

《巴士到站了》

图书基本信息

书名：《巴士到站了》

13位ISBN编号：978957762538X

出版时间：2013-4-1

作者：五味太郎

页数：40

译者：朱自強

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《巴士到站了》

內容概要

巴士到站了，
車門打開了，

這回要下車的、會是誰跟誰呢？

五味太郎帶您和孩子細膩體驗有溫度的巴士之旅

巴士到站了，來畫畫的人下車了。

巴士到站了，蓋大樓的人精神抖擻的下車了。

巴士到站了，媽媽一邊盤算著晚餐要煮什麼，一邊下車了。

叭叭 - - 到站了！下車的人是誰呢？

巴士開過許多地方，它會經過海邊的小鎮、蓋房子的工地、有好多大樓的城市、還有遊樂園.....到了站牌，就會有人下車。這一站是媽媽要下車的菜市場，猜一猜，媽媽會買什麼好吃的菜呢？

每站都有新風景

巴士到站了，這回會又哪些人從巴士上下來呢？小孩、畫家、工人...，他們都帶著什麼樣的心情下車呢？歡天喜地、笑容滿面、慌慌張張、疲倦...。跟著巴士走，在每一站生動的圖畫中，都能看見不一樣的生活風景，認識各種不同職業的人，還能體會每個人的心情，一邊欣賞，一邊和孩子討論，這將是一件有趣的事。甚至還可以和孩子一起親身搭巴士體驗書中的一切，和實際生活做一個連結。

仔細觀察發現生活中的不一樣

五味太郎是一個很會觀察生活的作家，跟著他的巴士來來回回，除了享受圖畫所帶來的趣味之外，五味太郎那種幽默中帶有人文的溫度，將會拉近讀者和書的距離，尤其是圖畫中許多有趣的小細節，例如：大樓上的直升機、掉了帽子的上班族、載著牛的農夫、臉綠綠的人...等，都能讓孩子每次讀都會有新發現！而且，這種溫暖的感覺，正是每個人所需要的。

巴士到站了，這回下車的是誰呢？跟著巴士，將會看見不同的生活風景，認識不同職業的人，還有體會各式各樣的心情。

有注音

《巴士到站了》

作者簡介

五味太郎

一九四五年在東京出生，畢業於桑澤設計研究所ID科。早期以工業產品設計為業，但多年工作後，他發現了書的多元性與延展性，遂於二十七歲那年，投入圖畫書創作。

五味太郎認為所有的事都可畫成圖畫書，他的野心就是想在一生中把生活中遇到的事件都畫成圖畫書。他的創造力豐沛，在幼年時代開始學會觀察，積累起豐富的生活經驗都成了他創作的泉源，四十多年來，雖然已創作了四百多本圖畫書，但他一點兒都不會擔心有靈感枯竭、江郎才盡的時候，對他來說創作圖畫書已是「生活」的一部分了。

五味太郎的作品都是自寫自畫，甚至連版面和字體設計也不假他人之手，作品表現出強烈的設計感和五味太郎式的創意。他在早期工業設計訓練中學到的「有沒有都沒關係的東西就不需要」的簡約原則，使他在創作時善於把不必要的東西排除掉，在圖畫書界中豎立了獨樹一格的極簡風格。同時，他在做書時，比一般創作者對紙質、厚度等手的觸感更在意，想方設法使製作的條件和故事相契合，所以五味太郎的圖畫書令人讀來舒服、輕鬆沒負擔，其實都是經過他嚴謹計算的結果。

五味太郎創作的圖畫書色彩鮮麗卻不雜亂，畫面乾淨卻不單調，充滿毫不矯飾的童真與幽默。他創作的題材包羅萬象，表現手法不落俗套，幾乎每一本書都會在無滯無礙的故事流動中，突然出現出人意表的結局，帶給讀者意外的驚喜和恍然大悟的快感。五味太郎的想像天馬行空，尤其擅長運用趣味與創意的手法、詼諧而深刻的描繪出簡單事物中所蘊含的哲思，深獲成人和幼兒喜愛。

五味太郎的《小金魚逃走了》在日本銷售近 200 萬本，《藏在誰那兒？》榮獲第二十五屆日本產經兒童出版文化獎、《春天來了》榮獲波隆那國際圖畫書原畫展獎等多項大獎，不僅是日本家喻戶曉的插畫家，他的圖畫書已有幾十本陸續被翻譯成英文、法文、荷蘭文、西班牙文、韓文、泰文、中文...等十幾種語言，更是享譽國際的圖畫書大師。

五味太郎的插圖運用廣泛，不只用於圖書中，更曾接受日本圖書館學會、人權協會、全國消防署.....等政府機構委託，以其創意十足的手法，設計簡單有趣又易了解的視覺圖像，取代繁複說明的文字海報；除此之外，他的設計也被運用於服飾、陶器、時鐘.....等生活用品中，是位極具創意與多產的藝術家。

目前出版作品包括有《小金魚逃走了》、《誰吃掉了？》、《藏在誰那兒呢？》、《鱷魚怕怕牙醫怕怕》、《三頂帽子幾個人》、《數字在哪裡》、《春天來了》、《我的朋友》、《窗外送來的禮物》、《聖誕節的禮物》、《歡迎來到神奇船》、《我是大象》、《身體的各位》、《我的創意畫冊》、《春天的創意畫冊》、《創意畫冊123》、《語言圖鑑系列》、《創意的遊戲書》...等。

《巴士到站了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com