

《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》

图书基本信息

书名：《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》

13位ISBN编号：9787544754480

出版时间：2015-7

作者：〔意大利〕马蒂亚·盖塔

页数：164

译者：项好

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》

内容概要

本书引进自全球顶级的艺术类出版社ELECTA，是西方艺术类的高品质之作。那不勒斯卡波迪蒙特博物馆是意大利最好的博物馆，以收藏有众多名画著称。馆内重要藏品有提香、波提切利、卡拉瓦乔、贝利尼、科雷焦、马萨乔等绘画大师的作品。

《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》

作者简介

《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》

书籍目录

8

前言

11

那不勒斯卡波迪蒙特博物馆

21

主要馆藏

153

参观指南

158

艺术家和作品索引

《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》

精彩短评

- 1、最爱《悲悯》和《仁慈》。
- 2、艺术品的点评大部分都是讲与那不勒斯画风的关系，倒是对技法、处理等涉及不充分，不是很利于读者对画作的理解与欣赏。
- 3、画和诗要慢慢看
- 4、个人最喜欢朱塞佩·德·尼提斯的《阿尔卑斯山的小径》，雨水洗刷一切，天地都是灰蒙蒙的颜色，马车沿着泥泞的土地向着乡镇驶去，远处天边被阳光照亮的云彩，预示着雨后美好的天气即将到来，实在太美。
- 5、作品非常精美，有几副很是震惊~文字可以更丰富一些，再增加一些细部分析
- 6、那两幅拉斐尔弟子的作品很神似其师啊。馆藏一般。

《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》

章节试读

1、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第30页

马萨乔《基督受难》1426。

2、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第104页

卡拉瓦乔《笞刑》1607和1609。

3、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第46页

拉斐尔《红衣主教亚历山大·法尔奈斯，未来的教皇保罗三世像》1509-1511。是否出自拉斐尔之手被质疑。

4、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第76页

提香《保罗三世和其侄子亚历山大和奥塔维亚》1546。

5、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第48页

乔瓦尼·弗朗西斯科·佩尼（拉斐尔学生）《圣爱圣母》约1518。

6、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第103页

奎多·雷尼《亚特兰大和希波墨涅斯》1620-1625。

7、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第90页

彼得·勃鲁盖尔《厌世者》1568。

8、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第32页

波提切利《抱子圣母与天使》约1465-1469。

9、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第127页

马蒂亚·普莱提《押沙龙的盛宴》约1660。

10、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第80页

提香《达娜厄》1544-1546。

11、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第38页

乔瓦尼·贝利尼《耶稣变容》1478-1479。

12、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第54页

《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》

米开朗基罗《武士群像》1546年前后。米开朗基罗唯一一张保存完整的底稿图，用在《圣彼得受难》湿壁画的左后方位置，在梵蒂冈宫殿群中包丽娜小教堂右侧墙上。

13、《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》的笔记-第91页

彼得·勃鲁盖尔《盲人寓言》1568。

《那不勒斯卡波迪蒙特博物馆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com