

# 《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）》

## 图书基本信息

书名：《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）》

13位ISBN编号：9787229056797

10位ISBN编号：7229056799

出版时间：2012-9

出版社：重庆出版社

作者：[美]乔治·R.R. 马丁

页数：293

译者：屈畅,胡绍晏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下！）

## 内容概要

看似弱小的势力正在崛起，詹姆攻陷了奔流域，结束了五王之战，短暂的平静之后将是更猛烈的暴风雨。铁群岛的新王攸伦、自由贸易城邦布拉佛斯的“无面者”、学城里的魔法正在复归；多恩道朗亲王的阴谋终于全盘展现，昆廷正航向奴隶湾，带回马泰尔家族多年的渴望。第五卷将回归逃亡的提利昂、重建长城的琼恩、复活岛凯特琳，还有最重要的龙之女王——丹妮莉丝，他们将以更成熟的姿态为我们演绎七大王国未来的命运，谁赢谁败，拭目以待。

# 《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下！）

## 作者简介

乔治R·R·马丁：美国著名奇幻文学作家，出生于1948年，二十七岁以小说《莱安娜之歌》摘下象征幻想小说最高成就的雨果奖。此后他不仅在文学上获奖连连，更曾在好莱坞担任编剧长达十年之久。

至今，他已获四次雨果奖，两次星云奖，一次世界奇幻文学奖，十一次轨迹奖。

2011年，美国《时代周刊》将马丁评为“全世界最有影响力的一百位人物”之一，肯定了乔治·马丁在幻想文坛上的至尊地位。

### 章节摘录

等布鲁斯科和他的儿子们将船泊在鱼市，里面已挤满了售卖鲑鱼、鳕鱼、牡蛎和蛤蜊的人，还有管家、厨子、百姓家的主妇，以及船上下来的水手。他们一边检视早晨的水产，一边高声议价。布鲁斯科在小船之间走来走去，审察各种贝类，不时用拐杖敲敲木桶或箱子。“这个，”他会说。“对。”“啞啞。”“这个。”“啞啞。”“不，不是那个。是这里。”“啞”。他不爱说话，泰丽亚说她父亲吝啬话语跟吝啬钱财一样。牡蛎、蛤蜊、螃蟹、蚌壳、扇贝，有时还有虾……布鲁斯科都买，取决于当天什么货好。他们将他敲打过的木桶和箱子搬到小船上。布鲁斯科脊背不好，比一大杯黄啤酒重的物体，便拿不动。完事之后，猫儿身上已有了一股海水和鱼的味道。她习惯了，几乎闻不出来。她也不介意干活，背负沉重的木桶而腰酸背痛，代表自己正越来越强壮。一旦所有木桶装载完毕，布鲁斯科亲自将船推离岸边，他的儿子们沿长渠将大家撑回家。布瑞亚和泰丽亚坐在船前面窃窃私语。猫儿知道她们在谈论布瑞亚的男朋友，父亲入睡后，她爬上房顶跟他约会。“了解三件新事物，再回我们这儿来。”慈祥的人送猫儿进城之前命令她，而她总能做到。有时不过是三个新的布拉佛斯语词语；有时她带回水手的故事，奇妙而不可思议，发生在布拉佛斯群岛之外的广阔世界：战争，癞蛤蟆雨，龙的孵化；有时她学会三个新笑话或三个新谜语，或各种行当的诀窍。她时不时还会得知一些秘密。布拉佛斯外号“秘之城”，遍地皆是迷雾、假面和低语。