

《瑰魅的艾玲》

图书基本信息

书名：《瑰魅的艾玲》

13位ISBN编号：9789882153370

10位ISBN编号：9882153372

出版时间：2007-7-30

出版社：天下出版（国际）有限公司

作者：荒木飞吕彦

页数：255

译者：黄霭玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《瑰魅的艾玲》

内容概要

荒木老师1982-1986年的早期短篇作品集。

目录：

1. 瑰魅的艾玲巨女之馆之卷（1985年周刊少年JUMP特别編集 Autumn Special）
2. 瑰魅的艾玲来到贫民区的少女之卷（1986年周刊少年JUMP特别編集 Super JUMP 12月20日 增刊号）
3. 魔少年 B.T（1982年 Fresh JUMP 3号）
4. 向维珍尼亚问好（1982年周刊少年JUMP 8月1号增刊）
5. 武装赌徒（1981年周刊少年JUMP 1号，第20回手冢赏准入选作品）
6. 亡命之徒（1982年周刊少年JUMP 1月10日增刊号）

《瑰魅的艾玲》

作者简介

荒木飞吕彦 Hirohiko Araki

性 别：男

生 日：1960年6月7日

血 型：B

星 座：双子座

出生地：宫城县仙台市

代表作：《JOJO之奇妙冒险》

其它作品：《巴欧来访者》、《魔少者B.T》、《脱狱》

作品充满猎奇、诡谲的气氛，笔触硬朗有力，人物肌肉发达且有质感，整体感觉有如雕像一般。动作造型奇特，服饰标新立异，极具个人风格。长篇代表作《JOJO之奇妙冒险》连载至第7部《Steel Ball Run》，目前中文版单行本已发行至第12卷。

《瑰魅的艾玲》

精彩短评

- 1、每个漫画家都有的早期作品，还不错
- 2、一个green tea的故事
- 3、老师早期的作品><!!!
- 4、荒木原来最开始画得像虫爷
- 5、新出的旧作啊
- 6、从这些短篇中能够看到后来的JOJO的影子，每一篇都能在JOJO里面找到对应的剧情或人物或能力，非常好看。
- 7、老师的早期作品。
应该是来骗像我这样的饭的钱用的囧

故事是荒木流一贯的诡异风格的稚嫩版，值得注意的是画风。
(原来老师有过这么青涩的画风的年代 > < !)
这本书可以看到他早期的四种不同画风。

事实上本人挺喜欢刚出道的风格的.....

另外，在这些短篇里面可以瞥见日后的jojo的一些影子：)
(最后一个传说的迷失短篇很有SBR的感觉)

- 8、荒木脑残粉~
- 9、印刷很好，凑合看。
- 10、台湾东立2000年就出过这本书了，名字叫《神奇的爱琳》，毕竟好几年了，包装不如天下2007年出的这本，不过我也收了，荒木就是有这种魅力。话说87年出的短篇集07年出港版正好是20年呢，不知是不是天下故意为之。

《瑰魅的艾玲》

精彩书评

1、老师的早期作品。应该是来骗像我这样的饭的钱用的囧故事是荒木流一贯的诡异风格的稚嫩版，值得注意的是画风。（原来老师有过这么青涩的画风的年代 > < ! ）这本书可以看到他早期的四种不同画风。事实上本人挺喜欢刚出道的风格的.....另外，在这些短篇里面可以瞥见日后的jjo的一些影子：）（最后一个传说的迷失短篇很有SBR的感觉）

《瑰魅的艾玲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com