

《狱警手记》

图书基本信息

书名：《狱警手记》

13位ISBN编号：9787229063757

10位ISBN编号：7229063752

出版时间：2013-7

出版社：重庆出版社

作者：鲁奇

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《狱警手记》

内容概要

政府工作人员齐枫报考监狱科室公务员，上班后，却被通知下监区当管教，一个从来没有接触过监狱、犯人的人，突然之间，坠入了鱼龙混杂之地，上班当天，主人公就去查验狱中两具死亡罪犯尸体，夜里，罪犯马干突然死亡，齐枫在与同事去联系家属期间，与罪犯马干的妹妹马师发生了感情，主人公陷入深深的懊悔和自责不能自拔……从此之后，恐怖诡异事件不断发生，马家母女神秘死亡、两个民警接连被杀、黑雾村村主任林风因贩毒被抓后，也突然猝死、危险犯余涛越狱逃脱、马干“五连保”罪犯接连发生意外、……余涛被抓后提供一条重要线索，一批多年前失踪的巨额毒品又有了新进展，贩毒集团的幕后老大正在狱中，即将释放，为了追查真相，主人公接受潜伏任务，狱警变身囚犯，接近毒贩，结果，在调查的过程中，他越来越发现，老大的背后还有老大，就是那个神秘人“花豹”

……
狱警、囚徒、毒贩、村长、越狱、追捕、枪战、探险、追击、寻宝——交相辉映，各色人物粉墨登场，一幅波澜壮阔、惊心动魄的悬疑大戏就此拉开……狱警以血肉之躯，经历一次又一次生死考验，彰显警察本色，全景展示监狱内外狱警与犯罪分子的斗智斗勇，悬念丛生，故事好看，发人深思，揭开监狱神秘面纱。

《狱警手记》

作者简介

鲁奇，男，生于1981年，中国作家协会会员，鲁迅文学院第六届全国中青年作家高级研讨班学员。业余从事悬疑小说、青春文学及少年侦探小说创作，14岁开始发表作品，已出版《锡纸裙子》《鬼发校园》《男生隔壁是女生》等15本书，作品入选《百年中国侦探小说精选》，被读者称为“最具想象力的青春悬疑小说作家”。当过四年狱警，一级警司。
新浪微博：@作家鲁奇

《狱警手记》

书籍目录

- 第一卷：死囚
- 第二卷：守尸
- 第三卷：越狱
- 第四卷：狱情
- 第五卷：卧底
- 第六卷：亡命
- 第七卷：花豹
- 第八卷：谜团

《狱警手记》

精彩短评

- 1、文字水平差不多小学六年级
- 2、悬疑的部分还不错但是解密的地方不给力，结局也略坑。。。
- 3、以前就拜读过初稿，太吸引人了，期待了很久
- 4、怎么说呢，1.网络用语苦逼，悲催等词过多.2.句子有语病，乱用词，例如“有点饥肠辘辘”.3.逻辑有问题，例如当卧底后想起老师以前对他说的话.4.广告太多，捷达啊什么乱七八糟的。5.还有错字“口渴”等。6.情节让人感觉不切实际，简直是荒诞，太天马行空了。书买了很久，不久前才看完，以前看了一半就扔一边了，只能说，对不起我的29.8。
- 5、网络热书
- 6、好扯的口水书~
- 7、就这东西还人气排行榜第一名???
- 8、读完感觉我浪费了生命。。。
- 9、看了60多页，看不下去了，感觉就是披着专业外衣的乡村惊悚故事，还在用幻觉、做恶梦等桥段，文笔也一般.....只能弃了！
- 10、像说大白话，文笔极差，看了十几页就放弃了
- 11、好看
- 12、在网上看过
- 13、前几章还不错
- 14、有些细节被忽略，让人觉得很别扭，比如和顾美为什么就分手了？还有新监狱长，没有铺垫就蹦出一句（P293),虽然不太重要，但未免显得粗糙。
- 15、一连串类似恐怖电影版的画面，挺适合休息的,最累的时候，看看恐怖电影，带来的放松是意想不到的感受。。。
- 16、呵呵呵呵，这什么鬼
- 17、本想看另一个“狱警手记”的，结果看到了这本，开头还行，后面就显得太不专业了，偏离了监狱的环境，干公安的事，作者了解过一些狱警的事，但后面就不太现实了，若作者是狱警的话，应该算是YY了吧，黑雾村的阴谋设定还不赖。
- 18、作者。。。
- 19、文笔乏味、情节牵强、故弄玄虚。我看完是为了告诉大家不值得在这本书上浪费时间的。
- 20、人是矛盾的综合体，人的好与坏，要从某个角度来看，就像看一个人的优点一样。人无完人。
- 21、我在天涯追这本书，追了一年多，只看了开头部分就非常喜欢。非常独特的构思，悬念迭起的情节，引人入胜的故事，还有那些似乎无法解开迷团.....监狱的故事就是令人震撼。非常喜欢，期待。

