

# 《即兴真实人生》

## 图书基本信息

书名：《即兴真实人生》

13位ISBN编号：9789861910406

10位ISBN编号：9861910409

出版时间：2007-8-1

作者：Jo Salas

页数：232

译者：李志強,林世坤,林淑玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《即兴真实人生》

## 内容概要

這本書在描述一種即興表演形式，將那些在表演中被述說出來的故事，無論平凡以及不那麼平凡的生活事件，藉由藝術的儀式與形式，由演員即興地演出在說故事人與觀眾的眼前。

作者是一人一故事劇場創始人之一，本書從歷史時間出發，介紹一人一故事劇場的起源；說明一人一故事劇場的特色、本質與意義；介紹一人一故事劇場的基本形式與組成元素；探討一人一故事劇場在藝術與療癒的雙重成分；寫實的描述現狀與演變；最後以多元文化的擴展與未來，見證了一人一故事劇場超越種族與語言的包容性。

一人一故事劇場令人珍惜的是生活藝術的融合、不拘禮儀、真實、社會理想主義、對人及故事的尊重與致意。一人一故事劇場有個願景：以說故事及早期的儀式美學為媒介，提供現今社區實踐整合的社會功能，重新聯繫起人們彼此之間失去的連結。

這是想要了解或學習一人一故事劇場的入門與必讀之書。

# 《即兴真实人生》

## 书籍目录

- 1 緣起
- 2 故事的意義
- 3 場景與形式
- 4 成為一人一故事演員
- 5 主持
- 6 一人一故事的音樂
- 7 風采、呈現和儀式
- 8 一人一故事與療癒
- 9 在社區中
- 10 在全世界擴展

# 《即兴真实人生》

## 精彩短评

- 1、Playback的基础
- 2、很通俗的一人一故事剧场入门书籍
- 3、嘿嘿嘿嘿嘿

我走在正确的道路上~

# 《即兴真实人生》

## 精彩书评

1、治疗师就是艺术家书中说：在一个门诊临床机构里，一个经过一人一故事训练的治疗师带领一个有八个成人组成的剧团，JANICE正在说故事。今天早上来这里的路上，我在医院的角落处下了公车，看见一只幼鸟好像不能飞。她在主持人DAN的引导下，选了“无助”的字眼来描述那只鸟。她叙述了自己不想就这么离开，担心鸟儿会被车子压死。后来，离开了，来到了现场。故事演完时，主持人DAN继续将JANICE留在说故事人的位置，说：看看场景中的你，看着小鸟，让你想到什么？JANICE看着，说：我猜那只鸟有点像我。DAN带着鼓励点点头，说：JANICE,当你小时候，谁让你感觉无助及受伤时走开？她迟疑了一下，说：我母亲，我觉得。接着DAN的问题，一个新的故事展开，一个JANICE早期被母亲背叛的故事。故事演出来后，JANICE受到感动，其他人也是。治疗师-主持人使用故事当作接近主角年幼时早期创伤经验的方式，是心理动力精神分析的典型治疗方式。将潜意识带到意识层面，是弗洛伊德式治疗的目标。但是，个人故事的意义通常在好多层面展现或隐喻、象征，不是一根弦弹奏出没有和音与共鸣的单调之音，而是一首人生奏鸣曲。有时候，我们的治疗师，更多增加敏锐的觉察，对艺术给与更多的开放、信任和接纳，减少诠释，或者有所诠释的同时，尊重艺术与人生的丰富性和整体性，例如鼓励主角的扮演者更深地体验主角，更有直觉力地去表达主角，让在场者都能感知更广大的存在，从而受到鼓舞去想像对她及在场者具有治疗性的转化景象。

# 《即兴真实人生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)