

《陀思妥耶夫斯基的上帝》

图书基本信息

书名：《陀思妥耶夫斯基的上帝》

13位ISBN编号：9787800505096

10位ISBN编号：780050509X

出版时间：1999-01

出版社：社会科学文献出版社

作者：维·什克洛夫斯基,德·佛·扎尔斯基,赫尔曼·海塞,托马斯·曼,安德烈·纪德,米德尔顿·默里,I.A.理查茨,弗·纳博科夫,沃·卡扎克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《陀思妥耶夫斯基的上帝》

内容概要

内容简介

本书为"思想文库·文学与思想"丛书之一。陀思妥耶夫斯基是俄国19世纪末的重要作家，他的作品不仅对于文学研究者，而且对于哲学、宗教的研究者都是极宝贵的资源。本书集中了欧美作家和批评家对陀氏及其作品的研究文论，有赫尔曼·黑塞的《陀思妥耶夫斯基》、《卡拉马佐夫兄弟 或 欧洲的没落》，理查兹的《陀思妥耶夫斯基的上帝》等。从中可看出国外对陀氏的研究方法和思路。

中文目录

- [原苏联]维·什克洛夫斯基
- 陀思妥耶夫斯基
- [原苏联]德·佛·扎东斯基
- 为什么加尼亚·伊沃尔金没有去取十万卢布?
- [德国]赫尔奥·海塞
- 陀思妥耶夫斯基(1821—1881)
- 关于陀思妥耶夫斯基的《白痴》的断想
- 《少年》
- 《卡拉马佐夫兄弟》或欧洲的没落
- 读陀思妥耶夫斯基的断想
- [德国]托马斯·曼
- 评陀思妥耶夫斯基——应恰如其分
- [法国]安德烈·纪德
- 关于陀思妥耶夫斯基的几次谈话
- [英国]米德尔顿·默里·
- 论斯塔夫罗金
- [英国]I. A. 理查兹
- 陀思妥耶夫斯基的上帝
- 2 陀思妥耶夫斯基的上帝
- [美国]弗·纳博科夫
- 《鼠洞中的回忆录》
- [美国]勒纳·韦勒克
- 陀思妥耶夫斯基评论史概述
- [波兰]沃·卡扎克
- 德语作家眼中的陀思妥耶夫斯基
- 论欧洲文化的源头问题
- 名词译释
- 话语定式
- 陌生化效果
- OCTPAHEHHE
- 动情力
- 阐释学
- 解构主义
- 互涉文本
- 权力意志
- 假定性
- 差延
- 本体论还是存在论

《陀思妥耶夫斯基的上帝》

书籍目录

- [原苏联] 维·什克洛夫斯基
- [原苏联] 德·佛·扎尔斯基
- [德国] 赫尔曼·海塞
- [德国] 托马斯·曼
- [法国] 安德烈·纪德
- [英国] 米德尔顿·默里
- [英国] I.A.理查茨
- [美国] 弗·纳博科夫
- [波兰] 沃·卡扎克

《陀思妥耶夫斯基的上帝》

精彩短评

《陀思妥耶夫斯基的上帝》

精彩书评

《陀思妥耶夫斯基的上帝》

章节试读

1、《陀思妥耶夫斯基的上帝》的笔记-第192页

茨威格：如果不用心灵去感受陀思妥耶夫斯基，那么他就算不上甚麽了。为了研究他的人性(起初觉得它有点难以置信，后来便感到它是惊人的可信)，必须深入地去检验自己与之同体验、同受痛苦的能力，使心灵的感受性变得极度敏锐：发掘出自己本质最隐秘的源头。惟有如此----通过素有的、通过永恒的、通过不变的东西，把那些根本之根本联结起来----我们才能真正理解陀思妥耶夫斯基。

2、《陀思妥耶夫斯基的上帝》的笔记-第200页

"梅什金乃是文学界塑造作为受苦难者的人类之子形象的一次大胆的尝试。梅什金具有现实的情感，同时又与现实脱离很远。但他无论如何不是陌生的，他富有而贫穷，人们喜爱他而又嘲笑他、折磨他、威胁他、不理解他。"

3、《陀思妥耶夫斯基的上帝》的笔记-陀思妥耶夫斯基（赫尔曼·海瑟）

只有当我们体验套陀氏那令人恐惧的常常像地狱般的世界的奇妙意义，我们才能听到他的音乐和飘荡在音乐中的安慰和爱。他的作品中两种力量获主了我们，而两种因素和对立两极的彼此消亡和矛盾中，却生长着神秘的深度和巨大的广度。一种力量是绝望，是对恶的忍受，是对人性之残酷野蛮和可疑性的认可和顺从

第二种声音，即来自天国的声音，它想我们显示了不同于死亡的因素，即另一种现实，另一种本质：人的良知。尽管人类生活处处有战争和苦难、卑辱与伪善，但总是还有另外的东西存在，那就是人面对上帝的良心的能力。....在痛苦与绝望的彼岸，使生活充满意义，使死亡得以慰藉的宁静的道路随时向每个人敞开着

人们常常拿他笔下的“白痴”梅什金公爵与耶稣比较，这当然可以。在我看来，我发现只有一个特征，当然是一个重要的特征和像耶稣，“胆怯的贞洁”。对性和生殖的隐匿的恐惧是“历史上的”福音书的耶稣不可缺少的特征。

（插入的评论：对这个观点，我持保留态度，从福音书中耶稣记载有很多与妇女的来往，他的表现都是自然的，深切的关怀、同情、怜悯、饶恕，也不乏温柔的指正，倒也不适合用落落大方来形容，有一种独特的半羞涩，却是那样超凡脱俗又合情合理，没有矫揉造作，没有虚情假意，没有暗藏的欲望，而是深切的超越情欲的爱。）

这种俄罗斯的力量，即在痛苦中的微笑、深切的同情心、不失去自我的才禀忧伤也会在其他人物的身上充满预感与和解的闪现出来。（《少年》）消极的俄罗斯、基督教的俄罗斯、忍耐而无私的俄罗斯必将比以往更多的隐退到纯朴的民族心灵中区。我们必须更加小心翼翼地倾听那个神秘的、内在的俄罗斯的声音。

就静观的、亚洲式的、目前尚不为人所重视的美德而言，俄罗斯人将会是我们的老师。为了修炼忍耐而鄙屑行动的心灵文化也将重新富于意义。在这种艺术上，欧洲人还是个孩子，而俄罗斯人将长久地是我们与亚洲母亲的沟通者。----德国 赫尔曼·海瑟1915年写

《陀思妥耶夫斯基的上帝》

《陀思妥耶夫斯基的上帝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com