

《天真的艺术 第五届“爱在蓝天下”

图书基本信息

书名：《天真的艺术 第五届“爱在蓝天下”绘画作品展》

13位ISBN编号：9787514314779

10位ISBN编号：7514314776

出版时间：2013-4-2

出版社：现代出版社

作者：中间美术馆 编

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《天真的艺术 第五届“爱在蓝天下”

内容概要

孤独症儿童患者是一个数目在不断增加，却没有引起社会普遍关注、接纳的群体。在过去的五年中，中间美术馆主办了三届孤独症儿童画展，特别是2012年《天真者的艺术—第五届“爱在蓝天下”绘画作品展》被评为北京市文化局“走进美术馆 体验美术馆”十大推荐展览。

在第六个世界自闭症日到来之际，中间美术馆将《第五届“爱在蓝天下”绘画作品展》的内容集结成册，画册涵盖了27位自闭症小画家的参展作品和教师与家长研讨会的相关内容。在这些作品中，我们看不到“自闭”、“孤独”，与之相反，一个个生机勃勃的生命坦诚地展现在我们眼前，不需要专业知识和静心体味，你也能感觉到强烈的情感扑面而来。

《天真的艺术 第五届“爱在蓝天下”

作者简介

中间美术馆位于北京市海淀区西山文化创意大道的西端，其前身成立于2008年，2011年经北京市民政局注册为民营美术公益机构。中间美术馆关注中西方思想的对话，致力于当下在艺术思想剧烈变化的时刻抓住这些变化中真实的瞬间，为中国当代艺术的多元健康发展提供土壤，为中国现当代艺术史的研究提供一个值得参考的标本，填补了海淀区民营公益美术馆的空白。

第五届“爱在蓝天下”绘画作品展，被选为北京市文化局“走进美术馆，体验艺术馆”十大推荐展览之一。此次展览在延续了前四届展览的公益性的同时，更加注重学术的研究与探讨，并以此为一个新的起点，联系周边学校联合展开活动，将自闭症儿童的艺术辐射到整个北京地区，让公众对自闭症绘画艺术有全面的了解。

《天真的艺术 第五届“爱在蓝天下”

书籍目录

天真者与天真者的绘画——李木

给每个人评个奖——周翊

第五届“爱在蓝天下”绘画作品及作者

家长和教师的研讨会

关于孤独症人群的绘画艺术——李华

“不可教”的价值——周翊

精彩短评

- 1、画很感染人。想到了自己对绘画的兴趣被半科班教育逐渐磨灭，觉得他们是幸运的。但看到他们父母的种种压力与担忧，又觉得是不幸的。
- 2、没错呀
- 3、很棒的是畫而無疑 另一抹亮色 不由引人去喜
歡的則是附錄的對話錄和藝術解讀與觀念闡釋。這是相對距離之外 思考孤獨症 家庭教育 社會定則 以及思維定勢下所謂正常生活正常人狀態的起點。
- 4、这本书在豆瓣阅读用了俩小时看的。不知道中间美术馆在哪里。不过和我去年在798看的“天真者的绘画”应该是同一个展，我认出了大卫·巴特的作品。为什么这本书不直接做成一本专门的作品展呢(比如那个作品没有被收录到这本书里面的芊芊，那小姑娘的血红色向日葵真的让人过目难忘)，为什么要加入那么大篇幅的访谈和分析总结呢，把当下的访谈拍摄整理成纪录片不是更好么。好吧，事实是我并没有细读，我不确定这本书只是作为一种记录单纯的存在还是怎么样子的。关爱孤独症儿童、特殊教育、艺术教育、展览各方面都涉及却没有重点。关于正常和不正常的讨论也不贴肉。略失望。
- 5、陈萌的画非常棒，他绘出了阳光。
- 6、这样，已足够庆幸。
- 7、部分
- 8、画画能表达一个人的内心，专注画画的，都是很棒的人！
- 9、与这些不受体制与规则束缚的孤独症儿童相比，我们才是可悲而不正常的——一本比较有启发的艺术教育类书籍
- 10、每个自闭儿童都是上帝挑选的那个“天真者”~
- 11、如果你自觉很难与正常的世界对话，那么这就是你的“圣书”。不是眼睛看到的、耳朵听到的，而是直接从心底展现的。
- 12、上帝关了一扇门，打开了另一扇门
- 13、绘画是一种情感、一种表达、一种自我实现
- 14、他们给我上课了！
- 15、好喜欢陈萌的画！！但他（有一个这样的）妈妈太可怜了。如果能多收录些画作就好了，当然，后面的文字部分也很有启发性。没错，照他喜欢方式去做就是了，对谁来说又不是这样的呢？
- 16、很感动很感动。孤独症患者有一个很美的别称叫天真者，就像丹青先生所说的，正常人和孤独症患者之间的界限是暧昧不清的，艺术和非艺术之间的界限也是模糊的。保不齐我们也是有人格缺陷的人，但是总有一些东西可以进来填补空缺。孩子的画很震撼我，作为一个业余酱油党对国画对素描也学过一些年，但是循规蹈矩的东西只是表演给别人看，只有这些真实的源自内心的情愫才是对艺术的致敬。真的很好，不是艺术对梵高重要，而是梵高对艺术重要。最不在乎功利性结局的，却往往是这些人。致个敬吧，也向我喜爱的丹青老师~
- 17、“因为我们在，世界无孤独。”二十年前认识一个孤独症儿，和他学来的这句话如今仍记忆犹新。天真者的世界很精彩，因为他们用心作眼睛。
- 18、艺术教育探讨。部分作品已让人惊叹，配合作者故事更让人感慨。“我们不再从疾病的角度去观看他们的不同，而是从文明的角度去拓展和改变我们的认同。科学在发展，社会在进步，当我们用一种‘成熟’的目光去审视别人的‘天真’的时候，是否思考过我们也同样缺少些什么呢？”“在艺术的精神家园中从来就没有‘正常与非正常’的不同。与众不同是正常的。”“艺术这东西，给别人看，别人怎样想还在其次，首先是能够让作者在这个过程中享受这个过程，直接带来愉悦。”“什么是客观，什么是主观，就是一个是外界的真实，一个是内心的真实，两个东西加在一起，它才叫艺术。”“我们在做的最多的事情，就是维护兴趣的成长。”“喜欢是一切发展的前提。”“偏离周围环境惯常的方式却与地球另一面的传统方式相吻合。”“在未知的领域里，我们都是无知的初学者。”
- 19、我惊叹于这些孤独症患者的世界是那么的美丽与纯粹。从他们的作品中，我所感受到的共鸣，让我也怀疑自己其实也是一名孤独症人。

《天真的艺术 第五届“爱在蓝天下

20、儿童/艺术

21、很快就看完了，多数都太稚嫩了，少数几幅不错。世博时那个“上海的毕加索”也曾在参观的时候看过，实在不错，只是艺术家太多了，好么？

22、<https://read.douban.com/ebook/596856/>

23、有些画确实是不错的 看这个只因为豆瓣免费．．不然真不会看

24、由于这个是一个题材的东西太少了，觉得现在的中国家庭都是一种社会潮流强加给我们的一种意识，随着社会的发展都会发生改变，更会向着个性尊重个人的方向发展。

25、所画即所爱

26、在豆瓣阅读看的电子版。。。有的孩子的作品真的超乎想象

《天真的艺术 第五届“爱在蓝天下

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com