

# 《家庭摄像实用技术问答》

## 图书基本信息

书名：《家庭摄像实用技术问答》

13位ISBN编号：9787806000151

10位ISBN编号：7806000151

出版时间：1994-08

出版社：京华出版社

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 书籍目录

### 目录

#### 一、家用摄录像机的种类和选购

- 1.什么是家用摄录像机？
  - 2.家用摄录像机的发展
  - 3.什么是VHS格式？
  - 4.什么是（Beta）格式？
  - 5.什么是8mm格式？
  - 6.什么是VHS - C格式？
  - 7.什么是S - VHS格式？
  - 8.什么是Hi8（超8）格式？
  - 9.家庭用摄录像一体机彩色电视制式的选择
  - 10.家庭用摄录像一体机所使用的录像磁带格式的选择
  - 11.家庭用摄录像一体机功能的选择
  - 12.家庭用摄录像一体机的一些重要指标
- #### 二、市场常见家庭用摄录像一体机的基本性能和参数指标介绍

##### 1.日本松下电器公司（Panasonic/National/）

- NV M7MC型家用摄录像一体机
- NV M1000MC型
- NV M3000MC型
- NV M8000MC型
- NV M9000MC型
- NV M600型
- NV M800型
- NV G200型
- NV S100型
- NV S600型

- (11) NV S700型
- (12) NV MC10型
- (13) NV MC30型
- (14) NV G220MC型
- (15) NV 3CCD1型
- (16) NV S58型

##### 2.日本索尼公司（SONY）

- CCD TR8E
- CCD TR805E型
- CCDR7TR705E型
- CCD TR606E型
- CCD TR505E型
- CCD TR353型
- CCD TR323型
- CCD TR305型
- CCD TR303型
- CCD TR202型

- (11) CCD TR105型
- (12) CCD TR50型

(13) CCD FX500E型

(14) CCD FX300E型

(15) CCD FX270E型

(16) 简要介绍

## 3. 日本胜利公司 (JVC)

GF 450EG型

GR 45EG/EK型

GR 65EG/EK/EA型

GR AX7EG/EA/EK型

简要介绍机型

## 4. 日本日立公司 (HITACHI)

VM E24E型

VM E26E型

VM H37E型

VM E35V8型

## 5. 日本三洋 (SANYO) 公司

VM ES99P型

VM RZ1P型

## 6. 日本夏普 (SHARP) 公司

VL E7E型

夏普其它机型

## 7. 日本佳能 (canon) 公司

UC10型

UC5Hi型

E200型

E600型

UGV1Hi型

## 三、家庭用摄录放一体机的基本功能的操作和一般非损坏性故障的排除

### 1. 介绍各控制件的使用方法和作用

### 2. 一般非损坏性故障的排除

## 四、家庭用摄录放一体机与其它家庭用电器设备的配接

### 1. 家庭用摄录放一体机的基本附件及使用

### 2. 使用家用摄录机的环境要求

### 3. 存放家庭用摄录放一体机的环境要求

### 4. 家用摄录放一体机视频磁头的清洁

### 5. 充电电池的合理使用

## 五、今后家庭用摄录放一体机的发展趋势

## 六、家用摄录像的摄录、编辑技术及技巧

### 1. 执机拍摄有哪些方式?

### 2. 什么是焦点? 如何聚焦?

### 3. 焦距、视场角与光学镜头

### 4. 如何运用长焦镜头?

### 5. 如何运用广角镜头?

### 6. 如何运用变焦距镜头?

### 7. 什么是景别?

### 8. 什么是远景?

### 9. 什么是全景?

- 10.什么是中景？
- 11.什么是近景？
- 12.什么是特写？
- 13.不同景别的拍摄方法有哪些？
- 14.什么是固定镜头与运动镜头？
- 15.什么是推镜头？
- 16.什么是拉镜头？
- 17.什么是摇镜头？
- 18.什么是移镜头？
- 19.什么是跟镜头？
- 20.什么是甩、晃、旋转？
- 21.什么是升、降拍摄？
- 22.什么是虚镜头？
- 23.为什么摄像要讲“平、匀、稳、准”？
- 24.长镜头拍摄要领有哪些？
- 25.什么是景深？
- 26.决定景深的因素有哪些？
- 27.什么是大气透视和几何透视？
- 28.如何运用近摄镜与倍率镜？
- 29.什么是停机再拍？
- 30.什么是倒拍？
- 31.什么是升格与降格？
- 32.什么是动画摄影？
- 33.什么是光圈？
- 34.如何确定手动光圈值？
- 35.利用被摄体控制光圈的方法有哪些？
- 36.运动镜头如何控制光圈？
- 37.如何理解画面和镜头的概念？
- 38.什么是画面构图？
- 39.什么是“黄金律”与画幅比例？
- 40.什么是安全画面？
- 41.什么是静态构图与动态构图？
- 42.什么是单构图与多构图？
- 43.什么是封闭式构图与开放式构图？
- 44.什么是几何中心构图法？
- 45.什么是“黄金律”构图法？
- 46.什么是构图中心？
- 47.什么是均衡？
- 48.如何运用对比构图？
- 49.如何运用空白构图？
- 50.构图匹配的规则是什么？
- 51.什么是线条？
- 52.线条的作用是什么？
- 53.什么是主体？
- 54.如何突出主体？
- 55.什么是陪体？
- 56.什么是前景与后景？
- 57.如何运用前景？
- 58.什么是背景？

