

# 《斯巴达克思/世纪金榜》

## 图书基本信息

书名：《斯巴达克思/世纪金榜》

13位ISBN编号：9787552409840

10位ISBN编号：7552409843

出版时间：2012-12

出版社：乔万尼奥里、张泉、应卫强 延边教育出版社 (2012-12出版)

页数：252

译者：应卫强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《斯巴达克斯/世纪金榜》

## 内容概要

长篇历史小说《斯巴达克斯》是意大利作家乔万尼奥里的代表作。作品以公元前1世纪罗马著名的斯巴达克斯起义为题材，再现了这场波澜壮阔的奴隶革命。这一革命风暴的伟大领袖就是斯巴达克斯，他所领导的起义军以气吞山河的气势转战南北，深深动摇了罗马奴隶制度。《斯巴达克斯》的作者在展现这一历史事件、塑造伟大历史英雄的时候也是充满激情的。他从多方面表现了奴隶起义军的浩大声势，描述了一幅幅雄浑磅礴的斗争画面，对斯巴达克斯这位叱咤风云、英勇崇高的奴隶英雄则热情澎湃地予以讴歌。

## 《斯巴达克思/世纪金榜》

### 作者简介

作者:(意)乔万尼奥里 编者:张泉 译者:应卫强乔万尼奥里(1838—1915), 19世纪意大利民主主义作家, 优秀的历史学家、文艺评论家。少年时代处于意大利民族复兴运动蓬勃兴起的时期, 因受父亲进步思想的影响, 二十岁时毅然投笔从戎, 后加入到民族英雄加里波第的队伍中。退伍后开始写作, 一生中共写了六部历史小说、两部现代题材的长篇小说、两个剧本、一部诗集和两部文艺评论集。《斯巴达克思》是乔万尼奥里最出色的一部作品, 是意大利乃至欧洲文学史上描写劳动人民武装领袖形象的为数很少的优秀作品之一。

# 《斯巴达克思/世纪金榜》

## 书籍目录

第一章 狂欢第二章 角斗士斯巴达克思第三章 维纳斯酒店第四章 伟大的事业第五章 卡提林纳的餐厅和范莱丽雅的密室第六章 爱芙姬琵达的复仇第七章 苏拉之死第八章 苏拉去世之后第九章 恺撒将军第十章 揭竿而起第十一章 扎营维苏威第十二章 绝境逢生第十三章 急速扩张第十四章 两个女人的爱情第十五章 胜利和隐患第十六章 巨大的阴谋第十七章 绝妙的伪装第十八章 歹毒的希腊女人第十九章 进军罗马第二十章 复仇的火焰第二十一章 应得的报应第二十二章 最后一战第二十三章 尾声

### 章节摘录

在观众的掌声和呐喊声中，这一百个即将展开生死搏斗的角斗士在斗技场上游行了一圈。从苏拉的座位下面经过时，他们按照老板阿克齐思的指示，抬起头齐声对苏拉高喊道：“伟大的独裁者，我们向您致敬！”苏拉听了这句恭维话，洋洋得意起来。他用挑剔而老练的目光打量了一下这些角斗士后，对身边的人说道：“嗯，非常不错！他们都是些勇敢、强壮的小伙子！总算没有让我白花这22万塞斯太尔司！”一百个角斗士在斗技场上绕了一圈后，回到了“拱房”。空旷的角斗场上，只剩下两个面对面站着的人：鱼网角斗士和鱼盔角斗士。今天的角斗就从他们开始。四周顿时沉寂了下来，观众全都目不转睛地盯着这两个角斗士。在他们眼里，或许那个鱼盔角斗士的胜算更大一些。那是一个金发的高卢人，身材高大，容貌俊美，显得强壮而又灵活。他的左手拿着一个不大的盾牌，右手握着一把阔刃的短剑。相比之下，那个穿着一件普通的淡蓝色短衣，拿着一把三齿叉和一张鱼网的鱼网角斗士则显得略微笨拙一些。此刻，两个角斗士中间只有不到二十步的距离，场上被一种凝重的气氛包围着，因为一场充满血腥的角斗马上就要开始了。突然，鱼网角斗士一下子跳近鱼盔角斗士，以迅雷不及掩耳之势向对方撒出鱼网。鱼盔角斗士动作敏捷地躲过了，然后开始反攻。鱼网角斗士见状，立即逃开，而鱼盔角斗士对他紧追不放。鱼网角斗士飞快地捡起自己的鱼网，就在他刚把鱼网拿到手时，鱼盔角斗士的短剑就刺了过来。鱼网角斗士连忙转过身，再次抛出鱼网，但是仍旧扑了个空。鱼网角斗士赶紧补上一计三齿叉，可是三齿叉的尖齿只是在高卢人的盾牌上面擦了一下，并没有伤到他。于是，鱼网角斗士只得再次拔脚飞逃。看到一个还不会巧妙地撒网的角斗士竟敢出场参加角斗，观众席里开始发出不满的唏嘘声，但是比赛仍旧继续。这一次，鱼盔角斗士没有去追赶逃远的鱼网角斗士，而是停留在离鱼网只有几步远的地方，只等鱼网角斗士过来捡起自己的鱼网。但是，那个鱼网角斗士突然从鱼盔角斗士的背面方向跑来，打算偷偷地拿走鱼网。不过，鱼盔角斗士意识到了这点，他猛然转过身，扑向鱼网角斗士，同时把短剑向对方用力刺去。见到这个刺激的场面，观众忍不住疯狂地喊道：“杀死他！杀死鱼网角斗士！杀死这个没有用的家伙！”受到观众高声呐喊的鼓舞，已经处在上风的鱼盔角斗士，进一步对鱼网角斗士进行攻打。脸色惨白的鱼网角斗士一面努力挥舞着三齿叉不让对方靠近，一面想趁机捡起自己的鱼网。鱼盔角斗士用盾牌挡开了三齿叉，将短剑向鱼网角斗士的胸膛奋力刺去。但是这时候，鱼网角斗士再次抡起三齿叉向对手狠命刺了一叉，又径直扑向自己的鱼网。不幸的是，这一系列动作完成得不够流畅。在他逃脱的时候，左肩还是被鱼盔角斗士的短剑刺伤了，鲜血顿时喷射了出来。鱼网角斗士忍痛捡起鱼网，逃到安全距离后，转身对着鱼盔角斗士大声喊道：“来吧，英俊的高卢小伙子！我只是受了一点儿轻伤！没有关系！” P7-8

## 《斯巴达克思/世纪金榜》

### 编辑推荐

乔万尼奥里编著的《斯巴达克思》成功地塑造了斯巴达克思的英雄形象。将现实主义和浪漫主义相结合，以想象、夸张等手法强化人物的性格特征。作品气势宏伟、场面广阔，主要人物形象鲜明，是意大利民族复兴运动时期的优秀作品之一。

# 《斯巴达克思/世纪金榜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)