

# 《经典的诞生》

## 图书基本信息

书名：《经典的诞生》

13位ISBN编号：9787119071254

出版时间：2011-8

作者：臧小佳

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《经典的诞生》

## 内容概要

20世纪西方文学批评发展的不同阶段，不同流派或思潮以及不同批评家几乎都不约而同地对《追忆似水年华》进行研究，在其中寻找其文学理论的支撑或是批评的方法；同时，《追忆似水年华》本身的开放性与经典性也为文学批评不断增添新的视角与思考。

# 《经典的诞生》

## 作者简介

臧小佳，四川成都人，南京大学博士。主要从事现当代法国文学、西方文学理论及普鲁斯特研究。

## 书籍目录

### I 绪论

第一章 对《追忆》的早期批评与接受

第二章 德意志的《追忆》批评

第三章 日内瓦学派——乔治·布莱的批评

第四章 结构主义与符号学批评对《追忆》的研究

第五章 勒内·基拉尔基于社会学视角的普鲁斯特研究

第六章 从文本发生学角度看《追忆》

第七章 解构主义《追忆》批评

第八章 女性视角下地《追忆》

第九章 《追忆》的全景式批评

第十章 普鲁斯特传记与文学批评的新视野

第十一章 普鲁斯特的文学批评观

结语

附录

参考文献

致谢

# 《经典的诞生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)