

# 《陰陽師·外傳·源氏物語祕帖·》

## 图书基本信息

书名：《陰陽師·外傳·源氏物語祕帖·翁》

13位ISBN编号：9789866026430

10位ISBN编号：9866026434

出版时间：2013-3-6

出版社：繆思

作者：夢枕獏

页数：304

译者：茂呂美耶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

陰陽師 x 源氏物語——絕妙結合！

日本暢銷作家夢枕貳村從「陰陽師」再度出發

以全新角度詮釋日本第一風流美男子光源氏的多情

看他如何化解心愛女人的嫉妒、悲怨、痛苦？

象徵光明的源氏與象徵晦暗的陰陽師道滿，如何化解人間紛擾？

日本平安時代最富盛名的風流美男子光源氏，周旋在眾多女性之間，多采多姿的戀情令人羨煞；然而，多情溫柔如他，也有對戀情束手無策的時候。

妻子葵之上懷孕本是喜事，卻莫名遭到妖物作祟，

宮中的陰陽師皆無計可施，妖物仍然盤踞在妻子體內不去，

源氏遂轉而求助行事詭異、名聲不佳的民間陰陽師 蘆屋道滿。

蘆屋道滿果然不負所託，高明手法抽絲剝繭，真相呼之欲出。

原來源氏情婦六?夫人曾在一次祭典出遊中遭到葵之上的車行隨從當眾作弄羞辱。

自恃甚高的她，懷抱著對源氏濃烈的思念、對自尊橫遭踐踏的深重恥辱感、

以及對葵之上與其他源氏情人的嫉恨，無從化解，竟令她在睡夢中成了作祟的生靈。

然而，事情只是這麼簡單嗎？

原來，六?生靈作祟只是真相的一角。

依然占據葵之上意識的妖怪對源氏和道滿拋出一道謎題：

在地底迷宮深處的黑暗中，獸頭王用黃金杯喝著黃金酒，哭泣著

這，究竟是什麼意思？

連百鬼夜行之首的大妖怪都認不出的妖異到底是何方神聖？

祭祀日本神祇的廟宇之中又藏著什麼不為人知的祕密？

在「戀情」與「神怪」交錯纏結的兩大謎團之中，源氏本人身上又蘊藏著什麼謎題？

「這件事不會在短時間內結束。這只是剛開始而已……」

「什麼事剛開始呢？」

「宴會。」

「宴會……」

「沒錯。」

「到底是什麼宴會呢？」

「男人與女人，人與獸，陰與陽，愛戀與悲哀，過去與未來，菩薩與阿修羅，地獄與極樂，黑暗與光明，神祇與妖鬼，人與人之間的……」

## 作者簡介

夢枕獏：

九五一年生於神奈川縣小田原市。

一九七三年畢業於東海大學日本文學系。

一九七七年，於《奇想天外》雜誌上發表「青蛙之死」而初出文壇。

除了廣受讀者好評的「陰陽師」、「狩獵魔獸」、「餓狼傳」等各系列作品外，更在山岳小說、冒險小說、詭異小說、幻想小說等領域，不斷令廣泛讀者為之入迷。

為日本SF作家俱樂部會員、日本文藝家協會會員。

個人網站「蓬萊宮」：<http://www.digiadv.co.jp/baku/>

## 精彩短评

- 1、首先我對源氏物語的無知程度是僅停留在“描寫屌亂的著作”這一層面，其次僅有道滿沒有晴明博雅的風雅基情。故而讀來並無讀陰陽師系列的愉悅。個人感覺全書最有趣的部份倒是佛陀秦氏耶和華各種神祇的大彙聚，但到書結尾有種“怎麼就這樣了嗎？”的茫然感。而道滿的形象在此書中並不立體，遠不如在有晴明博雅的故事里個性鮮明。
- 2、意外的短？总觉得意犹未尽。源氏这个角色非常透明——是光能透过的质感，无法用常世去理解，因此虽然和这个故事很相宜但让故事内容也轻盈过头导致实感不足。【因为很喜欢原作的关系可能会有些偏颇，但这大概就是某心目中的同人演绎过度的情况？】