《狱警手记》

以好奇心驱使下，我在网上阅读了一部分，得知图书已经出版，随后就马上买了一本《狱警手记》细细研究了一周。总体来说，《狱警手记》的大致内容可以总结为一句话：一个新人狱警，卧底毒贩，最终破获贩毒大案的故事。虽然看上去有些80年代缉毒电视剧的味道，但是其中最吸引人的地方就是主人公的身份——狱警。囚犯有期，狱警无期。在《狱警手记》的前半部分，作者以第一视野，十分真实地再现了一个不为人知的狱警工作实录：由于人力不足，狱警很多不得不独自一人值夜班，而值班室的旁边就是停尸间，再加上一两个真实发生的黑段子，新人狱警的漫漫长夜中只有孤独与恐惧。面对打架闹事的囚犯，不能暴力体罚，还必须时时监控他们的身体和心理状况，防止自杀事件、越狱事件、疾病突发等等情况。狱警与犯人之间的斗智斗勇，并不输给无间道。如果囚犯在监狱发生意外，狱警还必须在24小时内通知家属，接着就是绵绵无期的索赔纠纷。一场监狱版的《心术》随时上演。放假时间几乎没有，执勤时间又不得佩戴手机，于是狱警的女友十有八九都不能长久，他们也只好继续做苦逼的光棍。犯人一旦越狱，狱警还必须和武警们一起冲在第一线抓捕逃犯，荒山野岭，孤坟鬼影，处处惊险。在作者的描述中，狱警是一个最苦逼、最艰辛的职业。他们为了社会安定，和囚犯一起坐牢，但刑期遥遥无期。工作生活期间的种种细节，代入感极强，真实反映了狱警这一边缘职业的苦辣酸甜。仅仅这一个新颖的标题，就能引起读者的共鸣与阅读兴趣，莲蓬上的好评就是证明。没有真实的考察体验，是写不出这么细腻的情节的，从纪实的角度来说，用了4年时间认真搜集材料的作者着实值得我们尊敬。《狱警手记》从选材角度来说，是一次成功的创新。几十年来还真没有多少写狱警这一职业的小说。冷门题材+网络读者基础是《狱警手记》最大的两项优势。然后，也要谈谈本书的不足之处。网络连载小说普遍的弊病就是在语言和人物塑造两个地方。《狱警手记》在这两个方面也存在问题。首先就是语言，过于简洁和直接，缺乏必要的背景、细节、心理、动作描写。打个比方，就像是铅笔做的素描线稿，简单直接，但却不够丰满，没有上色后那种立体的美感。其次是人物，几个女主角和狱警区别度真心不大，如果将她们的台词抽出来，换一换，依旧可以通顺成立。加之人物出场有时缺乏铺垫，所以给人一种很突兀的感觉。最后就是情节了。《狱警手记》在大情节上比较完整，但有些小的情节点，窃以为是在连载时拖沓的文字，虽然文编在编校过程中已经在处理得很好了，但是仍会有些小小的落网之鱼。还有就是文章结尾有些仓促，该交代的前因后果有些模糊，比如齐枫和几个女子感情突然断掉，马师的越狱，最后出现的女孩是谁？都缺了点笔墨。恐怕是出版时的心急所致。总言之，《狱警手记》对于现阶段中国悬疑图书市场是一个非常好的标志，和秦明的专业到极点的《尸语者》1、2相比，鲁奇的文字更平直、感性、充满生活的味道。从图书的角度来说，网络小说改编出版在业内还存在着某些歧视。网络文学植根于大众，代表着草根，想要进入文学艺术殿堂，还存在着差距。但网络文学在取材上往往能做到让人意想不到的创新，《明朝那些事儿》《盗墓笔记》不都是如此吗？就像《心术》一样，如果能改变人们对狱警这一边缘职业的不了解和误解，《狱警手记》就完成了它最艰巨的任务。这一点无疑就是《狱警手记》最闪光的地方！

