

《西方美的历程》

图书基本信息

书名：《西方美的历程》

13位ISBN编号：978750956316X

出版时间：2015-11

作者：程波

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《西方美的历程》

内容概要

这不是一本“象牙塔”中刻板的西方美学简史，更不是一炉“只见树木不见森林”的知识杂烩，妙趣横生的字里行间充斥的是鲜活的知识、独到的见解和一以贯之的美学法则，美学、哲学、文学、艺术在整体的框架和线索中有机结合，它们相互解说，彼此对照，共同诠释了一个相对完整的西方美学发展历程。

《西方美的历程》

作者简介

程波，男，1976年出生，在复旦大学做了9年学生，从管理学到文学再到美学，2003年博士毕业；在上海大学做了12年教师，从文学院到影视学院，现为上海大学上海电影学院教授，博士生导师。在与文艺之美结缘的历程中，写诗和小说，策划和创作影视剧，最主要的工作是讲课和研究，开设美学原理、电影美学、剧本写作、类型电影等课程，有《先锋及其语境：中国当代电影的探索策略研究》、《先锋及其语境：中国当代先锋文学思潮研究》、《达利画传》等著作出版。

书籍目录

- 绪论
- 第一章 “言必称希腊”，未必是“条条大路通罗马”
- 第一节 爱琴海，美在西方最初的摇篮
- 美学从一开始就不是孤立的、封闭的，它的产生不可能是“无中生有”式的，而是从比它更古老的相关资源中逐步萌芽、发展、剥离而来的。
- 第二节 从希腊到罗马——那些走通和没有走通的道路
- 沉寂没落是相对希腊的辉煌而言的，如果和走进死胡同的中世纪美学比较，那希腊化时期和罗马时期的美学就已经算是不错的了。
- 第二章 在中世纪黑暗的尽头看见文艺复兴的曙光
- 第一节 美，不过是上帝的一个名字
- 他们的论调和柏拉图给文艺定下的“两大罪状”相似：一方面，说文艺是虚构的，充斥着迷惑人的谎言，不能反映上帝的真理；另一方面，说文艺只能挑起人们的欲望，伤风败俗。
- 第二节 复兴还是创新——文艺复兴提供了什么新东西？
- 文艺复兴的源泉有以下几个：第一，当然是古希腊罗马的文艺美学，这是它直接学习和模仿的对象。第二，是新的思想和观念在文艺美学中的反映，这是它最核心的内容。第三，是中世纪民间文艺和中世纪的造型艺术。
- 第三章 新的成规，新的启蒙——从新古典主义到启蒙运动
- 第一节 没有规矩，难成方圆；突破成规，别有洞天
- 文艺复兴的成就被用在了和文艺复兴精神相悖的地方，我们不妨把这种情况称为“文艺复兴后遗症”，巴洛克艺术就是“文艺复兴后遗症”最主要的表征。
- 第二节 启蒙者的思想，看上去很美
- 因为地域不同，它所要启发的具体“蒙昧”状态就不同，所以从思想内涵上来说，启蒙主义并不是完全同一的。
- 第四章 正襟危坐的集大成者——德国古典美学
- 第一节 “我头顶上有着灿烂的星空，我心中有着永恒的道德法则”——康德之“美”
- 康德的美学，不是他关于具体的艺术经验的总结，而是他庞大的哲学体系中的一个环节，所以要理解他的美学，首先有必要对其哲学体系有个大致的了解。
- 第二节 美学家中的大诗人和诗人里的美学家——歌德与席勒
- 前有启蒙主义思想，后有古典主义和浪漫主义运动的此起彼伏，这个时代一方面充满激情，另一方面也让各种思想在一起激烈地交锋和融合。
- 第三节 黑格尔的艺术难题
- 黑格尔在其《美学》中，从他的哲学基础出发，给“美”下过一个定义：“美就是理念的感性显现。”
- 第五章 从多棱镜到万花筒——从“现代主义”美学到“后现代主义”美学
- 第一节 “革命美学”与“美学革命”
- 相当一部分运用马克思主义原理的美学理论同时又可以纳入现代主义美学甚至是后现代主义美学的范畴里。
- 第二节 “恶之花”开在“上帝死了”之后——现代主义美学和文艺
- 西方美学现代化进程最明显的趋势是从“理性”和“经验”之外，寻找各种“非理性元素”来解释美和文艺。
- 第三节 “人死了”，“美”进退两难——后现代主义美学
- 从美学上说，后现代主义与现代主义仅仅在反抗永恒性、一致性、连续性等传统准则这一点上保持着某种表面的相似性，在实质上已经相去甚远了。
- 后记

《西方美的历程》

精彩短评

- 1、逻辑还是很清晰的，静下心来看看还颇有收获。偶尔也需要陶冶陶冶一下情操，哈哈
- 2、美学、哲学、文学、艺术是相辅相成的，想了解这其中的奥妙，此书乃最佳之选！
- 3、了解西方美学思想的入门读物。脉络很清楚。
- 4、美学经典，详细的介绍了西方美学的发展历程，有所见解，好书一本，值得入手。
- 5、太恶心了。这个也能出来卖钱。就是中文系本科美学大课的教案，编辑了一下就出来卖了。评分好笑。
- 6、从希腊时期，一直延续到现代，覆盖了大量西方艺术家及其主要思想。虽然不够深入，但是作为对西方艺术按照时间脉络的梳理还是非常不错的。
- 7、美学方面的书籍，一般都给人抽象、深奥的印象。其实，美也是可以娓娓道来，柔美写就的。本书就是一本写给大众读者的美学书籍。清晰的条理，让你一目了然；柔美的文字让美渐渐流淌你心间。午后或者周末，一个人静坐窗前，细细品味，别有一番意境.....

《西方美的历程》

精彩书评

《西方美的历程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com