旦得到过一次阅读的狂喜，怕是读书也让人欲罢不能。感谢清川，他是真正的阅读者，也是真正的写评人。

3、26日晚，北京仍笼罩在低气压的燥热之下。朝阳大悦城的单向空间书店里，一场“不合时宜”的谈话正在进行。主讲人是戴着细边框眼镜的连清川，携新书《不合时宜的阅读者》而来。“当社会浸淫在GDP和成功哲学之中，阅读能给人以有温度的生命安慰。”连清川说。身着素色衬衫的他说话带着绵绵的南方口音。不合时宜的读书人“对这本书我最自豪的一件事情，是在这本书评集里面所提到的每一本书我都是认认真真从头看到尾。”应FT中文网总编辑张力奋之邀，连清川在FT中文网上开设书评专栏“我是书虫”，专栏每周一篇，这也意味着连清川至少每周看一本书，写一篇书评。《不合时宜的阅读者》正是“我是书虫”专栏的作品结集。全书共六辑，说了民国、说了历史，说了教育、说了权利，还说了读书，也说了他自己这样的文人。他说，“我就是个不太合时宜的读书人，因为我

《不合时宜的阅读者》

读的书，和这个时代，和这个特别火热的生活距离比较远。”“这个时代”里有《小时代》吸金过亿，有朋友圈里刷屏的心灵鸡汤和保养金句，而更大的问题是这个时代所遭遇的阅读危机。在《不合时宜的阅读者》里，连清川写道：“一个国家遭遇阅读危机，分享好书是人人的责任”。在他看来，读书、写书评，既是一种愉悦，也是一种责任。在这样一个时代，“看了本好书后所享受到的愉悦，应该把它分享出去，因为在这个时代里面好书更加难得。”“坏事情体察得多了，就需要找一些美好的事物来冲和。于我而言，苏东坡就是那美好的事物。”保持对社会的痛感“不合时宜就是和整个社会追求的潮流之间发生了冲突。”连清川说。嘉宾3G门户总裁张向东认为，不合时宜是指人的独立性和思考性。“阅读、写作，我觉得都是让一部分人去保持一点思考性，让自己脱离太合时宜的生活节奏。”参与谈话的嘉宾共同认为，每个时代都有自己的“不合时宜”。连清川引用了《苏东坡传》里的典故，苏东坡和他儿子到处借钱买房子。“古代人也在追求高官厚禄，追求好的住房，那个时代的生活追求和我们这个时代的生活追求是一样的。”连清川认为苏轼的可贵之处在于“他和那个时代追求高官厚禄的那些人不太一样，他想要安安静静地去读书、写作，以他自己的生活方式去对抗整个社会或者整个潮流。”“知识分子是一个永远的边缘人。”连清川感慨说：“只有你处在这种不合时宜状态，你才能够保持一种敏锐感，保持一种对社会的痛感。”“什么东西才是合时宜的呢，管它呢，自己喜欢的就是合时宜的。”壹读总编林楚方说。读书是一种借口“不一定说GDP时代读书何用，我觉得在任何一个时代都可能面临这样一个追问和问题。”林楚方说：“如果没有书籍的存在和写书人的思考，我们不知道我们现在到底是什么样的。”林楚方讲到他曾向作家慕容雪村请教，文化艺术这些虚的东西究竟有什么用。慕容雪村非常郑重地告诉他：“文化、电影、诗歌、阅读，这些东西看似都是空的虚的，看似没有什么用，但这是人和动物的区别。”“读书是一种生活方式。”在《中国新闻周刊》新媒体主编陈晓萍看来，读书和学习完全是两回事。有目的地读书是学习，“等到你觉得读书无所谓有用还是没用”，读书就成了“个人享受”。“这个时代浩浩荡荡，很多人在致富的道路上，有的人在仕途的路上，窗外忙忙碌碌的这些人没有问题。我们也不要太有多余的担心，因为这个世界自有去向。”张向东说：“读书是一种思考的借口而已。”张力奋在写给连清川的新书序里这样写道，对读书人来说，北京的雾霾也很浪漫，也是我读书最惬意、效率最高的时辰。不合时宜也罢，合时宜也好，读书永远是一件让人愉悦的事情。

