

# 《上海的金枝玉叶》

## 图书基本信息

书名：《上海的金枝玉叶》

13位ISBN编号：9787510417641

10位ISBN编号：7510417643

出版时间：2011-6

出版社：新世界出版社

作者：岁月如歌

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《上海的金枝玉叶》

## 内容概要

《上海的金枝玉叶》内容简介：女人爱绚丽，旧上海满足了女人的全部幻想，她的繁华与孤寂、传统与现代交织成一面网，身陷其中就无法自拔，生与死都系在旧上海的浮沉之上，乱世中的开始，是没有结束的永恒，十位女性绰约的身影存炮火中若隐若现，孤岛岁月铸就了刹那芳华。

# 《上海的金枝玉叶》

## 书籍目录

张爱玲之惨然：我将只是自我萎谢了宋美龄之哀愁：永远的“内史第”潘玉良之“幸运”：一枝独秀的青楼女画家张幼仪之“洒脱”：一样上海，两种人生胡蝶之无奈：戴笠“鸠占鹊巢”阮玲玉之悲苦：上海，请将我遗忘苏青之骇俗：“饮食男，女性之大欲也”丁玲之浪漫：将爱情当作革命事业来做萧珊之幸福：那一年和巴金相恋王映霞之尴尬：郁达夫心中的爱与痛

## 《上海的金枝玉叶》

### 章节摘录

版权页：插图：儿时的印象是十分深刻的，很长时间宋美龄也无法摆脱这种挫折感。类似的事件使得她很难与他人推心置腹，和睦相处。在自卑中产生的尊严，使她容易激动，盛气凌人，令人觉得她高不可攀。她在过分激动的时候，往往突然出荨麻疹，浑身上下出现许多红色肿块或疹团，这种慢性皮肤病多年来一直困扰着她。因为大姐葛龄自小就帮助她、保护她，从未使她失望过，所以美龄对大姐产生了英雄般的崇拜，以后逐渐转化为深厚的爱。她对大姐几乎是言听计从。当葛龄在家里发号施令、处理家务的时候，美龄总是在一旁聚精会神地看着，仿佛在做葛龄的学徒，准备将来取代姐姐的角色。宋美龄满5岁时，坚持要求随姐姐们去学校读书。美龄活泼调皮，胆大要强，从教室通往宿舍的楼梯间有一段漆黑的甬道，许多女孩子不敢走这段路，而美龄却几次从这里通过。老师鼓励其他胆小的孩子时总说：“你们为什么不像美龄一样从那里走呢？”受到老师的表扬，美龄自然十分得意，脸上笑意盈盈。其实，她心里比谁都害怕走那段路，只是硬撑着罢了，每次通过时都吓出一身冷汗，睡觉时总被噩梦困扰。有一次，美龄躺在宿舍的床上，望着树影在窗子上晃来晃去，似鬼非鬼，吓得连连做噩梦，好不容易从噩梦中挣脱出来，她睁大双眼再也不敢入睡，浑身一阵阵发颤。第二天，老9币把这一情况通知给宋耀如。美龄被接回家去，由私塾先生教她，一直到几年后出国为止。三姊妹中，父母最宠爱的就是宋美龄。也许她占了年龄最小的优势，也许她那楚楚动人、顽皮淘气的外貌更使人喜爱。就长相而言，美龄像二姐庆龄多一点，疏眉细眼，小鼻子微微地朝上翘着，薄薄的两片小嘴唇像金鱼似的，两个小酒窝儿妩媚多姿。

## 《上海的金枝玉叶》

### 编辑推荐

《上海的金枝玉叶》：旧上海曾经是一首诗，这十位女性便是歌的旋律，旧上海曾经是一串项链，这十位女性便是闪亮的珍珠，要说是旧上海的传奇引人入胜，无非是将诗吟诵百遍，将歌传唱千遍，将项链留于人间，几十年过去，旧上海尘封为最美丽的回忆，十位女性的颦与笑都会与了大地，但这决不是她们的罪过，只是人生比回忆短一点点已。

## 《上海的金枝玉叶》

### 精彩短评

- 1、入门级介绍
- 2、书不错，我已经将陈丹燕的三本关于上海的书买齐了。
- 3、当初五元淘来的二手书。无论是她们的爱情、品性、天才、命运、奋斗都曾给予我感动与激情。
- 4、在别人的帖子上看到这本书的，个人感觉很多很多不是写的是上海的女的，应该是中国的金枝玉叶~发货很快，很给力，顶一个
- 5、我以为是陈丹燕那本。。也还好
- 6、帮朋友孩子买的，不错
- 7、就是简介而已。
- 8、比较苍白，像是写几位民国知名女性的随笔，没有什么太大的感触，不喜欢这样的书~~
- 9、十里洋场，倩女幽魂
- 10、角色选得好，因为我看了太多平常人和升斗小民的悲喜，生活一直优渥至成年的人的故事不甚了解。虽好奇，却无书可证自己的臆想，这下好，书里说，她确实是没有看过贫穷的生活。是啊，我们要金枝玉叶怎样呢？他们是无辜的因为他们不会多想。陈刻画的郭戴西就是要fun。
- 11、内容还不错 只是书里有好多错别字啊
- 12、时代-上海-女人
- 13、kindle买的电子书 被书名骗了 以为是陈丹燕那本.....朋友圈文章大合集的感觉
- 14、挺不错，就是比预计来晚了一天
- 15、作者的文笔还是不错的，只是缺乏一个独特的切入角度，来叙述每位女子的生平和命运，也甚少融入自己的见解感悟。但仅作为一本“介绍”性的书，还是不错的。
- 16、如果你爱小资，那就买吧。民国上海的十里洋场，拥有汽车洋房的名媛们，会带着那个时代的霓裳丽影，如画般展开在你眼前，仿佛在看一出民国时代剧，种种场景会满足你所有小资烂漫的情调和幻想。更重要的是解放后落难公主的生活细节，即使经历过磨难种种，也依然要喝下午茶，一样自己用铝锅子做蛋糕。由一颗如桃核般布满皱纹但无比坚毅的内心，告诉你真正公主即使落难民间也是有公主的样子，即使她从喝咖啡跌到了喝白水。总之在我看来，这是一本小资情调十足的书，也是一本那些曾经的特权女性在大时代背景下的生活写照。一个真正优雅的女性是不会被环境所打败的，我想这是作者想说的话。

# 《上海的金枝玉叶》

## 精彩书评

1、二三十年代，三四十年代，四五十年代，上海，女人。在一个推荐贴上看到这本书，第一眼就喜欢这个名字，原以为是本小说，2012年的元宵拿到手，忙里抽空翻了翻，其实就是十个女人的生平介绍，百度一下就比它全面，可以说毫无技术含量，看了张爱玲、林徽因、宋庆龄，其他的就没什么兴趣了

# 《上海的金枝玉叶》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)