

《最美的中国古典绘画》

图书基本信息

书名：《最美的中国古典绘画》

13位ISBN编号：9787500698135

10位ISBN编号：7500698135

出版时间：2011-8

出版社：中青国际出版传媒，中国青年出版社

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《最美的中国古典绘画》

内容概要

《最美的中国古典绘画(中英文对照版)》内容简介：中国有悠久的绘画历史，如果我们忽视了早期的岩画，石窟和早期的陶器和漆器上的装饰画，看画在纸上或各类丝绸上，然后中国绘画史，可以追溯到两千多年的两个先进的丝绸画楚墓在长沙发现。在这两个千年，中国古典绘画的发展沿着其绘画在世界的西方和其他地区的差异显示着一个清晰的轨迹。这个轨迹，涵盖了丰富的传统的积累和显着的多样性。

《最美的中国古典绘画(中英文对照版)》由故宫博物院院长郑欣淼先生担任主编，英国V&A博物馆亚洲部张弘星先生出任副主编，由数位艺术史研究人员执笔，具有极强的专业性和权威性。《最美的中国古典绘画(中英文对照版)》一共收录了105幅中国古代绘画作品，全部都是国宝级的佳作，部分作品藏于国外的博物馆中，实难得一见。精美的古线装与极有手感和古意的纸张相搭配，高品质地展现了中国古代绘画艺术的精湛和成就。《最美的中国古典绘画(中英文对照版)》文字不仅详述了中国古代绘画艺术整体的发展脉络、风格特征，而且就每一件作品都有深入浅出的介绍，可读性极强。可以说，全书融欣赏性、专业性、收藏性于一体，是不可多得的经典之作。

《最美的中国古典绘画》

作者简介

主编：郑欣淼

北京故宫博物院院长，前文化部副部长，“故宫学”的提出者。著有《故宫学述略》、《故宫学：从自发到自觉》、《故宫、故宫文化与故宫学》等文论。

副主编：张弘星

英国V&A博物馆亚洲部研究员，著名策划展人。长期致力于中国古代艺术的研究。

《最美的中国古典绘画》

书籍目录

- 导言：中国古代绘画史述要7
- 中国古代绘画105幅23
- 附录：中国历史年表图文索引261

《最美的中国古典绘画》

章节摘录

版权页：插图：

《最美的中国古典绘画》

精彩短评

1、优点很多，缺点还是它背后学术垄断的本质由农耕文明中的糟粕已转化为攀附于资本的苟且。艺术应该为更广大的人群服务才有历史价值和现实意义，而且理论上的缺陷在于对中国绘画缺乏现当代艺术观的审视，闭起门来自说自话终究是第三世界的孤芳自赏。另外有些画这么装裱没问题，有些画这样印刷就不对了，技术上也存在很多问题，技术上的问题是最大的问题。另外，误读中国绘画还有一个比较重要的问题就是中国人从来没有解决过的关于割裂了史前文明与青铜时代之后的美术源流。而至少在书法研究领域，古人的视野也比今天的人涉及的领域和今天的美术视野要宽广、深厚的多。

2、收藏！！！！

3、很大开本！没有让我失望！好书！早就想买了，今天终于得偿所愿

4、很好的书，帮公司买了一本，自己一本，还送朋友一本

5、印刷非常精美，感觉都需要用手套翻书了。细细品味中

6、很精美。

7、确实是本好书。。

《最美的中国古典绘画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com