4、《不合时宜的阅读者》，从看到这个自嘲式的书名就觉得这个书名起得真好，简直说到心坎上了。在如今全民追求经济与财富的境况下，无功利又浪费时间的阅读确实在时代潮人们眼里算是不合时宜的事吧。FT中文网的书评专栏作家连清川对此也曾自问，“在这样一个新时代，全民全世界全人类高歌猛进的时代里，为什么阅读？”，他思考过阅读的诸多作用，“阅读从来就无法成为一种救赎，它当然无法提供一种信仰。”通过阅读找到的答案非常多：“阅读，提供了一种生活或者生存的力量”，“阅读，能够产生一种吐故纳新的力量，它创造面对世界的方法，或者到最后，它可能仅仅是一种与自己相处的方式”，“阅读使自己成为自己”，“阅读，是对抗GDP和暴富神话最后的防线”，“阅读就是一门功课，用以面对生活永不间断的考试”等等。作为一名自认为不合时宜的阅读者，作者甘于这种不合时宜的状态，也从中找到在这个无信仰的时代里，“一个人的呓语”和“阅读的狂喜”。此书中，作者全面分享了历史、时政、商业、教育、阅读方法、媒体等多领域现象的看法，逻辑清晰，文字晓畅，既有广度，也有深度，读起来很过瘾。在“不合时宜的人们”一辑文字里，个人最喜欢《一肚子的不合时宜》和《乌鸦的热血》两篇。《一肚子的不合时宜》讲苏东坡的功过是非，作者称尽管在当年已然也是“理想丰满，现实骨感”时，苏东坡从未放弃文字和摆脱束缚的自由精神，于是之于作者所在的一代人，苏东坡曾是“一个稳定社会中不那么政治正确的精神偶像”。《乌鸦的热血》里乌鸦一词源于钱理群先生的一句话，“我也曾想，我在北大扮演一个什么角色。。。我大概是一只乌鸦，北大的一只乌鸦。。。我希望成为北京大学兼容并包的大的生态环境中有自己独立个性的一个独特的存在。”为什么是乌鸦，连清川分析说，“在整个国家只能容许一种鸟鸣，也就是喜鹊的存在的时候，只有乌鸦的声音才是振聋发聩的。”喜鹊，乌鸦，大象等充满象征的用意，一针见血指出知识分子的问题，直触人心。看看这些词：出卖自我、集体肮脏、放纵自我、伦理失序、佯狂沽名、售卖媚俗、浅薄快销、扭曲臆造、夸张迎合、睚眦狭隘、排异独尊、单向暴力、排除异己、浮躁狂躁。。。骂得酣畅淋漓，又痛快人心。在对知识分子的阅读中，既有钱理群这样的热血，也有李海鹏式心灵书写，刘原式流氓最正经，梁漱溟道德实验的失败，傅葆石中国文人隐忠降的生态，熊十力修身养性以治国之倡导等等。从这些不合时宜的自况里，其实都是回溯文人的伦理责任、性情、才学造诣等，帮助我们寻根，找回失落的精神家园，重归童真时代和纯真性情。