女孩了解到，这座城市的存在本身就是个持续一世纪之久的秘密，而它的具体位置更隐藏了三百年。“九大自由贸易城邦都是古瓦雷利菇，剔除鱼骨。这些都发生在月黑之时。其余日子她是个孤儿，穿一双比脚大太多的破旧靴子，褐色斗篷边缘磨得破破烂烂，一边吆喝“蚌壳，扇贝，蛤蜊”，一边推小车穿行于旧衣贩码头。她知道今晚月亮会变黑，因为昨晚它只剩窄窄一条。”“跟离开我们时相比，你多了解到些什么？”慈祥的人一见面就会问。我了解到布瑞亚在父亲睡觉时，跟一个男孩在房顶碰面，她心想。泰丽亚说，布瑞亚让他摸自己，尽管他不过是房顶上的耗子，所谓房顶上的耗子都是贼。但这只是一件事。猫儿还需要两件。她不担心。有船的地方就有新鲜事。等他们回到家，猫儿帮布鲁斯科的儿子们把货物从小船卸下。布鲁斯科和女儿们将贝壳分到三辆推车里，铺在层层海藻上。”“卖完了才准回来。”布鲁斯科每天早晨都会这样嘱咐女孩们，然后她们便出发叫卖。布瑞亚推小车去紫港，那里停泊海船，可以卖给布拉佛斯水手；泰丽亚去月池附近的小巷，或在列神岛的庙宇间兜售；猫儿十有八九先去旧衣贩码头。布拉佛斯人才许使用紫港，从水淹镇直到海王殿；来自其他自由贸易城邦及世界各地的船只使用旧衣贩码头，跟紫港相比，这里比较简陋、粗糙和肮脏，也更为嘈杂，各地水手商人挤在码头和街道中间，招待别人，并寻找猎物。走遍全布拉佛斯，猫儿最喜欢这里。她喜欢嘈杂，喜欢奇异的气味，喜欢看那些船趁晚潮抵达，看那些船出发。她也喜欢水手们：喧闹的泰洛斯人嗓音洪亮，胡子染成各种颜色；金发的里斯人斤斤计较，试图压低她的价格；伊班港人矮胖多毛，用低沉嘶哑的嗓音喃喃咒骂；还有她看中的夏日群岛人，皮肤如柚木般乌黑光滑，穿着红、绿或黄色的羽毛披风，他们的天鹅船上高耸的桅杆和白帆华丽壮观。时而也遇到维斯特洛的桨手和船员，他们有的来自旧镇的宽帆船，有的来自暮谷城、君临或海鸥镇的划桨商船，还有的来自青亭一样，几乎能让她去任何地方。她登上来自里斯、旧镇和伊班港的船，在甲板上当场售卖牡蛎。有些日子，她推小车经过权势人家的高塔下，向门口的卫兵兜售烤蛤蜊。有一次她在真理宫台阶上叫卖，另一个小贩试图将她赶走，于是她掀翻那人的推车，让他的牡蛎在鹅卵石上到处乱滚。方格码头的海关官员会主动向她购买，而在圆顶和塔楼低于礁湖的绿色水面的水淹镇，来回的船夫也会找她。有一回，布瑞亚来月经，卧床不起，猫儿便推她的车去紫港，向海王游艇上的桨手推销螃蟹和虾，那艘游艇从船头到船尾布满了张张笑脸。她还沿甜水渠来到月池，既卖给身穿彩纹绸缎、昂首阔步的刺客，也卖给穿单调灰褐色外衣的看护人和执法官。但她总会回到旧衣贩码头。“牡蛎，蛤蜊，扇贝，”女孩边喊边顺着码头推车，“牡蛎，蛤蜊，扇贝。”一只肮脏的橘黄色猫被她的喊声吸引，跟在她后面走，再往前，又出现了第二只，那是个垂头丧气、满身烂泥的家伙，尾巴只有短短一截。猫都喜欢猫儿的气味。有些日子，日落之前，她身后会跟上十几只猫。女孩时不时扔一只牡蛎给它们，看谁能抢到。她注意到，最大的公猫很少获胜，战利品往往属于比较小巧灵活的猫，它们精瘦、凶悍又饥饿。和我一样，她告诉自己。她最喜欢某只瘦骨嶙峋的老公猫，它一只耳朵被咬掉了，让她想起自己从前在红堡里到处追逐的一只猫。不，那是另一个女孩，不是我。昨天停在这里的两艘船离开了，又有五艘新船泊进来；包括一艘名叫“癞皮猴”的小型宽帆船，一艘散发出沥青、鲜血和鲸油味道的巨型伊班捕鲸船，两艘

