

# 《通琴達理》

## 图书基本信息

书名：《通琴達理》

13位ISBN编号：9789868251700

10位ISBN编号：9868251702

出版时间：2009年09月05日

出版社：典絃音樂文化出版社

作者：Keith Wyatt, Carl Schroeder

页数：162頁

译者：劉永康, 蕭良悌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《通琴達理》

## 內容概要

Harmony and Theory這本書經過了多年在Musicians Institute的同名課程中的撰寫、教學及修改授課內容而成的。MI是一所實用性的音樂表演學校，它著重在舞台的表演而非課堂上。因此在這本書之中，學習合聲和理論的理由同樣也是為了實際的應用。

本課程的目標就是要讓每個彈奏不同樂器、不同音樂型態的人拿到一份樂譜時能彈奏出來，同時也能了解樂譜中符號和數字的意義。你必須充分了解這個語言，讓你不至於彈到一半停下來想接下來要做什麼，把這個語言當成一個工具，讓你的思考更加充滿音樂性，也能因此彈得更快更好。這本書本身並不能取代好的彈奏技巧、經驗、一對精確的耳朵或者對某種音樂型態的感受力，但卻能提供你一個把上述不可或缺的能力緊緊結合的基礎，使你成為一位完備的樂手。

### 本書特色

大部分合聲理論的書籍總是採用古典音樂或是作曲取向的觀點來講述，但這本書卻是為了那些熱愛流行音樂的人所寫的 – 不管是搖滾(rock)、放客(funk)、藍調(blues)、流行樂(pop)、鄉村(country)、爵士(jazz)等等。也許不是絕大多數，但很多流行樂手開始學習彈奏的時候總是用耳朵和感覺來模仿其他樂手的彈奏，甚至也不了解為什麼這些音符會是這樣被使用。運用「耳朵」和「感覺」的樂手通常都不確定學習理論的好處，他們陷在兩種處境之中 - 對音樂上無知的挫折感，擔心過多的樂理知識會妨礙純粹靈感的激發。

然而，真正有才學的樂手會用他們的智慧去專注和強化在創造力之上，就像畫家雖然學習人類身體的內在，卻只是為了能將人體畫的更好一樣。這本書將會帶給你對於我們每天聽見的音樂一個內在架構的了解，也因此你可以不必再排斥那些印在紙上的符號，讓我們回到音樂的本身。

# 《通琴達理》

## 精彩短评

- 1、我是小白，对我帮助很大！  
只看到一半；后期觉得对当前帮助不大.
- 2、《通琴达理 和声与乐理》专门针对学吉他的基础乐理与和弦知识讲解。
- 3、写给流行乐手的基本乐理书，一般般

# 《通琴達理》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)