《不合时宜的阅读者》

5、旷逸旷逸金牌会员山东2014-10-27 09:29 东西非常好标 签：精品收藏心得：东西非常好，非常满意，快递也给力，完美的购物体验！强烈推荐。购买日期：2014-09-23回复(0)有用(0)yuanzi0110yuanzi0110金牌会员内蒙古2014-09-26 19:12 何为合时宜的阅读？标 签：百年经典精品收藏人文阅读思想沉淀社会文化心得：读书其实没有什么合时宜和不合时宜之说，阅读时，你就在思考，所以我的很多老师，老年了，依然思维敏捷，体态轻盈，尤其是几个高龄的日本外教，讲起中国来口若悬河，走起路来也是脚步翩翩，日本人可怕，不是他们的军国主义，而是他们的阅读水平和思考能力，还有长寿。购买日期：2014-06-27回复(0)有用(0)judyliu2008judyliu2008金牌会员江苏2014-08-21 09:30 挺好，挺好标 签：百年经典心得：挺好，挺好挺好，挺好挺好，挺好购买日期：2014-07-25回复(0)有用(0)惠美佳诺惠美佳诺钻石会员贵州2014-08-18 16:43 书很好，内容是我需要的！优点：书很好，内容是我需要的！不足：暂时还没发现缺点哦！心得：[ZZ]写的[SM]很好！与书为友一个和谐的社会，是我们共同的需求；一个和谐的社会，才能孕育出个个人才。高尔基曾说过：书籍是人类进步的阶梯。书像一个世外桃源，能让人如痴如醉在里面；书像一位循循善诱的老师，不但教给人丰富的知识，而且陶冶了人的情操；书是人与人之间互相沟通的纽带，可以通过它沟通思想、彼此息息相通……如果与书为友，社会就能和谐，不信，你听听。购买日期：2014-07-25回复(0)有用(0)史记1990史记1990钻石会员北京2014-07-29 22:59来自京东iPhone客户端心得：包装比较用心 质感不错用户晒单：共3张图片查看晒单>>购买日期：2014-07-28回复(0)有用(0)yuanzi0110yuanzi0110金牌会员内蒙古2014-07-28 14:57 让人感受到生命的温度的一本书标 签：人文阅读心得：买来翻看其中文章，简练优美的文字，难掩作者对当下社会现象的犀利认识，除此之外，书中有对新媒体的期待，对传统媒体的依恋，有对苏东坡的崇敬，有对如何阅读好书的指引，书并不厚，读着却很丰富。购买日期：2014-07-25回复(0)有用(0)jd_636038445jd_636038445银牌会员北京2014-06-30 12:50 阅读危机时代，我们应该怎样选择阅读心得：阅读危机时代，我们应该怎样选择阅读。作者连清川说自己是“书虫”，真的是他读了那么多书，写了那么多文章，而这本书就是把他的阅读都分享出来。一篇篇的散文，感觉很舒畅。从民国是一扇窗，从不合时宜的人们，从历史的轮回，从地下教育，从正确的读书方法，从第四权力，等等，深深的希望人们找到阅读的狂喜，希望能够解救信仰危机。购买日期：2014-06-27回复(0)有用(0)aibosnowaibosnow金牌会员北京2014-06-23 17:21 不合时宜的连清川心得：连清川在这本书里，向我们展示了一个知识分子在这个狂躁的世界中的最后一点坚持。于是全书六辑，说了民国，说了历史，说了教育，说了权力，说了读书，也说了自己这样的文人。徐徐道来，仿佛私塾里的先生，端坐于一把破旧的藤椅之上，淡淡的讲述那些旧时的掌故，那些书中的道理，那些遥远的时局。购买日期：2014-06-20只有背影儿只有背影儿铜牌会员北京2014-06-17 11:01 我们都是不合时宜的阅读者心得：读书这么多年，看的都是纷乱观点的专业书，对人生和生活的思考却格外的贫瘠。很多时候，是为了考试、为了学东西、或者其他什么看书，充满了功利性。这次看这本书，本以为是文人的矫情，看来，却产生了共鸣。这种对历史、对生活、对生命的共鸣，让人有种深刻的感慨。适合晚上睡前阅读，带着这种温浓的感悟入睡。购买日期：2014-06-16回复(0)有用(0)