## 《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下！）

潘托斯的破烂平底船及一艘古瓦兰提斯的绿色细长划桨船。猫儿在每条踏板跟前停下来叫卖蛤蜊和牡蛎，先用黑话，继而用维斯特洛通用语。捕鲸船上有个船员大声咒骂她，把她的猫都吓跑了，而一名潘托斯桨手问她她两腿之间的蛤蜊要多少钱。她在其他船上的遭遇好一些，绿色划桨船的大副吞下我上哪儿找一个这样的？”他的船友们看着他哈哈大笑。”七层地狱里面，小子，”其中一个说，”船长自己或许可以找朵交际花，前提是卖掉这艘该死的船。那种妞儿是给老爷们准备的，我们这种人沾不到边。”布拉佛斯的交际花世界闻名。歌手颂扬她们，金匠和珠宝匠争相为她们打造物品，手艺人乞求她们光顾，贸易巨子支付相当于王室成员赎金的高额费用，以求在舞厅、宴会以及戏剧演出时挽她们的手臂，刺客以她们的名义互相厮杀。猫儿推着小车在运河边行走，有时会瞥到某位交际花乘船经过，去与情人共度良宵。交际花都有自己的游船，有仆人撑篙载她们赴约。”女诗人”手中总拿着一本书，”月影”只穿白色与银色的衣服，”美人鱼女王”与她的美人鱼们寸步不离--那是四位豆蔻年华的少女，为她牵起裙摆和长发。交际花们一个比一个美，连”蒙面女士”也不例外，但只有她认可的情人才能看见她的脸。”我卖过三只扇贝给一个交际花，”猫儿告诉水手们，”她走下游船时招呼我。”布鲁斯科早就跟她讲清楚，决不能跟交际花讲话，除非她们先开口。那女子朝她微笑，付给她十倍于扇贝价格的银币。”是哪一个呢？哈哈”扇贝女王”对不对？”是黑珍珠。”她告诉他们。快乐梅丽说”黑珍珠”是最有名气的交际花。”她有真龙血脉，”梅丽告诉猫儿，”第一任”黑珍珠”是个海盗女王，后来被某位维斯特洛王子收作情妇，生下一个女儿，长大后成了交际花。而女儿的女儿又继承母业，代代相传，直到现在的第四任。她跟你说什么，猫儿？”她说，”我要买三只扇贝”，还问，”你有没有辣酱呢，小家伙？”女孩回答。”你说什么了？”婚礼喧闹欢乐，人们喝下许多酒。每次猫儿推着车碰巧路过，”水手之妻”都坚持让新婚丈夫买点牡蛎，说是圆房时能更加坚挺。她这么做是出于好心，她平时还很爱笑，但猫儿感觉她的笑中似乎有点悲哀。据其他妓女说，”水手之妻”每当月经来潮时，就会造访列神岛，她知道那里的所有神祇，甚至包括那些已被布拉佛斯人遗忘了的神。她们说她去为自己第一个丈夫祈祷，她真正的丈夫，在海上失踪了，当时她跟兰娜差不多大。”她认为如果找对了神，也许神灵会操控风向，将她的爱人吹回来，”认识她最久的独眼伊娜道，”但我祈求这种事千万别发生。她的爱人死了，我能从她的血里尝出来。若他真回到她身边，将是一具尸体。”戴利恩的歌终于结束。当最后一个音符在空气中隐去，兰娜叹口气，歌手将竖琴放到一边，把她抱到怀里。他刚开始轻轻触摸她，猫儿就大声说：”牡蛎，有人要吗？”快乐梅丽突然睁开眼。”好的，”女人道，”拿进来吧，孩子。伊娜，去弄点面包和醋。”膨胀的红日悬在一排桅杆后的天空中，猫儿揣着鼓鼓一袋钱币离开快乐码头，推车空了，只剩盐与海藻。戴利恩也要离开，他边走边告诉她，他答应今晚要在绿鳗客栈唱歌。”每次在绿鳗客栈表演，我都能挣到银币，”他夸耀，”那儿有船长和船主出没。”他们穿过一座小桥，沿曲折偏僻的小巷前进，日头的影子越来越长。”很快我就能在紫港表演，然后是海王殿，”戴利恩续道。猫儿的空车在鹅卵石上嗒嗒作响，奏出轻快的乐章，”昨天我跟妓女们一起吃鲱鱼，一年之内，我将跟交际花一起享用帝王蟹。””你的兄弟呢？”猫儿问，”那个胖子。他找到去旧镇的船了吗？他说他本来要跟乌莎诺拉小姐号一起出航。””我们都要去。那是雪诺大人的命令。我告诉山姆，扔下老头，但蠢胖子不肯听。”最后一缕落日在他发际闪耀。”好了，现在太迟了。”就是这样。”猫儿说，他们踏入一条蜿蜒的小巷，里面黑沉沉的。&hellip;&hellip;

