

《水中取火》

图书基本信息

书名：《水中取火》

13位ISBN编号：9787512626231

出版时间：2016-1

作者：郁岩

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《水中取火》

内容概要

诗集名为《水中取火》，尝试于尘世冷水之中取出内心深处的那一团烈火，点燃诗与青春。本书系90后作家郁岩首部尝试公开出版的诗集，由团结出版社出版，精选作者近年来所创作的一百三十余首现代诗歌，内容丰富，风格多样，力求全面展现出一位90后写诗者，对于生活、对于远方、对于诗歌所怀有的虔诚与率真。

本书装帧版式由作者郁岩亲自操刀设计，格调清新而具创意。

由著名作家、诗人程维以及新生代演员曹曦月倾情作序，著名作家、诗人叶匡政、许辉、桑恒昌、李浔等联袂推荐。

名家推荐：

这些年我已轻易不给人写序了，怕误人，不是怕误己，我已中毒甚深，无药可救，文学中，以诗最毒，几乎没有解药。所以我不唆使人写诗，除非你确有斯才，诗自然会来找你。我确认郁岩是被找上了，被顾城找上了，被海子找上了，更重要的是被阿多尼斯找上了，前二者是飘忽的魂魄，可以迷住你，后者是有体量感的实在，是进入孤独花园之门。——江西省作家协会副主席 程维

他所想要的，是否如此：怀着对于文字的虔诚，以诗意而从容的心态来面对人生遥远而不可知的漫漫旅途？坦白说，我也并不清楚，这就犹如一个待解的谜。或许，只有当你开始静静地轻轻地读着这一部诗集的时候，在那某一个瞬间里，你才会突然晓悟而得到它的谜底；兴许，还会在莫名之间得到独属于自己的那一份寄望与心绪。——新生代演员 曹曦月

郁岩的诗空灵、率性，迷恋于语词微妙的节奏，能从庸常的事物中发觉新的意义。相信随着他的成长，一定能为自己开拓出一片更广阔的诗歌疆域。——著名诗人、文化评论家 叶匡政

郁岩的诗空灵，自然，很是迷人。——安徽省作家协会主席 许辉

郁岩的诗很随心也很用心，像卷一中的一系列情诗便写得极为动人。诗是从心里疼出来，在心上生长着的文字。诗和爱情是我们共同的血液。——著名诗人 桑恒昌

郁岩诗中的境情融合的描述，有自然流淌的形态，也有一种天然的灵气。他诗中无所不在的怀疑、叛逆的态度，也展示了他诗歌有力量的追求方向。这是一本值得一读的90后诗人的诗集。——著名诗人、作家 李浔

读者评价：

郭萌萌：他的诗歌很美，一行行流动的诗似如一条安静又清冽的泉，涌动着诗人柔软的情思。他像一个文字的精灵，而在诗歌的国度里，又俨然成为了自己的王。

曾蕙芝：他依旧是一个爱做梦的孩子，在诗中呢喃梦境，如一潭池水月夜轻掬便可感受其轻柔与细腻。他的心中藏着一个童话王国，如同精灵，落笔间点亮每一处新奇而又浪漫的景物。

雷慧玲：有时候，喜欢一首诗，只是因为触碰到我们的内心深处，而郁岩的诗恰是如此。

刘婷：读他的诗如果融入当中的话，就像是做了一场梦，也许无关逻辑，但就是这样一种潜意识的流露让人觉得很特别。

黄丽萍：他的想象力很惊奇，诗意随兴而来，似乎不沾凡俗。很随性，很灵动，很少故作高深。

宁枫：他的诗给人一种纯净的享受。毫不做作，坦率自然，新奇空灵，总给人一种意犹未尽的感觉。

苏也曼：天才诗人，拥有无穷的想象力和灵感。现代、精炼、迷人。令我折服。

嵇大伟：坦白说，我不喜欢现代诗，觉得现在已经没有诗歌的土壤，诗歌整体上缺乏随顺与诚恳，因为时代不再赋予它了。但是，郁岩的作品还是让我很心动，我喜欢它们的优美和典雅，真诚又温和。