- 3、晴明博雅基情结晶的光源氏浮士德在有中国血统的老不死法师芦屋道满的带领下认识了忍海僧人从神道教的路口遇见了基督教神秘修行人听了一些希腊神话故事和印度教佛教故事，最终在比睿山表演大型猿乐百鬼夜行开悟。最后发现原来是打着光葵cp的光源氏六条妃爱情故事。整体感觉像阴阳师漫画12, 13卷，跳舞回魂部分又有点空海。
- 4、佛教内容特别多。脑洞很大，但是感觉有点牵强。至此14本《阴阳师》全部看完。梦枕貊辛辛苦苦25年的连载，被我半个月就消遣完了，感觉很对不起他（并没有）。日本人对百鬼夜行、妖物附身、生灵作祟的理解很有意思
- 5、【男人和女人之間，說誰對、誰錯，都是一種借口。無法和意中人結歡的人，心思和感情都無處可洩。因此，人才會在人或人心上標上善惡之稱，藉此平息自己的心靈。但是，戀情怎麼可能有善惡之分呢？】
- 6、没有晴明不高兴!!! 本来挺期待的，平安两大绝世美男啊！结果只有道满。说实话梦枕貊除了阴阳师其他写的趣味性都不大，这个也可能是排版问题注解都在每章最后，注解又特多，看着太累。源氏物语有这么难读吗？现在的中文版是不是都是现代白话日文版翻的？我觉得挺好读的啊？也没有播磨返。居然好多日本人都没看完。
- 7、把《源氏物语》写成这样也算奇葩了，还杰作？能不给星么？梦枕貊真的hold不住京极大神的叨逼+洗脑啊...好好写回《阴阳师》吧~
- 8、本书最精彩的部分就是后记里作者的大实话！光源氏这个角色的确非常欠抽！！
- 9、男人执笔写光源氏的感觉和女性是截然不同的，紫式部赋予光源氏那种为爱而生为情而死，宛如公子蹁跹与月下的空灵感觉，在梦枕貊笔下完全不见！反而是多了世俗与嗜血的权贵感觉。但文章的切入点很好呀，原著里最喜欢的就是六条夫人与葵姬争车，还有就是后来紫姬与明石见面的段落了。感觉和十二单一样有密密的褶皱可以藏匿好多东西，自然包括怪谈！（其实读《源氏物语》到一定时候，我都开始觉得紫式部描写的女性仿佛是女子一生不同时期的各个侧面的多重写照，还写过以桐壶更衣没有去世，而是罹患多重人格分裂所有有关光源氏的故事都是她产后抑郁的幻想，这么一个大纲。）
- 10、阴阳师外传，道满似晴明，光君似博雅，又有各自独特的性情与业障。借了源氏物语的背景，不写喝酒论咒驱妖除魔，反倒写起了宗教考古民俗推理，比起本篇要无趣一些。
- 11、.....不知道说什么好了。（。）貊老师根本没能坚持读完源氏物语原作最后是看漫画版才把故事看完的2333
- 12、愚蠢！居然还说自己是杰作！特别愚蠢！
- 13、白天车程一小时 此间刷完 旧故事 依旧似有若无 #你尽管去作祟 你所作的祟 全让我来承担。# 不明觉厉 直觉情话说得好才是硬道理
- 14、此部颇具京极风。尤其是对宗教、风俗的探源。
- 15、比原著或音阳师差多了!不是梦枕貊铁粉就不会买
- 16、外来宗教在本土的演变与融入~有趣的想法~~想看更多这类的XD
- 17、冲着源氏物语看的，结果居然这么难看，乱七八糟的。
- 18、对最后的解释很不满
- 19、十颗星！有点像夜光杯卷，不过终于轮到道满出场了~光君在这里实在是没有一丝人类的气息啊。
- 20、哈哈哈哈哈神经病书。对光源氏的描写也太熟悉，什么鲜红嘴唇含着一丝微笑，完全就是晴明啊。所以道满出场的时候穿越感格外强烈。源氏物语同人，虽然没读过原著但是不难理解，须磨折返什

么的wwwwww妖物真相简直坑爹，媳妇儿怀孕的时候被附身，大师研究一番跟你说“我脚得这是弥诺陶洛斯作祟”，你特么逗我？！伪解答都这么逗，真解答只会更加突破天际。更不要提什么乍一看是弥勒仔细一看是耶稣之类的梗了……总体来说是打发时间的书，阅读体验有点儿像日本逗比版的达芬奇密码，从结尾的舞蹈处感受到了梦枕獏老师对万斋桑的邪念。