## 《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下！）

### 媒体关注与评论

乔治·马丁细腻真实的世界，栩栩如生的人物，复杂但井然有序的情节，以及美丽异常的文字，无怪乎被轨迹杂志誉为“成就远超过其他同类型作品”。——某网站  
乔治·马丁邀请我们参与了一场罕见的幻想盛会，讲一个细腻逼真，兼具浪漫与写实的世界呈现在我们眼前。——芝加哥太阳报

## 《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下！）

### 编辑推荐

《冰与火之歌》是当今欧美最著名的奇幻作家乔治·马丁的代表作，累计在全球销量超过千万，读者过亿。整个系列没有塑造任何英雄，所有人物都是普普通通，努力尝试去把握自己命运的人类，让我们看到在冰与火这片混乱之下，依然有不变的人性在酷酷的挣扎，任由他们自由而真实的碰撞。书中采用了视点人物写作手法，每章内容均以某特定的视觉人物的角度出发，叙述一段内容，在下一章换为另一视觉人物，这更像是一出电影而非小说，让人身临其境沉迷不能自拔。



## 《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下！）

### 精彩短评

- 1、这本好短.....
- 2、终于看完惹！可是好像第五卷再没有了，那就看到这里吧！瑟曦yoyoyoyo！
- 3、分这么多册，，标记真麻烦，反正读完了吧。。
- 4、真正危险的是别人玩权力的游戏时你做老百姓
- 5、布兰和瑞肯去了哪里？
- 6、不停歇的看完一册的后果是脑袋快要炸开了。瑟曦的篇幅太多看得我相当不耐烦，不过看到她搬石头砸了自己的脚还是挺痛快的
- 7、花样作死瑟曦大王
- 8、小指头简直是冰火里的金句王兼权利游戏教学指导。詹姆证明自己头脑。上册中着力描写的女性角色们，在下册几乎全部扑街。斯芬克斯是个谜啊。
- 9、第四卷贯穿了瑟曦的花样作死全过程，为了丰富世界观又详细描述了多恩、铁群岛和谷地各自的诸侯权臣争权夺位。不得不说詹姆对姐姐的爱算是全书里最纯粹最坚定的了，瑟曦身陷囹圄后想寻求救助，排除了所有其他人，本能地想起了她的弟弟“立刻回来吧。帮助我，拯救我，我比任何时候都更需要你。我爱你，我爱你，我爱你。立刻回来吧。”这句话瞬间让我想起萧红临死前说的那句“如果萧军知道，他一定会来救我”，然后又想起了这是前任的签名，真是百味陈杂。
- 10、冰与火之歌12（卷4）：群鸦的盛宴（下）
- 11、第四卷温习完，接下来看第五卷w
- 12、“但身为亲王，我了解真相，勇气无法代替数量。”
- 13、20160826 人物性格越来越丰满了，剧情也越来越黑暗了，也比中卷好看多了
- 14、体系越来越大。旧镇是怎么回事？怎么感觉旧镇的守护者也是boss之一？山姆和旧镇有什么关系？
- 15、I just like this historical and impressive noval.
- 16、2015.6.24
- 17、詹姆继续洗白，太后继续自黑。最后一章没看明白，山姆遇到的是谁？
- 18、多恩小公主的计划开始明朗，希望下一卷回归主线后更精彩
- 19、[39]我真是哔了狼了.....
- 20、精彩！好多次阴谋反转，看得小心脏蹦蹦跳！
- 21、泰温之前埋的线一个个被解密 确实牛
- 小指头说的三个女人 没猜全
- 22、这一部游离得很，但最后居然又收住了
- 23、比起前三部稍难读些，可能是因为脱离了电视剧的原因，主要是各色人等粉墨登场，作者走的更远了，世界观构建的范围又大了
- 24、拖戏的一卷
- 25、“真正危险的是别人玩权利的游戏时你做老百姓”
- 26、可惜冰火的世界里没有互联网，否则瑟曦就不会傻到以为那个比她年轻又漂亮的女人是小玫瑰，可见信息的宝贵。而制约她行为的很难说是巫婆的预言还是自己的执念，笼中困兽还巴巴美得以为自己掌控着一切，所以说“自由”这玩意儿往往只是一种幻觉。
- 27、新人物好多，而且整整一卷书都没有出现小恶魔，有点难读，断断续续读了两遍，还是记不住人名啊.....应该是个伟大的铺垫吧~~
- 28、第四卷！！
- 29、詹姆奔流城那手颇有乃父之风
- 30、展开各个支线的一本，瑟曦的作死之旅终于走到尾声。
- 31、都是铺垫啊
- 32、打卡标记，读完在2015年2月22日
- 33、没囿雪，没龙妈，没布兰
- 34、太后真作死，小拇指真爸爸！！
- 35、还是詹姆嘤嘤嘤。一度以为喜欢的人物又要死了/没死，不过事实证明他们就算活着过得也不怎么



