

《杜公子系列之校园惨剧》

图书基本信息

书名：《杜公子系列之校园惨剧》

13位ISBN编号：SH9999-002

10位ISBN编号：SH9999-002

出版时间：2008

出版社：内蒙古人民出版社

作者：水天一色

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《杜公子系列之校园惨剧》

内容概要

谋杀融于生活，谋杀是生活的一部分，异常畸形、如毒瘤般的一部分。它像一场灾难一样从天而降，掠夺了很多有形无形的东西，影响着所有与之扯上哪怕一点点关系的人的生命轨迹，让他们的生活陷入一种畸形的状态。这种状态会一直持续，直到谋杀被解决，灾难被征服，一切渐渐恢复了秩序，相关的人们得到了一些什么，失去了一些什么，这些变化像烙印一样，再也回不到从前。这是我的“谋杀观”。

我的谋杀，是现实的视角，而非推理的专业视角——谋杀是痛苦的、沉重的、晴天霹雳的，而非刺激的、有趣的、司空见惯的。

我的侦探，是我们身边的平凡人，是“睡在我上铺的兄弟”。他不是神，他不完美，他多愁善感，他经常勉强自己，他需要学习先进的侦探理念，在办案中学习办案。他不是为破案而生的机器，谋杀绝不是他生活的重心，他有自己的生活，接触案件更有合理的途径。毕竟他不是千古难得一见的大煞星，闭门家中坐，祸从天上来——这日子没法过了……

我的小说，当然是侦探小说；但我也敢说，“这不是侦探小说……”

本书推荐——

一般推荐28岁以下读者阅读！

尤其推荐80年~82年生人阅读！

特别推荐2000年参加高考的人士阅读！

《杜公子系列之校园惨剧》

作者简介

自幼酷爱逻辑，学龄前沉迷于《福尔摩斯探案集》和反特题材的连环画，上学后痴恋数学证明题。13岁开始创作推理小说，但仅仅作为爱好和尝试。19岁时改变思路，重新打造自己的侦探世界，并将作品通过网络展示于人前，算是在推理界正式出道。至今麾下已拥有杜落寒、张轻羽、穆青烟、离春四名侦探。2004年由北京工业大学计算机系毕业，做自由撰稿人一年有余，主写推理小说，曾活跃于推理之门和晋江原创等大网站的职业推理写手。直到2006年4月10日被《推理》招安为文字编辑，2008初从编辑部退出，做回自由撰稿人。其作品大多以推理题材为主，内容独特新颖，逻辑性极强，人物刻画和心理分析水准很高。

