

# 《美国百老汇整合音乐剧/湖南师范大学音乐学》

## 图书基本信息

书名：《美国百老汇整合音乐剧/湖南师范大学音乐学院博士文丛》

13位ISBN编号：9787540449162

10位ISBN编号：7540449160

出版时间：2012-2

出版社：湖南文艺出版社

作者：卿菁

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《美国百老汇整合音乐剧/湖南师范大学音乐学》

## 内容概要

《美国百老汇整合音乐剧》由卿菁编著。

《美国百老汇整合音乐剧》简介：

整合音乐剧是美国音乐剧发展史上最重要的音乐剧形式。从“公主音乐剧”到《演绎船》和《俄克拉荷马！》。经历了萌芽、雏形、成熟发展三个时期。由于整合音乐剧的崛起及其大师与经典性作品的成批出现，美国音乐剧才实现了从早期纯粹娱乐性的舞台表演发展到具有高度审美价值的舞台戏剧艺术的划时代超越，并在20世纪40-60年代铸造了百老汇的辉煌。

整合音乐剧在“整合”观念统摄下，以剧本为整合原点，将所有构成元素整个成一个有机统一的舞台戏剧艺术；与剧本严密整合的歌曲和舞蹈成为剧中戏剧性叙事元素，并在承载和完成多重戏剧使命过程中充分展现出整合音乐剧的整体魅力和各自的独特魅力。

# 《美国百老汇整合音乐剧/湖南师范大学音乐学》

## 精彩书评

1、纠正网页编辑的笔误：这是篇关于音乐剧创作理论研究方面的博士论文，不是编著！全书分上下篇：上篇 整合音乐剧的历史研究下篇 整合音乐剧的创作分析文末附有来自美国权威参考文献《音乐剧百科全书》的音乐剧数据，可供读者参考！此书已经成为湖南师范大学音乐学院之“音乐剧名作赏析”课程的教材，也是音乐剧研究生的必备参考书！

# 《美国百老汇整合音乐剧/湖南师范大学音乐学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)