## 《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下！）

样

36、翻译的水平回来了 还有一个月 还有三册。。

37、2015.08.17 果然人在外面看小说比较舒爽~剧情越来越有意思了~

38、这一本很薄，情节也很吸引人，所以我一天就读完了。群鸦的盛宴，将前作中的几位主角有意地隐藏起来，而重点描绘了其他角色，然而厉害之处在于情节并没有因失去那些深受喜爱的角色而陷入低谷，反而是精彩依旧。真的很佩服马丁的思维：能把那样庞大的情节条理清楚泰然自若地安插在一章章故事中。这本书很有意思，每一章都有很强的戏剧张力，每一章都可以看作一部短篇小说：石心夫人要吊死美人布蕾妮，詹姆智商上线收复奔流城，瑟曦太后诡计玩脱银铛入狱作茧自缚...全书精彩纷呈，又不断在结尾吊人胃口：布蕾妮的生死，依次前去找龙母的维克塔里昂和学士，瞎了眼的艾莉亚，道朗亲王的阴谋...等等将好不容易缩小的格局再一次扩充，让人迫不及待地想看卷五，也使我仿佛有一种在追美剧的感觉。

39、瑟曦玩完了。期待山姆成为睿智的学士。期待艾莉娅的进步。珊莎在小指头的调教下也越来越像样了。

40、瑟曦终于快要完蛋了。

41、终于可以开读卷五了！yeah！！！！

42、2014/8/31：最好看的奇幻小说，没有之一

43、每一卷的最后都是一次又一次地虐心，给于史塔克家的苦难何时能够结束？

看了第五卷的目录，发现第四卷真是特立独行的一个存在，那些在前三卷让你喜欢的角色，在第四卷基本没有登场。

44、这一本的附录很过分啊.....

45、觉得sansa会慢慢成长为cersei，cersei and sansa读起来都好相似，预言里那个取代cersei的会不会就是sansa.....

46、本部剧情渐入高潮，各位主角也各就各位，算是能瞥见后续的发展路线了~这一套书我看了整整两年，从国内带到委内，又从委内带回来，直到最近才算看完~

47、终于可以魔龙的狂舞了！

48、一定要避免成为自以为是、自作聪明的人。

49、要进入高潮了，我敢说，马丁妥妥没办法用七卷搞定掉这个作品...马丁就和司汤达一样。叙事颇费笔墨

50、瑟曦是要死了吗

51、关键剧情断更.....