《杜公子系列之校园惨剧》

精彩短评

- 1、超喜欢落寒！虽说推理小说没有二次阅读的兴致，但是《杜公子系列》我可是都看了至少是完整的两遍，最后落寒与犯人的对势，“彬彬有礼的霸气”评得好！
 - 2、水天一色很满足当时高中生的我~
 - 3、文字功底有待加强
 - 4、这么说吧，故事五星，玛丽苏扣一星，但既然是多年前看过的那回忆分加一星~
 - 5、出乎意料的还不错...总体来看自圆其说做得还是挺好的...不过想当然的分析也很多吧...
 - 6、校园推理。杜公子系列却不见杜公子，侦探是先贤侦探社。整体上，节奏比较差，如今的案件这部分不够显眼，5年前的案件牵扯很多，却也没有亮点。诡计是不好猜，意外性较好，推理方面比较薄弱。很大比例放在了校园方面，内容又较平淡。和乱神馆记的水准差的比较远。2星半
 - 7、三星半。。。杜公子的名字不错。
 - 8、水天文笔真心强，就是那速度
 - 9、中国推理文学加油
 - 10、吸毒的人伤不起 啊啊啊啊
 - 11、如果杜公子和柯南很像，那许飞就是小黑。但仍然不影响这本书的好。
 - 12、抱歉看了半本了这本只能给三星
- 整本看完 作者说完成这本书的年纪大概才20岁 这个水准可以给四星
- 13、还可以 读来没有盲人与狗那种强烈的舞台感那么爽了而且这凶手有种钓鱼杀人感好吗 动机太好用灭口到泛滥的地步了毕竟这样最容易写呵
 - 14、他只要是杜公子，我就能什么都认了。
 - 15、四星。水天是我比较喜欢的国内的推理作家了。
 - 16、水天出品。必属精品-。-
 - 17、#暑假翻煲计划#水天太久不填坑只能啃点旧货惹~回想起来，像是水氏谋杀观的完全实验本么。阿婆流推理作者与读者审美差异的又一次映证。
 - 18、大半夜躲被窝里看的~
 - 19、竟忘了标！
 - 20、乱神馆那本不错。可这本布局文笔结构什么的也太差了吧
 - 21、精彩~
 - 22、很失望。。。什么东西啊
 - 23、感觉就是布了好大一盘棋，但有必要死这么多人么，凶残度都快赶上横沟正史了。
 - 24、喜欢水天，也喜欢优雅杜公子
 - 25、不如《盲人与狗》
 - 26、杜公子萌萌哒
 - 27、只会在动机上做文章。即使是描述性文字，也过于口语化。
 - 28、什么鬼 啰嗦
 - 29、现实与小说，总是矛盾的，跟水天之后的小说比起来，这本确实让我觉得没那么好看。
 - 30、水天大人膜拜中~
 - 31、我的推理启蒙读物，感觉水天写得不是谋杀，而就是我们的生活
 - 32、居然有本原创推理让我有种在看某些原版天书的感觉。这文笔是在是理解不了。
 - 33、校园推理，文笔较次，人物刻画模糊，辨识度很低，除了那个外教其他老师总是分不清谁是谁，对杜落寒也没有好感。
 - 34、国内原创界最常见的校园推理题材，书如其名，确实够惨，真相显得失真得比较严重。推理依然是水天标志性的伏线流（水天可以和小三三并称为当下最好的两位伏线流作家了），不过推理相对平淡，没有什么误导和红鲱鱼。还有杜落寒闷骚的性格实在不够讨喜，给人留下的印象不深，三星半吧
 - 35、罗里吧嗦的看完了，解谜部分挺精彩
 - 36、文笔真的很次，尤其考虑到这是写过《蝶梦》的水天，应该高标准严要求啊。人物方面，出场的所有人物，无论老师、同学、警察、路人，辨识度都很低，看一会儿就分不出谁是谁了，而且性格也不咋地，有一种故意卖萌但根本就不萌的荒唐可笑劲儿，男主角落寒绝对杰克苏啊，那么的善良聪明

《杜公子系列之校园惨剧》

机智勇敢被所有大叔非大叔崇拜...推理部分，有一处，“猩猩”那个，让人觉得很刻意，特别不现实不生活化。说了这么多坏话，但其实也有一些不错的亮点啦，所以我还是会很M的去看杜公子系列下一本的。

37、这个比轻小姐好看，支持原创推理

38、还是蛮喜欢校园题材的，但是感觉啰嗦了【？】

39、这本应该是在《乱神馆记·蝶梦》之前写的吧？感觉文笔差了好多，口语化比较严重，扣半星；对于校园生活的描述初看有些乏味无聊，但回头看来，还是埋了不少伏笔的。三星半吧！

40、文笔较次，叙事略散，案子挺复杂，推理过程有用老金之嫌

41、风格有点诡异...

42、死太多人了吧.....虽然都是四星，但在我心里，盲人与狗>蝶梦>校园惨剧

43、阅读过程很痛苦，和蝶梦比差太多。应该是以前写的吧。

44、可怜的作者，结语都要写到封底上。

45、当年晚上不看课本偷偷一晚上便看完了，很欢乐~~那时觉得吧，这就是大学生活么？但现在想想。。。我算是与梦无缘了。。。我的大学好无聊啊。。。==

46、废话太多，表述不清，看起来很累。原来以为是水天早期的小说，竟然是在《蝶梦》之后出版的，和《蝶梦》根本不能比。而且作为水天的特色与特长，心理方面的发掘也欠缺。

47、先看的盲人与狗，再看的这篇。挺失望的。这系列看盲人与狗就够了。那篇很好看哦~

48、中国真正意义的推理小说本来就少，虽然最后的动机我有点点诟病，但整体已经不错了，鼓励的一颗星

49、看名字这么Orz一直没看，有个深更半夜一打开不能自拔的看完了.....水天功力不错，校园又是喜欢的题材。

50、很有意思。

《杜公子系列之校园惨剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com