

《上半场》

图书基本信息

书名：《上半场》

13位ISBN编号：9787020115195

出版时间：2016-5-1

作者：刘建宏

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《上半场》

内容概要

刘建宏，前央视著名足球解说员，1996年3月底到中央电视台《足球之夜》栏目工作，多次解说世界杯、欧洲杯等重大赛事。2003年，因主持2002年《你好，世界杯》拿到了“金话筒”奖。2014年，作者离开了工作了十八年的央视，加盟乐视体育，任首席内容官。本书是刘建宏首次出版自传，作者怀着深刻的情感，以及积累的人生上半场的经验，将自己与《足球之夜》的故事第一次完整地与读者和球迷分享，对其体育解说生涯做了一个整体的回顾。同时从一个媒体人的角度，讲述十八年来中国足球乃至中国体育的点滴。

《上半场》

作者简介

刘建宏，1968年出生于河北省石家庄获鹿县，1990年毕业于中国人民大学新闻系，入职石家庄电视台。1996年3月底参与创办中央电视台体育经典栏目《足球之夜》，2000年参与创办另外一档经典节目《天下足球》。多次解说、主持世界杯、欧洲杯等足球重大赛事。2003年成为获得金话筒奖的体育主播第一人。2005年被评选为“中央电视台十大优秀播音员主持人”。2012年担任伦敦奥运会总主持人。2014年解说完巴西世界杯后挥别央视，出任乐视体育首席内容官。

精彩短评

- 1、贵在真实，文笔也还可以。看完书后，对刘建宏增加了一些尊敬。
- 2、诚意不错但仍免不了吹嘘
- 3、还是该多些个人经历，少一点报纸文摘
- 4、还好
- 5、因为足球的原因看了这本前著名体育主持人的传记，文字不是很精彩，但很朴实，难得可贵的是本人自己写的。
- 6、向所有在最黑暗时刻依然坚守的中国足球人致敬。
- 7、从另一个角度来看中国足球
- 8、情怀两分，文采一分，最后得分三分
- 9、凑合看，没什么内幕，和刘的解说一样中规中矩
- 10、著名体育评论员刘建宏首次出书，讲述人生上半场；白岩松、马国力、张斌、张立宪（老六）、米卢、李章洙等倾情推荐！
- 11、人生中第一本作者亲笔签名的书。重点不是足球而是刘老师向读者展示了自己的人生经历，值得分享一下。
- 12、准确描述
- 13、佩服刘建宏对足球的激情。其他，……没有了。
- 14、珠海飞上海，航班上看完五分之四，从来没有这么快的看一本书。
- 15、在嘉里中心字里行间书店翻了几篇，回来买了kindle版，有些文章还是不错的，看得出作者对那些奋斗岁月的怀念，可惜爆料还是太少。2016年8月看完
- 16、足球之夜是我这一代人最爱看的足球类节目，那个时候没有欧冠，没有英超，只有甲A，每周四晚上边写作业边偷瞄的节目，可是后来假球黑哨让我远离中国足球，感谢他的文字又带我回顾了一遍，有些故事是他的，有些则是我们共同
- 17、【在 @雨枫书馆 翻书475】原来“铿锵玫瑰”是老六提出来贴给女足的标签。对足球不感兴趣，但是对那个时候的电视节目感兴趣，对那一批锐意创新的电视人感兴趣。可惜老的老，散的散。
- 18、一个普通人（并非天赋超人、家庭背景一般）在面临专业、职业生涯选择的时候，如果多加一点理性，那么就是应该基于未来的趋势的判断。
- 19、这是在上海书展的现场“意外发现”的一本书，很意外人民文学出版社竟然推出了一本体育主持人（在我看来相较于一名相对平庸的足球解说员，刘更应该是一位优秀的体育主持人和制作人）的自传。花了一周的时间读完了这本书，总体印象和他的解说一样，中规中矩，没有太多的“猛料”爆出，也没有许多“振聋发聩”的新观点。但是作为中国足球发展的见证者与记录者，刘建宏对中国足球的热情与坚持让人感动；作为《足球之夜》、《天下足球》的重要创办者之一，他对中国足球电视传媒发展所作出的贡献应让人铭记；人到中年，放弃已有的辉煌重新开始。在互联网已经全面改变中国社会的前提下，是安静的做一个旁观者还是勇立潮头，其选择的勇气值得敬佩。刘建宏的上半场已经足够精彩，期待更为精彩的下半场。