6、2/2 人认为此评论有用不合时宜的读书人评论者 岁月如歌 于 2014年6月11日版本: 平装在这个年代中读书本身就变成了一种不合时宜，读经典更是不合时宜中的不合时宜，明知道不合时宜还写成书，更说明了作者中毒很深，不可救药了。不过幸好中国很大，中国人还很多，不合时宜的人放到一起，也足以吓坏那些西方的小国。如果你也是一个不合时宜的读书人，那么应该看看这本书，如果你想要在这个时代接触一下一个不合时宜的人，那么这本书里面你会看到很多不合时宜的思维，和思想。——抚顺读书人回应 这条评论对您有用吗？ 是否2/2 人认为此评论有用当阅读不再功利，当阅读需要自觉评论者 pursky 于 2014年6月11日版本: 平装信息爆炸的年代，碎片化和快餐式的阅读成为趋势，功利性的读书成为大流，这些都在日渐潜移默化消逝着我们的审美意识和深思的激励。有多少人能够静下心来读完一本好书，并为此做一次深思？往往这样的人，正在成为“不合时宜”的一员。我觉得，也是幸运的一员。回应 这条评论对您有用吗？ 是否1/1 人认为此评论有用阅读的沉沦时代评论者 nebula 于 2014年6月12日版本: 平装我们为什么需要阅读，阅读并不能给我们带来财富。反之，用作者的话来说更是对当前高速增长GDP一种反抗，让我们不并会沉溺自我摧毁。而让我们找到真实的自我，发现真实的世界。回应 这条评论对您有用吗？ 是否1/1 人认为此评论有用1/1 人认为此评论有用读者的书评评论者 面瘫魔可 于 2014年6月11日版本: 平装在人人趋同的现在，只有读书才能让一个人与他人不同，一个特立独行的人就应该读读这本《不合时宜的阅读者》。回应 这条评论对您有用吗？ 是否1/1 人认为此评论有用适合好好看看的书评论者 只有背影儿 于 2014年6月11日版本: 平装连清川的书是大历史

《不合时宜的阅读者》

观的，脉络和规律性把握很好。值得一读，能学到不少东西。回应 这条评论对您有用吗？ 是否查看全部 5 客户评论（最新评论优先）

7、前段时间豆瓣书评客小组管理员做过这样一个投票：“你认为一个优秀的书评人应该具备哪些方面的素养？”下面是多项选择（最多选6项）：1、 娴熟的写作技巧2、 有魄力的文字表现3、 丰富的阅读量4、 广博的知识5、 对某一领域作者的深入了解6、 客观公允的态度7、 认真努力的态度8、 批判精神9、 独立精神10、过硬的心理素质我注意到，在所有的选项当中，“3、丰富的阅读量；9、独立精神；6、客观公允的态度”占投票比例的前三，而我自己选择的6项中，也包括了3、6项。通过这个投票，颇具代表性的说明了要成为一个优秀书评人，丰富的阅读量不可缺少。观照自己，虽然写书评也有一些时日了，但清晰意识到自己所写书评大多连合格都达不到，更别说优秀了。要成为一个优秀书评人，并非一朝一夕之事，需要具备很多很多素养，如上面选项当中的所有选项，都需要具有。而被众多读者一致公认是优秀书评人的人，我认为了不起的人。而连清川，就是一个优秀书评人。连清川是FT中文网上的书评专栏作者，他的书评受到众多读者的热评关注。这本书是他的书评作品集。这些书评少有虚构性作品评论，大多数是人文历史政治等领域的书评。读他的书评文章，令我更觉成为一个优秀书评人的不易。连清川的书评，脱离了只就书籍本身评论的狭隘范畴，而赋予评论文章更深更广的意义，不单止是评价书籍本身，而更多是拓展到家国时事民生社会方方面面，表达出作者一种独立批判精神，清醒的思考，这样的书评，带给我们的不仅仅是对一本书的媒介作用，而更多的是跟随文字引发超越书籍本身的一些更深远的思考。连清川是清醒的，也是不被这个功利浮躁的社会所蛊惑的。他在这种读与写的过程当中，落笔犀利，针砭时弊，处处充满自己对社会，对当今林林种种现象的批判与思辨。在当今GDP增长和暴富神话的故事中，大部分人物物质增涨但精神信仰却日益缺失，而连清四川用他的文字唤醒我们：任何时候，只有阅读，才能使自己成为真正的自己。很庆幸我还能得到阅读的狂喜。

《不合时宜的读者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com