- 59.如何运用背景？
- 60.什么是三原色光？
- 61.物体的色彩是由哪些因素决定的？
- 62.什么是色温？
- 63.什么是色温校正与白平衡调整？
- 64.如何利用白平衡控制画面色调？
- 65.什么是加色法？
- 66.什么是减色法？
- 67.色彩三要素是什么？
- 68.色彩的心理感受有哪些？
- 69.色彩的象征意义是什么？
- 70.什么是光通量与发光强度？
- 71.什么是照度？
- 72.什么是亮度？
- 73.什么是光比？
- 74.照明的作用是什么？
- 75.什么是自然光效法？
- 76.照明灯具有哪些种类？
- 77.如何用较小的灯具进行照明？
- 78.电视照明是如何进行分类的？
- 79.什么是自然光？
- 80.自然光色温的变化有哪些？
- 81.什么是人工光？
- 82.什么是顺光？
- 83.什么是侧光？
- 84.什么是逆光？
- 85.什么是顶光？
- 86.什么是脚光？
- 87.什么是直射光与散射光？
- 88.什么是主光？
- 89.什么是副光？
- 90.什么是轮廓光？
- 91.什么是背景光？
- 92.什么是底子光？
- 93.什么是修饰光？
- 94.什么是模拟光？
- 95.照明的步骤有哪些？
- 96.什么是三点布光？
- 97.肖像布光的方法有哪些？
- 98.双人布光的方法有哪些？
- 99.群像布光的方法有哪些？
- 100.动态人物的照明方法有哪些？
- 101.不同时间的自然光线的特点是什么？
- 102.外景采光应注意哪些问题？
- 103.阴天拍摄如何处理光线？
- 104.内景照明有哪些特点？
- 105.实景照明有哪些特点？
- 106.如何利用实景自然光照明？
- 107.怎样运用人工光模拟特殊气氛？

- 108.混合光照明应注意哪些问题？
- 109.柔化限制光强的工具有哪些
- 110.常用的滤光器有哪些？
- 111.常用的效果镜有哪些？
- 112.如何使用测光表？
- 113.矫正人物面部缺陷的方法有哪些？
- 114.拍摄角度的三个因素是什么？
- 115.拍摄距离对造型的影响有哪些？
- 116.什么是平角度拍摄？
- 117.什么是仰角度拍摄？
- 118.什么是俯角度拍摄？
- 119.什么是正面拍摄？
- 120.什么是斜侧面拍摄？
- 121.什么是侧面拍摄？
- 122.什么是反面拍摄与反侧面拍摄？
- 123.什么是总角度？
- 124.什么是轴线？
- 125.什么是越轴？
- 126.如何根据方向轴线设置机位？
- 127.什么是三角形原理？
- 128.什么是顶角位置？
- 129.什么是外反拍角度？
- 130.什么是内反拍角度？
- 131.什么是平行角度？
- 132.什么是共同视轴？
- 133.什么是反打？
- 134.如何设置单人拍摄机位？
- 135.如何拍摄两人对话段落？
- 136.如何设置三人拍摄机位？
- 137.如何拍摄多人场面？
- 138.什么是文学剧本与编剧？
- 139.文学剧本的形式有哪些？
- 140.什么是叙述？
- 141.什么是主观叙述？
- 142.什么是客观叙述？
- 143.什么是多角度叙述？
- 144.什么是闪回式叙述手法？
- 145.什么是顺叙与倒叙？
- 146.什么是意识流？
- 147.什么是开放式与封闭式叙事结构？
- 148.戏剧式结构的基本要素有哪些？
- 36.旅游摄像的特点是什么？
- 37.旅游摄像主要包括哪些方面？
- 38.如何拍好旅游摄像？
- 39.如何拍摄海滨旅游录像？
- 40.海滨摄像应如何保护摄像机？
- 41.宴会和聚会的拍摄
- 42.如何拍摄钢琴演奏？
- 43.如何拍摄器乐演奏者？

- 44.如何拍摄剪影？
- 45.如何巧妙利用树影？
- 46.如何拍摄节日焰火？
- 47.如何拍摄花卉？
- 48.如何拍摄家庭宠物？
- 49.加入字幕小方法
- 50.如何拍出小魔术效果？

### 八、磁带及磁带的使用和保管

- 1.什么是录像磁带？
- 2.录像磁带的构造是什么样子？
- 3.录像磁带种类有哪些？
- 4.磁带保存的常识
- 5.如何保管录像带？
- 6.录像磁带折皱如何处理？
- 7.录像磁带长期储存（保存）应注意什么？
- 8.如何选购录像带？
- 9.使用录像带应注意什么？

### 九、名词解释

### 十、中英对照一般词汇

# 《家庭摄像实用技术问答》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)