1、有幸参加了刘建宏老师的新书发布会。时隔多日，终于细细看完此书，不敢说书评，只是写几句自己的感受吧。不论是在书中，解说，还是发布会，无一不感受到刘老师对于中国足球深深的爱。发布会现场回放了《足球之夜》的经典镜头，我年纪尚浅，未能在懂事年纪经历那一段岁月，但也不难从众人的专注与感怀中体会当年的足球情结。现场名嘴齐聚共忆当年，老友同窗畅谈往事。除了热爱足球这一鲜明标签，也让人有感刘老师为人之真诚热情。读罢此书，一是感动，二则是钦佩。感动于写故乡，写亲人，写成长。儿时的艰难生活，对姥姥的怀念，与母亲的亲情，对聂老师的敬爱以及一路求学的心路历程都让人有感刘老师少时经历与追求理想之执着。聂老师被请到了发布会现场，读书时看着文中对她的种种描写，也总是浮现当天匆匆一望的情形。年少能遇到如此的老师指引方向，传道授业，也实在是一幸。钦佩则是一路走来，刘老师始终坚持自己所爱。少年时对足球的热情延续到了大学里的一场场挥洒汗水与激情的球赛，再到使足球成为自己安生立命的职业所不可或缺的一部分，如今依旧坚持着这份职业理想，这怎能不使人动容。书里有刘老师对自己职业生涯的回顾，对同事的记录和与中国足球的大事记，当然包括对许多足球人的描写。球迷们值得一看！除却对于足球这一份赤诚的爱值得让人敬佩，还有感与刘老师一路的人生选择。从石家庄来到北京，再由央视到跳脱体制，勇敢并始终坚定着自己的信念。中国足球的未来尚不得知，但中国依旧还有如此般热爱足球的人。上半场震动人心，更期待建宏老师的“下半场”，如今刘老师在乐视体育开启了新的事业篇章，也祝愿老师的“下半场”更加精彩！最后用刘老师的话自勉，“我们生活在一个沧桑巨变的时代，我们就不能辜负时代的垂青，跟上时代的步伐是过去的选择，也是未来的要求。”

2、已经不记得第一次在电视屏幕上看到建宏老师是什么时候了，应该是在十几年前的某个周四晚上的足球之夜或者是某场他解说的比赛，对建宏老师的第一印象是人长得帅气，口才很好。央视的主持人都是青年才俊，口才好的也比比皆是，起初并没有觉得他很特别，对他印象的转变是因为深深地被他对中国足球的感情所折服。2002年，中国队迄今为止第一次闯进世界杯决赛圈算是中国足球的最高峰(至今)，随后在2004年本土举行的亚洲杯上，中国队一路过关斩将，闯进决赛(没有记错的话，决赛的现场解说就是建宏老师)，中国队在工体数万名球迷的呐喊声中最终负于日本队，收获亚军，姑且算是中国足球的落日余晖吧，在2004年年末，中国队没能在2006年世界杯预选赛亚洲区小组赛中出线，自此，中国队逐步走向沉沦，习惯性溃败，也正是在那段时间，建宏老师的那句留给中国队的时间不多了开始为广大球迷所熟知，在比赛快结束的时候，建宏老师经常会对中国足球展开一番感慨，一字一句，无不饱含对中国足球深深的爱，这也正是最打动我的地方，渐渐地开始喜欢建宏老师的解说，我现在仍然记得他解说2006年世界杯1/8决赛西班牙和法国比赛时候的一句解说词，“江东子弟多英俊，卷土重来未可知”，让我们相约2008年的欧洲杯，让我们相约2010年的南非世界杯，表达了对斗牛士出局的惋惜。那些年，他主持的足球之夜也是我每周的节日。前些天，建宏老师在他的母校中国人民大学举办《上半场》的新书发布会，我有幸到现场一睹建宏老师的风采，这场新书发布会同时也是一场老友记，建宏老师在央视的同事们白岩松、水均益、黄健翔来了，在人民大学读书时候的同学也来了不少。看到白岩松、水均益、黄健翔，建宏老师再聚首，畅聊当年在央视的趣事，当现场开始播放建宏老师在足球之夜的经典镜头时，耳边响起熟悉的旋律，那一刻，相信在现场的很多球迷跟我一样热泪盈眶；建宏老师和他的几位大学同学聊起他的大学时光，那些青葱故事惹得现场观众时不时发出一阵阵欢笑声，建宏老师回忆起他们当年参加人大校庆杯时的故事，建宏老师在校园足球里所取得的骄人战绩让我羡慕不已。当然，中国足球是绕不开的话题，建宏老师与另外两名资深的足球记者展望中国足球，建宏老师说，中国足球当前的发展是政策红利，中国足球仍然没有进入良性发展的轨道，在我看来这样的判断是精准的。一字一句，一页一页，在一周之内，我读完了这本书，不是囫圇吞枣，而是确实对书中的内容太过着迷，恨不得一口气读完，建宏老师的文字极富感染力，在阅读的过程中，我的情绪被书中的故事所左右，感动、气愤、温情、敬佩、最后是期待。感动。建宏老师从故乡、亲人写起，回忆了儿时的经历，很显然，姥姥的宽容友善，妈妈的勤劳能干等优良品质对建宏老师的性格产生了深远的影响，建宏老师踏实、肯干的秉性应该就是从那时开始形成的吧。建宏老师对儿时的回忆让我们再一次感受到了至爱亲情的伟大，妈妈走之后，妹妹在妈妈遗物上找到的妈妈和班主任通信的信件尤其让人感动。建宏老师讲到自己小时候把电视机抱进自己的房间看中国队的比赛，也让我这个有类似经历的人倍感亲切。气愤。第三部分《足球之夜》，建宏老师回忆了中国足球十多年来的一些重大事件。从职业联赛初期联赛假赌黑盛行到中国国家队在亚洲赛场上的几经沉浮，足球

