

# 《給下一輪太平盛世的備忘錄》

图书基本信息

# 《給下一輪太平盛世的備忘錄》

## 內容概要

現在是 1985 年，我們和下一輪太平盛世之間只剩十五年的時光。在此刻，我並不覺得新紀元的逼近會引起什麼特別的情緒。但我並不想在這裡討論未來學，而是要談文學。

目前這一輪即將終了の太平盛世，目睹現代西方語言的誕生與發展，在文學方面則呈現了這些語言在表現、認知、想像等方面的可能性。這也是書籍的太平盛世，在這一千年中，書籍以我們目前熟悉的形式出現。我們常納悶，文學和書籍在所謂的後工業科技時代會有什麼下場。這樣的關注，或許就是一徵兆，表示目前這個太平盛世的完結。但我並不太喜歡沉溺於這種思考。我對文學的未來有信心，因為我知道有些東西是唯獨文學才能提供給我們的。因此我希望把這些講稿獻給我衷心認同的某些價值、質素或文學特性，設法將它們置入下一輪太平盛世的視野之中。缺的文學價值。

第一講「輕」，引述希臘神話、歐維德、薄伽丘、塞萬提斯、昆德拉、卡夫卡等等作品來詮釋：生命存在的沉重必須以輕盈的態式來承擔；第二講「快」，闡述如何以敏捷來融合「行動」（快）和「沉思默想」（慢）；接下來的第三講「準」，強調語言的精確和明晰；第四講「顯」，說明視覺想像係認識世界和自我的媒介；第五講「繁」是一份展示力作，生動而精彩地描述文學如何逸出常軌，企圖傳達人類面對無限的可能所流露的痛苦、困惑和振奮。

# 《給下一輪太平盛世的備忘錄》

## 書籍目錄

- <序> 文學的辯護書——簡介《給下一輪太平盛世的備忘錄》（吳潛成）—— 五  
文稿說明（艾斯瑟·卡爾維諾）—— 七  
弁言 —— 一一  
第一講 輕 —— 一三  
第二講 快 —— 四九  
第三講 準 —— 八一  
第四講 顯 —— 一一一  
第五講 繁 —— 一三五  
<附錄> 文學不死——卡爾維諾談用字準確（吳潛成）—— 一六三

# 《給下一輪太平盛世的備忘錄》

## 精彩短評

- 1、預言書。
  - 2、c
  - 3、附錄標題太大，又沒內容。
  - 4、一切都給你寫了，往後的人還能寫甚麼？
  - 5、台灣誠品購得。
  - 6、立刻讓我愛上卡爾維諾的書！不，我簡直是為它驚歎！
- 27/2:出差之前讀完它，絕對是我巨大的財富！
- 7、不可不讀，老卡畢生經驗的概括。買這本書真的是輾轉...
  - 8、讀卡爾維諾，就像罌粟。長的美，讀過更是欲罷不能。
  - 9、《給下一輪太平盛世的備忘錄》第三講 準：  
"義大利文中的曖昧(vago)一詞同時也有「可愛、吸引人」的意思，就我所知，這是其他語言所沒有的。由於vago這個字是由「漫遊」這個原始意義衍變而來因此還帶有移動和變化的意味，在義大利文中，同時與不穩定、不明確、以及優雅和歡愉連想在一起。"

我喜歡義大利文對曖昧一詞的詮釋  
曖昧雖然有時真的讓人受盡委屈，進退無據手足無措  
但是更多的時候是一種不確定的歡愉  
淡淡的甜香若有似無的漂浮在空氣中  
vago給了我更多空間更多可能更多期待  
我嚮往簡單踏實，卻總是不能平靜  
在動盪之中安身  
在反覆的感動感痛中成長

- 10、正到無倫 可以一直讀
- 11、這memo居然降臨啦~
- 12、文學思索和建言。我知道自己還有許多未讀懂的地方，以後要重復再讀。卡爾維諾真的是天才。
- 13、實話實說，書名譯法好於內地版，但內容譯的的確不如譯林新版。
- 14、我讀過最美的論述文字。

# 《給下一輪太平盛世的備忘錄》

章节试读

# 《給下一輪太平盛世的備忘錄》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)