## 精彩书评

1、艾莉亚以“猫儿”的身份贩卖蛤蚧，她向慈祥的人坦诚杀了背誓的歌手守夜人，慈祥的人给了她一杯热牛奶，第二天醒来，她瞎了。山姆威尔一行上了崇的船，伊蒙爵士死在船上。山姆和吉莉发生关系。终于到达学城，魔术师马尔温博士在龙晶石火焰里预见他的到来，听他讲完全部故事，启程去找丹妮莉斯。并让山姆对学城其他学士不要透露跟他讲过的任何信息。洛拉斯攻下龙石岛，受重伤遭油泼，奄奄一息。布蕾妮一行来到十字客栈(一群孤儿，其中有詹德利)投宿，刚落脚，罗杰尔，尖牙等血戏班的人前来，布蕾妮被尖牙咬掉半张脸，多处骨折，昏厥。后被十字客栈的人带去见石心夫人和红袍索罗斯，(索罗斯他们发现凯特琳的尸体时她已死了三天，唐德利恩用自己的吻将复活了石心夫人，同时应该死了)。石心夫人让布蕾妮选择去杀詹姆，或者被绞死。詹姆和黑鱼谈判，让其交出奔流城投降。黑鱼拒绝，詹姆将人质艾德慕。徒利放回奔流城，艾德慕打开城门投降，但黑鱼已逃走。瑟曦逼派席尔说出他曾不止一次给玛格丽提供月茶。瑟曦布局指控玛格丽通奸叛国。让奥斯尼。凯特布莱克向主教忏悔和玛格丽及其表姐妹有性行为。蓝诗人目睹玛格丽和多人有关系……奥斯尼按瑟曦旨意找主教忏悔和玛格丽的通奸，他被主教关押拷打，招出未曾与玛格丽通奸，与瑟曦通奸，瑟曦被主教关押，面临审判。向詹姆发出求救信，詹姆未做回应。亚莲恩被父亲囚禁了多日，终于被召见。谈话里透露出道朗亲王曾秘密将她许配韦赛里斯。珊莎和劳勃。艾琳下鹰巢城，见到参加婚礼回来的培提尔。培提尔帮她安排了和继承人哈利(劳勃的继承人)的婚事，到时候封臣会追随少鹰王，为珊莎赢回北境临冬城。

2、这本书除去后面的家族介绍，其实蛮薄的，我用了不到半个月就读完了，整体来说这下卷不像之前的三个下卷那样总结和梳理一下剧情，而是让剧情更跌宕起伏，我现在特别迫不及待的想看看王后的下场，死肯定是要死的但是怎么死？这个我真的想知道，詹姆为什么撕了？他看见王后的死亡会怎么办？布雷尼真的会去杀詹姆吗？石心夫人会怎么完结？山姆他能学成归来吗？这些都是这本书留给读者的问题，没有总结，没有梳理，有的更多的是告诉你快看下一卷把。这一段时间的感受其实比较急躁，会有很多可预见的事情发生了但是在面对的时候还真的需要一定的勇气去面对，也许我缺乏的就是勇气吧，应该学学小恶魔勇敢中不缺乏智慧，再加上一张能言善辩的嘴，就天下无敌了。对了，第四卷都没有介绍小恶魔的去路，哎我倒是为了他的侍从被吊死，挺可惜的。加油，日子总会变好的，再糟也糟不过小恶魔的经历，勇敢的面对生活吧！

## 章节试读

### 1、《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）》的笔记-第18页

下午十分闷热，一丝风也没有，但山姆还是穿上黑衣。“他是个好人，”他开始说……话一出口，就知道错了。“不。他是个伟人。他是学城的学士，青年时代戴上颈链，立下誓言，后来又加入守夜人军团，并一如既往，恪尽职守。他的名字取自于英年早逝的古代英雄，然而尽管他活过长久岁月，其一生亦同样伟大。他的睿智、高尚与仁慈无人可及。于绝境长城效力期间，他辅佐过十余任总司令，自始至终给予忠诚的谏言。他也为国王们提供谏言，而且本身有机会成为国王，可当人们将王冠献给他时，他却让给了弟弟。试问，有多少人能做到这点？”山姆感觉到泪水夺眶而出，知道自己撑不下去了。“他是真龙血脉，但他的火焰已经熄灭。他是伊蒙·坦格利安，他的守望至死方休，于斯结束。”伊蒙学士的一生总结了，这就是他的墓志铭了吧！

