

《秋籁居琴课》

图书基本信息

书名：《秋籁居琴课》

13位ISBN编号：9787108056690

出版时间：2016-9-30

作者：成公亮

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《秋籁居琴课》

内容概要

成公亮先生不仅是古琴演奏大家，更是音乐学者。本书是根据他在天津音乐学院讲课的录音整理。他以在文论中所表达的音乐理念为核心，针对具体曲目，围绕琴曲音乐分析，详细讲解技法动作的要领，进行技法与音乐上全面的指导。更加重要的一点在于，成先生的教学，虽是讲解具体的琴曲，却是建立在整个中国音乐体系的基础上。他认为，古琴音乐是中国音乐的一个门类，中国音乐的诸多特点、特征，古琴音乐都有，这个系统就是中国传统音乐。古琴有它自身一定的特点，但是我们不要在强调它的某些特点的时候，忽略掉古琴音乐的基本规律。由于在民族音乐方面的深厚修养，成先生强调的是中华民族的艺术特色与艺术语言，内容讲古琴，而其思考并不局限于古琴，追求的是用“中国的、我们自己的母语的语法来解释我们的音乐”。成先生对于音乐艺术教育的深度思考实际也启发了学琴人对艺术演绎的理解。

《秋籁居琴课》

作者简介

成公亮，1940年8月27日出生于江苏省宜兴县；1960年毕业于上海音乐学院附中高中部古琴专业；1965年毕业于上海音乐学院民族音乐理论作曲系；文革期间在北京中国京剧团、山东省京剧团参与《红灯记》、《奇袭白虎团》等京剧现代戏的音乐创作；1984年调入南京艺术学院音乐系工作，任音乐理论、作曲、古琴教师；1997年从南京艺术学院提前退休，在家闲居至今。

古琴先后师承刘景韶、张子谦先生，其演奏主要在广陵琴派传统的基础上形成自己的风格，具有深细的人情味。表达对大自然的感受和对人生的思考，或温润柔情，或炽烈深沉。其修养深厚而又直接取源心灵的演奏，被认为是“内心情感的极致”。

《秋籟居琴课》

书籍目录

《秋籟居琴课》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com