

《文艺研究的数字审美之维》

图书基本信息

书名：《文艺研究的数字审美之维》

13位ISBN编号：9787561470355

作者：孙恒存,张成华,谭成

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文艺研究的数字审美之维》

内容概要

文艺研究的数字审美维度是当今亟需解决的一个理论问题。该书主要讨论了数据马克·波斯特的数据库理论，新型文艺消费的新质、消费主体的隐私、数据库的管理问题、数字审美范式的崛起及文艺的全媒体消费和电影的微电影转向、元观看是对超级全景监狱中观看与被观看在艺术史中的应用和拓展，生控复制范式下生物数字图像的生产标刻了数字审美时代的局限等一系列引人关注的社会问题和大众话题。

《文艺研究的数字审美之维》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com