6、很抱歉如此刻薄，没有尊重作者的劳动成果，但就事论事，这本书也实在对不起我的29.8。说一下1.网络用语多。什么苦逼，悲催之类的。乡下的毒贩子都会用“悲催”一词，结合语境读来实在令人哭笑不得。2.错字。个人觉得书里出现错字是一件很掉档的事情，然而我仅略读，便发现两处，如“口渴”，这个态度让人有点难接受。3.用词不当，本人文化不高，却也知道“有点饥肠辘辘”是个错到家的句子，其余不再枚举，也因本人仅是略读。4.广告多。不举例。5.逻辑问题。参考齐警官卧底后想起的曾经老师对他说的话就会发现不对了。6.情节不切实际，推理小说总不能跟玄幻一样天马星空吧？？？总之，竟然被冠以中国版《肖申克救赎》，不知出版方何来底气。真的是看过的最烂的书，如果仅为娱乐，真的就在网上放放就行，没必要一本正经地出成书了。

7、最初是在微博上知道鲁奇的，因为他发的一条《狱警手记》交稿的微博，出于好奇，我到天涯找到了《狱警手记》，虽然说网上只是草稿，却写得让我寝食难安，我的小心脏哦~！看得心惊肉跳的，就像上瘾似的。鲁奇是一个很会讲故事的写手，他的故事写得很真实，特别抓人，吊足了我的胃口，可惜网上只有一小部分。期待实体书上市后看个完整版。非常喜欢，希望鲁奇写得更多更好的作品。因为看了这本书，我也决定要报考狱警了，喜欢。

8、2008年，我考上公务员，成为一名狱警，上班第一天，就到监区值班。监狱坐落于荒郊野外，教导员带我从机关楼，走到监舍。天冷得出奇，他慢吞吞地走在我的前面，灰蒙蒙的监狱围墙离我越来越近。他低着头说，“你身体怎么样？”“身体，没什么问题。”我一愣。“以后，没事的时候，要注意锻炼身体，监区里关的都是传染病，肝炎，结核到处都是……”他依然低着头。我的心猛地缩了一下，怎么会有传染病人？通过三道监门后，我进入监区，一栋栋满是

《狱警手记》

铁窗的楼房像一个个睡着的人一样。他走在前面，突然，他回过头，对我说：“后楼冰箱里有个死人，晚上，你带犯人去看一看。”“啊？死人？”我说。“不是你自己去，我还会派人和你一起去的。只是看一下，冰箱里的电源是否通电。”他说完继续往前走。“嗯。”到监区的时候，一队队的犯人从背后跑了上来，一窝蜂地冲进了监舍。值班民警把楼屋的监门锁上了。

教导员走了。那个瘦瘦的值班民警立在监门口，背对着我说：“带手机了吗？”我说：“带了。”“给我吧。我给锁起来，万一让犯人偷去，你吃不了兜着走。”他接过我的手机，就锁进了抽屉里。我心里还在想着那个冰箱里的犯人。“什么时候去看那个冰箱？”我问他。

他微微一笑，“天黑以后，到时我叫你。”……这是中国首本监狱题材的恐怖小说。第一次在天涯看到这部小说，就深深地吸引了我。鲁奇的语言简洁干净，但是每一句话都仿佛有魔力一般，不停地抓着我往下读。这些监狱的“人”，作家没有用太多华丽的恐怖的辞藻来修饰，但那些简练的描写，却让人的内心深处对他充满恐惧……特别是，这部恐怖小说是建立在“监狱”和“狱警”的背景上，监狱里会发生什么样的事？这位新来的狱警又会遭遇什么？天涯上的连载跟的好辛苦，现在终于出书啦，一定要买本回家，趴在沙发上痛痛快快地把它看完！

9、看过天涯上的神贴，必将是一本卖得火热的书，抢！！！如此浮躁的社会，原创已经越来越少了。作者鲁奇为了创作这本书，放弃公务员的工作，深入监狱体验生活，创作的热情令人敬佩！该书没有出来之前，就看到了诸多媒体报道他的另外一本书时，提及此书，颇具新闻价值。据说，刚完稿时已经有影视公司盯上，想以优厚的稿酬收以麾下，改编成电视剧，电影之类。时至今日，书终于出版了，还散发着墨香，赶紧抢来先睹为快！

10、本书的开头，悬疑高潮一波接一波，牢牢把读者吸引住了。作者不但包袱抖得多，抖得好。而且对狱警这份工作高度危险，高度心理压力有详细的描写。刚开始对黑雾村的设置是灵异悬疑，但是到了书的后半部分黑雾村的真面目终于被揭露了——毒贩的据点。一切的悬疑原来是毒贩的计谋，毒品用巨额的财富把人控制住。把人变成鬼。远离毒品，努力生活。

《狱警手记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com