

《从速写开始》

图书基本信息

书名：《从速写开始》

13位ISBN编号：9787810732321

10位ISBN编号：7810732323

出版时间：2002-1

出版社：

作者：李晓民

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《从速写开始》

内容概要

速写一直深得艺术教育界的重视，很多高等艺术院校已将其列入高考专业科目。

速写既同素描一般被视作绘画的基础又伴随艺术家创作的始终。素描可以理解为创作前有准备、有目的、具有研究性和创造性的单色画。速写除了有与之相关的训练目的之外，还有自身的特点。它没有工具和表现手段的限制，在很多环境下都能进行，能最直接地表达瞬间感受，并积累了艺术创造的素材。它用最简单语言直抒胸襟；用简捷的手法创造最生动的画面；利用线条的轻重缓急、曲直方圆、繁简疏密、节奏韵律、强弱力度等变化在纸与笔之间摩擦着艺术家的心灵感受。

决定艺术家命运是手和心，速写既能够在不知不觉中提高手的表现力同时在对大千世界的描绘中也潜移默化地影响着艺术家的内心境界。绘画是一件充满艰辛并洋溢着生命之美的事件，这一切从速写开始。

《从速写开始》

作者简介

李晓民(1971~)，生于黑龙江省，哈尔滨工程大学出版社美术编辑，中国工业设计学会会员等，著有《从速写开始》。

《从速写开始》

书籍目录

从速写开始一、一些人物 《业务员》 《倚在画夹子上的少女》 《中年会计》 《我只爱摇滚》 《布市的老人》 《布市的小学生》二、两匹马 《长毛瘦马》 《卧在墙边马》三、一些景物 《清洁工的衣服》 《江西民居》 《安静的晌午》 《白家堡的冬天》 《雪后·清晨》 《布市的庭院》

《从速写开始》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com