21、看得比阴阳师本书还过瘾的我是一个人吗

22、光君大概是热爱这整个世界的……然后这整个世界对他也都是热爱的……以及你们看惟光这种名字呀显然是真爱啊！

23、对咒的解释对鬼神的理解占了半本书但是依然很好看呀

24、没有晴明出场啦。只有芦屋道满。可是有光君也不错呢。话说写这种同人的时候完全没看过原著只是靠着大和和纪的漫画来了解源氏物语真的好么……虽然漫画是不错啦。

25、恭喜獏老师和京极老师在脑洞的深渊中胜利会师！原来那个不能说的神是那个啊，但那个需要这么讳莫如深不是更往后的事吗？（我觉得我这句话已经泄底了，不过反正也不是推理嘛）最后几个教派神明的迁移和演变好有京极口胡流的风采，不过京极老师更加喜欢用排山倒海的论据以及严密的逻辑让人喘不过气地被系统洗脑，梦枕獏老师的idea一个个的比较天外飞仙，不时给人一种黑暗背景下划过一道白光“啊就是这样”的柯南名场面。而且梦枕獏老师也偏浪漫派，就连思考哲学问题也喜欢搞点象征啊隐喻啊天人合一啊勾通鬼神啊，不像京极老师就是简单粗暴的嘴炮（你对嘴炮有什么意见。总之考据看得我爽极了，什么，你说故事？故事不重要了啊。对源氏物语的解读？为什么要指望源氏物语只看完了漫画版的糙（da）大（meng）叔（shen）来解读源氏啦。

26、很喜欢梦枕獏的文字，他对咒的解释，对鬼神的理解，对哲学的深思依旧在同类型小说里无人能及。本篇以《源氏物语·外传》为题，那就不应该更改源氏原本的设定，但是本篇加进了一些奇怪的设定，虽然看到后面觉得这个坑埋得好，但是开头确实有些不爽，感觉大师有失水准...

27、夢枕獏怎麼敢寫啊人神共憤啊(妳冷靜點好不?)

28、虽然很喜欢阴阳师系列但是不得不说这个作者真是。。又苏又自恋

29、暂停了，还是更喜欢阴阳师的写法。

30、梦枕獏塑造人物的能力基本局限于阴阳师了。这次的光君基本就是阴阳师中两位男主角的合体。剧情方面，并不是很站得住脚，宴会的场面略有些像《沙门空海》中的场景，但又不如后者宏大。

31、京极唠叨+1001夜

32、最后一章极尽物哀之美。梦枕獏对“神”的理解也很高明。

33、剧情的连贯性还是很巧妙的。各个国家的宗教神话故事都串了一遍==。不过也没有什么特别让人惊奇的地方。知道结果之后，有点摸不着头脑。不明觉厉吧。

34、主角是芦屋道满，所谓阴阳师外传，说的是这个事情；另一主角光源氏，是否便是《源氏物语》里的光君呢？或许并不重要，因为对于世间的执念凝聚为实相，却又变幻无方，因为爱且恨，恨且爱，既是人心更是森罗万象，所谓阴阳师外传，也可能说的是这个事情；所以异国神祇，无论是耶和华、佛陀、还是奥林匹斯诸神，竟能与日本神道在同一神体上挪移变现，都是人心所相；篇幅虽然长仍是短篇规模，复杂有时未必如简单

35、不管搁哪个时代，光源氏就是一渣男。p.s. 道满+光君，没有晴明+博雅有意思，光源氏就是典型杰克苏设定。

36、奇幻很迷人，自己也想写源语相关同人了www想看《世尊布施论》

37、之前刚看了宗像教授，圣德太子和基督教的关系，牛头人之类的，比对着看还挺有趣的。最大亮点是梦枕獏看完的是源氏物语的漫画（。

38、有点寡淡，看了后记原来是抱着想惩罚一下源氏的念头啊

## 章节试读

### 1、《陰陽師·外傳·源氏物語祕帖·翁》的笔记-太秦寺

光君全身本来就散发着一股既轻缓却又冰凉透彻，类似锋利刀刃特有的光芒，但至今为止，他从来没有把这刀锋部分朝向四周人。但是，此刻的他——看似已自刀鞘拔出那把刀刃，并将刀尖朝向外侧。这个比喻有意思

### 2、《陰陽師·外傳·源氏物語祕帖·翁》的笔记-阿哇哇十字路口

关于神只我们本就与此天地同寿。没有形状，没有名字，存在于物体和物体的交界处，只是轻飘飘地浮动。可是，远古之前，不知自何时起，你们人类开始祭祀我们，为我们取了名字，你们人类愈畏惧我们，我们便会变成愈可怕的存在，变成你们人类所期望的存在，最后具有能在天地间行动的能力。是你们人类在祭祀我们，倘若你们人类在这天地间消失，我们也会陆续消失.....

# 《陰陽師·外傳·源氏物語祕帖·》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)