

《包豪斯道路：:历史、遗泽、》

图书基本信息

书名：《包豪斯道路：:历史、遗泽、世界与中国》

13位ISBN编号：9787533053524

出版时间：2014-9

作者：杭间,靳埭强,胡恩威

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《包豪斯道路：历史、遗泽、》

内容概要

“包豪斯”在中国，很多时候像一块已经很遥远的圣地，在需要的时候，被熟稔而又漫不经心地提一下，然后又轻轻地放到一边。“包豪斯”一词充斥在各类设计专业考试的名词解释中，没人会说自己不知道“包豪斯”……

但我们是否完全清楚这个艺术教育团体究竟发生过什么——值得人们惦记了90年？例如我们曾经疑惑过那一群性格各异、艺术观点不同的艺术家为何能聚集在一起？工艺大师和形式大师究竟是怎样的一种结合？又如何悄悄形存实亡？二战以后，包豪斯在东德、西德、美国、苏联，为何有那样截然不同的看法：红色的、激进的、左倾的、形式主义和资本主义的……而二战以后的美国，又怎样接受了包豪斯的恩惠？

对于言必称“包豪斯”的中国设计界，90年来确实有许多人和事与它发生着关系，而且比世界上任何国家都要独特——因为它是中国的设计界在复杂纷繁的20世纪时空中追求民生改善和“现代化”的自己的历史。

对包豪斯的认识历久弥新，而它与中国的关系，随着中国现代设计的发展不断自信，对这个问题的研究才刚刚开始。

《包豪斯道路：历史、遗泽、》

作者简介

杭间，艺术史学者，批评家，中国美术学院美术馆馆长，教授。曾任《装饰》杂志主编、清华大学美术学院艺术史论系主任、汕头大学长江艺术与设计学院常务副院长、清华大学美术学院副院长等职。
靳埭强，中国著名平面设计师，1967年开始从事设计工作，屡获奖项，享负盛名。现任汕头大学长江艺术设计学院院长，现任香港艺术馆荣誉顾问、中央美术学院客座教授等。

《包豪斯道路：历史、遗泽、》

书籍目录

前言/Preface

包豪斯的真相/ The Truth about Bauhaus

起源：思想的沿革/ Origin: The Change of Thought

包豪斯之变/ The Transformation of Bauhaus

雄心：包豪斯1919 / Ambition : Bauhaus 1919

三任校长 三次诘问/ Three Headmasters, Three Blames

创见：教学体系/ Creation: Education System

展览与公共形象/Exhibition and Public Image

包豪斯群像/ Group Introduction of Bauhaus

包豪斯在美国 / Bauhaus in the America

大西洋对岸的那片“新大陆” / The "New Land" on the other side of the Atlantic Ocean

包豪斯进入美国/ Bauhaus entering in the America

那些新式的楼和房子/ The Building and House of New Style

设计和纯艺术的探险/ The Exploration of Design and Fine Art

结语/ Conclusion

乌尔姆的继承和批判/ The Inheritance and Criticism of Ulm

战后西德的设计语境/ The Design Environment of West Germany after the War

乌尔姆的诞生/ The Birth of Ulm

乌尔姆和包豪斯/ Ulm and Bauhaus

模式：科技融合设计/ Mode: Combination of Technology and Design

结局和意义/ Conclusion and Meaning

包豪斯在东德/ Bauhaus in East Germany

包豪斯在东德的发展概况/ The Development of Bauhaus in East Germany

718联合厂 / 718 Joint Factory

包豪斯在日本 / Bauhaus in Japan

包豪斯在日本的概况/ The General Situation of Bauhaus in Japan

日本人来了又走了/ The Come and Go of the Japanese

包豪斯和日本设计基础教育及其流布/ Bauhaus and Japanese Basic Education of Design and its Spread

柳宗理/ Sori Yanagi

中国与包豪斯/ China and Bauhaus

20世纪20年代至30年代：中国与包豪斯初晤/

From 1920s to 1930s: First Meeting of China and Bauhaus

20世纪40年代至60年代：包豪斯在中国的曲折进程/

From 1940s to 1960s: The Tortuous Process of Bauhaus in China

20世纪70年代至80年代：包豪斯在中国的误读与变体/

From 1970s to 1980s: The Misunderstanding

and Transformation of Bauhaus in China

中国对包豪斯的扬弃/ The Inheritance and Criticism of

Bauhaus in China

包豪斯在台湾、香港/ Bauhaus in Taiwan and Hongkong

参考文献/ References

《包豪斯道路：历史、遗泽、》

后记/ Postscript

《包豪斯道路：历史、遗泽、》

精彩短评

1、感觉就是被科普，黄作燊是格罗皮乌斯的学生，罗维东是密斯的学生，都和TJ有着各种渊源啊。不明觉厉。不过想想还是为黄可惜了，和老贝一样的经历甚至还更让人羡慕，却因为历史时代的问题而悲剧了后半生。想想人有时候还真是看运气。抱着报效祖国的心，却被祖国捅了一刀。只怪时机不对

《包豪斯道路：历史、遗泽、》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com