### 2、《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）》的笔记-第51页

真正危险的是别人玩权力的游戏时你做老百姓。

### 3、《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）》的笔记-第51页

真正的危险是别人玩权利的游戏时你做老百姓，梅里巴德爵士说。

### 4、《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）》的笔记-第51页

“真正危险的是别人玩权力的游戏时你做老百姓，”梅里巴德修士说。

### 5、《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）》的笔记-第128页

父亲说，不是罪，显露恐惧才致命。

### 6、《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）》的笔记-第21页

然而我忍不住去想，等最后一丝温暖离开躯体，接下来会怎样。如修士们所说，在天父的黄金宫殿里欢宴？我会不会再见到伊戈，发现戴伦依然健康快乐，听妹妹们为自己的孩子唱歌？或者马王们说得对，我会骑着烈焰熊熊的火马永远在夜空中奔驰？还是我必须回到这悲伤的尘世？谁说得准呢？有谁曾越过死亡之墙目睹真相？只有那些尸鬼，而我们知道他们是什么样。我们知道。

### 7、《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）》的笔记-第128页

父亲说，恐惧不是罪，显露恐惧才致命。“所有人都必须学会在恐惧中生活。”他教诲她。

### 8、《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）》的笔记-第27页

遥远的北方，有条若隐若现的地平线。蔻佳指向那里，“那便是多恩，沙漠、岩石和蝎子的国度，数百里格之内无法停靠。假如你愿意，可以游过去，然后步行前往旧镇。你需要穿越沙漠纵深，爬上高山，游过湍流河。不然的话，你去找吉莉。”

“你们不明白。昨晚我们……”

“……向死者致敬，向缔造你们的天上诸神致敬。崇也做了同样的事。我怀着孩子，否则就会跟

## 《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）！

他在一起。你们维斯特洛人以爱为耻。爱没什么可羞耻的。假如你们的修士这么宣传，只能证明你们的七神是魔鬼。盛夏群岛人通情达理，我们的神赐予我们大腿，好让我们奔跑，赐予我们鼻子，好让我们嗅闻气味，赐予我们双手，好让我们触摸感觉。要怎样疯狂残酷的神才会给予一个人眼睛却告诉他必须永远闭着，决不去看世上一切美好事物？除非它是怪物，来自黑暗的恶魔。” 蔻佳将手放在山姆两腿之间。“诸神赐予你这个是有原因的，是为了……你们维斯特洛话叫什么？”

“干。”崇热心地提示。

“对，干。为了愉悦，为了生小孩，其中没有羞耻。”这段话的说服力真的是太强了！

### 9、《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）》的笔记-第51页

真正危险的是别人玩权利的游戏时你做老百姓。

### 10、《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下）》的笔记-第195页

当晚，他梦见自己又回到贝勒大圣堂，继续为父亲守夜。圣堂黑暗沉寂，一位女人从阴影中浮现，缓缓地向棺材走来。……

她不是瑟曦。她全身灰衣，乃是静默姐妹，兜帽与面纱遮住了面容，但烛光在两只犹如绿池塘的眼睛里舞蹈。

……

“我不是你姐姐，詹姆，”她用苍白柔软的手掀开兜帽，“你忘了我吗？”

……噢，我当然认识你，好久好久以前……

“你忘了我也罢，连你父亲也忘了吗？不过，我认为你从来没有真正了解他。”他眼睛是翠绿色，头发则是亮金色，他辨不出她的年纪。

……

“这只是一个梦。”

“是吗？”她伤感地笑道，“看看你的手，孩子。”

一只手。只有一只手，紧紧握着剑柄。只有一只手。“在梦中，我总是有两只手。”……

“我们梦想着我们得不到的东西。泰温梦想他儿子能成为伟大的骑士，梦想他女儿能当上王后。他梦想他们强大、勇敢又美丽，没人可以嘲笑他们。”

……

一粒珠泪滚过她的脸颊。女人重新带起兜帽，转身离开。……别离开我，他想大喊，可实际上，很多年前，她就离开他们了。

这个女人是他的母亲？这个“梦”有什么深意？mark计。

# 《冰与火之歌·卷四·群鸦的盛宴（下！）

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)