《上半场》

之夜的工作者秉持着媒体人的良心，怀揣着新闻人的梦想，为了给广大球迷呈现最真实的中国足球，与各方势力博弈，足球之夜对得起国家电视台赋予的历史使命！给足球之夜节目组点赞的同时，中国足球的假赌黑等丑陋现象也让人抓狂气愤。温情。“足夜”记忆，建宏老师在这部分回忆了在央视足球之夜工作期间的一些轶事，每一个同事的形象都被刻画得入木三分，出于对足球的热爱，大家不仅成为同事，更成为志趣相投的好朋友，这些老友肯定是建宏老师一辈子的朋友。若干年后，这些往事一定也是老友们喝酒的“下酒菜”。敬佩。中国足球浮世绘，教练们，球员们，足球人。建宏老师从一个专业的足球记者的角度向球迷们介绍了他眼中的中国足球人，字里行间里，我们可以看到建宏老师在评价一个人时，从辩证的角度看，不偏激，这一点就显示出了建宏老师的职业素养，看似普通，实则不那么容易。期待。建宏老师离开央视，加盟乐视，建宏老师说他觉得自己还年轻，不应该停止对梦想的追逐，想到一句歌词，“有些追逐就是义无反顾，有些征途必须全力以赴”，大概就是这样的情怀吧。建宏老师还说，虽然离开了央视，但是还是会陪伴中国足球，而我想说，有建宏老师这样的媒体人，中国足球不死！期待建宏老师人生的下半场更加精彩！如果你是一名球迷，你应该读读这本书，因为书中一定有很多细节能勾起你对往昔看球的青春记忆。如果你不看球，你也应该看看这本书，建宏老师当初离开石家庄电视台，选择北漂，到央视做一名临时工，十八年后，建宏老师已经成为蜚声国内外的媒体人，建宏老师在书中对这段奋斗经历的回顾一定会对渴望成功的年轻人有所启发。最应该看这本书的应该是中国足球的管理者，建宏老师十八年的央视生涯就是陪伴中国足球的十八年，对于中国足球所存在的问题，建宏老师最有发言权，书中很多关于中国足球所存在问题的思考或许对已经病入膏肓的中国足球而言，不是速效救心丸，而是一剂起死回生的良方。新书发布会结束后，我拿着新书排队找建宏老师签名，我对他说了句，中国足球需要您这样的媒体人，这就是我最想对建宏老师说的话。

《上半场》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com