《水中取火》

作者简介

郁岩，原名俞慧龙，出生于江西上饶，90后诗人、作家、编辑等。被誉为“最称职的诗歌传承之手”，在文字上“沉睡的狮子”。在文字上追求灵性的展露，在创作上所涉及的体裁不限。诗歌方面上，已写诗多年，学于顾城、海子、阿多尼斯等，热衷于情绪的诗意化，注重想象与意境的构造，更追求于风格的多样化，现实主义、浪漫主义、象征主义、超现实主义等风格皆愿涉及。现就读于南昌。担任江西科学技术出版社南昌工程学院分社编辑部主任、《华夏诗刊》执行主编、《当代校园文艺》执行主编、莫逆文化传媒公司签约作家、《燕赵文学》杂志签约作家、泰斗雪莲诗社理事长，中国文学联合会副秘书长等。辑有诗集《天堂开始流浪》，微诗集《苇丛风起》，待出版随笔集《一个人的纯白时光》等。

《水中取火》

书籍目录

序一：灵魂，需要美来为痛摆渡	1
序二：只要用力呼吸，奇迹就会降临	3
卷一 星期二，夜晚延长	
7星期二，夜晚延长/有时一只鸟，一只鸟的鸣叫8/9月亮是情书的印章/我怎样和你说呢，说我爱你的事10/11爱的现代主义/请你思念12/13情诗这首小诗/思念是一本书，朝向大海14/15爱的比喻/我的火焰，像水一般点燃16/17星星是一个人的字迹/致你的十四行诗18/19星空，是献予所有思念的河流/风的七种可能20/21当素描时，有人说/今天，我的眼睛只是我的眼睛22/23孩子气/想你就像一首铭记的诗24/25国旗下等你/凌晨四点，想你的二十一种样子26/27镜子/你走过来后，秋天的叶子都在闪烁28/29许久之	
后，我还能写下/想你就像写信30/31供词之外，一切都得憋着/咏叹调32	
卷二 一个人的岛屿，村庄静谧	
35夜色是一条河流运来的/蜻蜓是所有玉米的翅膀36/37七月二三事/鸟愿意飞就飞38/39村庄很慢/一首跳跃的小诗40/41遇见/寂静42/43南方多雨/岛上日记44/45广场/鸥的一半是海46/47理想流浪汉/一句诗48/49蓝色的雨落/阳光照耀着风声50/51黄昏/岛屿52/53海约等于玉/太阳未升起之前54/55早安，小鸟们/眼睛眼睛，太阳明亮56	
卷三 喧嚣与孤独不可言语	
59巨型影像/太阳60/61树上生长/影子62/63一天/我最想念64/65今日有雨/一天太短，悲伤太长66/67印象/蝴蝶越海68/69朝向一首诗的完成/在夜里唱歌，或者梦70/71起源与化石/关于你的朝拜72/73钥匙/河道74/75城堡/四座城市76/77我听不到你听到的歌/查拉图斯特拉的歌78/79遗迹/断章80/81一定有一些地方/与一棵蔬菜互换身份 82/83一种冷峻的体验/阅读体验84/85时间在夜里翻阅一部诗集/即兴86	
卷四 记忆如鱼，横穿过整个四季	
89栾树记/名字记90/91哺乳记/象征记92/93敏锐记/逛街记94/95夜行记/飞食记96/97夜雨记/夜雨再记98/99立春/春寒100/101春天：热吻阳光的感觉/夏天的香樟树102/103夏季，落下来/夏梦或者夏晓104/105秋天/秋天摘下一片叶子106/107秋天夜晚/秋冬篇108/109冬日情史/冬天一定失落110	
卷五 我让我从皮坏到骨	
自画像114/115我让我从皮坏到骨/灾难116/117小兽/52赫兹118/119抓一把月光就飞吧/月亮和我120/121时光见我如象/寓言122/123两杯咖啡/我所知道的悲伤124/125雨下吧/我宁愿瘦骨嶙峋126/127一群里的一只蚂蚁/小时候128	
卷六 在意义边际上的游行	
131天空，落下一首诗/一个人的好天气132/133你来时，我以四季将你呼应/日记134/135时间，生长在树上/一句台词136/137关于云的臆想/被藏起来的名字138/139你的名字/我们用月光的声音走在风里140/141短诗/晚餐里142/143我的睡眠是只耗子，而你是猫/小雨，南风，6 144/145中雨，西风，7 /命名日146/147在意义边际上的游行/153雨中/榭寄生154	
后记：一些有关紧要的碎语	155

《水中取火》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com