

《全球文化大变局》

图书基本信息

书名：《全球文化大变局》

13位ISBN编号：9787550716803

出版时间：2016-10-1

作者：[加] 让-路易·鲁瓦

页数：270

译者：袁粮钢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《全球文化大变局》

内容概要

西方文化大国凭借其雄厚的基础和强劲实力继续发力，东方各国和非洲、拉美随着经济的发展与互联网带来的变化逐渐登上世界文化的舞台，西方文化一枝独秀的局面已被打破，全球文化出现多元局面，西方依然灿烂，东方红日高挂，以中国为龙头的东方文化古国正成为世界文化舞台上的新星。

1，作者为加拿大著名学者，曾在众多国际机构和欧美高校任职任教，长期以来研究国际文化，深入考察过非洲和亚洲文化，出版过大量相关著作，对世界文化的历史、现状有全面的把握。

2，本书宏观地分析了全球文化的趋势和走向，又具体介绍了各国文化现状和发展，有客观的回顾，也有科学的预测。

3，书中所谈的文化与经济和最新科技紧紧地联系在一起，具有时代性。

4，高度肯定和评价中国文化在世界上的影响和地位，认为中国和印度将是未来的两颗文化新星。

5，详细介绍了我们知之甚少的巴西、尼日利亚、土耳其、墨西哥、印度的文化情况。

6，理论性、资料性兼备，附有大量最近数据（2016年修订），既可给供文化管理者、决策者参考，也可供文化工作者和爱好者研究和阅读

《全球文化大变局》

作者简介

书籍目录

导言 / 001
全球盛会 / 004
新的文化追求 / 007
分享经济原动力 / 010
分享技术原动力 / 012
照片与透视片 / 016
对未来的预测 / 020
纵观全球文化 / 022
对世界进行整体思考 / 024
第一章 一个新的世界 / 027
历史的结束还是开始？ / 029
历史上最重要的转移 / 035
历史上最富成果的技术 / 042
数字人类 / 044
数字经济 / 052
数字领域的竞争 / 055
人工智能 / 060
世界的其他变化 / 066
90多亿人口 / 066
近70亿城市人口 / 071
一个流动的世界 / 075
全球管理 / 079
第二章 一个前所未有的文化世界 / 083
文化与经济 / 086
文化与技术 / 091
一个融合的世界 / 093
一个多元的世界 / 096
一个互补的世界 / 101
一个扩张的世界 / 102
世界从单一屏幕到多彩屏幕 / 102
全球文化盛会 / 106
第三章 新旧文化大国 / 111
西方 / 112
美国 / 114
欧洲 / 115
俄罗斯联邦 / 120
亚洲 / 127
中国 / 134
印度 / 151
阿拉伯语世界 / 166
卡塔尔 / 169
阿布扎比 / 173
土耳其 / 178
非洲 / 186
拉丁美洲 / 206
巴西 / 213
墨西哥 / 216

第四章 文化的未来 / 223
预测一：缓慢的变化 / 230
预测二：加速的变化 / 233
预测三：受阻的变化 / 237
新的谈判 / 239
新的磋商 / 242
结论 / 249
参考文献 / 262

《全球文化大变局》

精彩短评

- 1、基本就是一篇论文，1990～2015年25年文化变局的阐述，基本是快成为常识的东西。
- 2、基本上是人所共知
- 3、一本颠覆既有文化世界观的通俗学术著作

《全球文化大变局》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com