

# 《伊川击壤集》

## 图书基本信息

书名：《伊川击壤集》

13位ISBN编号：9787101090611

10位ISBN编号：7101090613

出版时间：2013-1

出版社：中华书局

作者：[宋]邵雍 著,郭彧 整理

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《伊川击壤集》

## 内容概要

《伊川击壤集》是北宋理学家邵雍的诗集。邵雍精于易学，“遇事能前知”，以致后世占卜术士谬托他为祖师。江湖上的大名，反而遮掩了他“粹然儒者”的本来面目。与周敦颐、张载、二程相比，大儒邵雍还擅长吟诗。他以诗抒情言志、阐述哲理。他生于北宋国力鼎盛、经济繁荣之时，当时世风恐怕也是浮躁的，但他的诗展现给我们的是闲适、自在。他自命居所为“安乐窝”，诚然他是既安且乐的。邵雍一生作诗三千余首，收入《伊川击壤集》中。我们这次从理学丛书本《邵雍集》中抽出相关部分，横排改简化字单行。

# 《伊川击壤集》

## 作者简介

邵雍，字尧夫，谥康节。宋真宗大中祥符四年十二月二十五日（公元1012年1月21日），生于河南衡漳（今河南林州市康节村）。幼随父迁共城（今河南辉县市），隐居苏门山百源之上，屡授官不赴。三十七岁移居洛阳，冬夏闭门读书，春秋两季出游，与司马光、吕公著等从游甚密。他精于易学，乐天知命。著有《皇极经世》、《伊川击壤集》等。神宗熙宁十年七月五日（公元1077年7月27日）凌晨去世，年六十七岁。

# 《伊川击壤集》

## 书籍目录

前言伊川击壤集序伊川击壤集卷之一 观棋大吟 过温寄巩县宰吴秘丞 新居成呈刘君玉殿院 寄谢三城太守韩子华舍人 依韵和张元伯职方岁除 谢郑守王密学惠酒 小园逢春 和张二少卿文白菊 生男吟 闲吟四首 和张少卿文再到河阳 高竹八首伊川击壤集卷之二 秋日饮郑州宋园示管城簿周正叔 重阳日再到共城百源故居 过陕 题黄河 过潼关 题华山 宿华清官 登朝元阁 长安道中作 题留侯庙 题淮阴侯庙十首 凤州郡楼上书所见 自凤州还至秦川驿寄守悴薛姚二君 谢西台张元伯雪中送诗 送猗氏张主簿 新正吟 春游五首 竹庭睡起 秋游六首 秋日即事 商山道中作 和商洛章子厚长官早梅伊川击壤集卷之三 伊川击壤集卷之四伊川击壤集卷之五伊川击壤集卷之六伊川击壤集卷之七伊川击壤集卷之八伊川击壤集卷之九伊川击壤集卷之十伊川击壤集卷之十一伊川击壤集卷之十二伊川击壤集卷之十三伊川击壤集卷之十四伊川击壤集卷之十五伊川击壤集卷之十六伊川击壤集卷之十七伊川击壤集卷之十八伊川击壤集卷之十九伊川击壤集卷之二十伊川击壤集外诗

# 《伊川击壤集》

## 编辑推荐

邵雍不但是位哲学家，还是一位诗人。邵雍编著的《伊川击壤集》是中华国学文库之一，《伊川击壤集》收集了邵雍一生所作的三千余首诗。邵雍诗的最大特点，不但以之抒情言志，而且还以之阐述哲理。这可是唐诗中少见的一大内容。后人中特别看重邵雍之诗者不乏其人。《伊川击壤集》以《道藏》本为主，对照《四库全书》本与《四部丛刊》本。三刊本不同的诗句文字，均加小注于页面下方。

## 《伊川击壤集》

### 精彩短评

- 1、辦公室消時系列。
- 2、与庄子暗通款曲。2016-5-1
- 3、行云流水
- 4、闲来翻阅，如清风拂面。《天津感事二十六首》读来令人惊喜。
- 5、买的书，质量很好，印刷也可以，首篇就有许多不认识的字，首篇也很长
- 6、说实在的，里面的诗真不行，近三千首，多半打油诗。不过义理还是蛮丰富的。
- 7、读好书不如好读书
- 8、为《清夜吟》而来，所得有限，理学家的诗，大部分了无诗意，回头看精华大都已在序言中。但是中意的几首确实回味无穷，上口平淡而后劲十足，云淡风轻，平易中见深思。卷二十《首尾吟》135首，都以“尧夫非是爱吟诗”开头、结尾；卷十九病中诗多首，始末完整。爱之已极。朱国桢《涌幢小品》“佛语衍为寒山诗，儒语衍为击壤集”，不然，寒山记苦行，邵雍秀太平，不可比。
- 9、曲尽人情莫若诗

## 章节试读

### 1、《伊川击壤集》的笔记-第250页

天不可违。  
通庄子。

### 2、《伊川击壤集》的笔记-卷之十至卷之十九

事出意外，人难智求；既有误中，宁无暗投：易学大师邵雍四字韵语格言精粹

[宋]邵雍[编撰]

笑独行[选摘编注]

暗于成事事必败，失在知人人必欺。  
——[宋]邵雍《首尾吟一百三十五首》其二十六

天生万物，各遂其一。唯人最灵，万物能并。芝兰芬芳，麒麟凤凰。此类之人，鲜有不臧。狼毒野葛，泉鸠蛇蝎。此类之人，鲜有不孽。臧唯思安，孽唯思残。日夜无息，相代于前。天无私覆，地无私载。俱能含养，始知广大。（臧，通藏。狼毒野葛，草木之有毒者，俱有断肠草之俗名。孽，犹孽也，音如之；清段玉裁《说文解字注》：“凡木萌旁出皆曰孽，人之支子曰孽，其义略同。”残，害也。）

——《偶书》

侈不可极，奢不可穷。极则有祸，穷则有凶。

——《奢侈吟》

人有正性，事事皆齐。人无正性，事事皆隳。失于用恩，以非为是。失于用威，以是为非。恩威既失，畏爱何知？不知畏爱，何用恩威？喜怒不解，鲜不至斯。妇人男子，宜用戒之。（隳，通堕。斯，此也。用，犹行也。）

——《畏爱吟》

以少为多，以无为有。力外周旋，不能长久。（力外，自身能力之外也。）

——《力外吟》

人之所学，本学人事。人事不修，无学何异？

——《所学吟》

土木偶人，慎无相笑。天将大雨，止可相吊。（无，勿也。）

——《土木偶人》

兔犬俱毙，蚌鹬相持。田翁老父，坐而利之。

——《利害吟》

言不失行，行不失义。自天佑之，吉无不利。言与仁背，行与义乖。天且不佑，人能行哉？

——《言行吟》

财利为先，笔舌用事。饥馑相仍，盗贼蜂起。孝悌为先，日月长久。时和岁丰，延年益寿。（仍，续也。）

——《治乱吟》

才高命寡，耻居人下。若不固穷，非知道者。（固，安守也。）

贤德之人，所居之处，如芝如兰，使人爱慕。凶恶之人，所居之处，如虎如狼，使人怕怖。

——《偶书》

意不若义，义不若利，利之使人，能忘生死。利不若义，义不若意，意之使人，能动天地。

——《义利吟》

可委者命，可凭者天。人无率尔，事不偶然。（率尔，轻率不拘也。）

——《天命吟》

## 《伊川击壤集》

物不两盛，事难独行。荣瘁迭起，贤愚并行。（瘁，憔悴枯槁貌。）

——《观物吟》

思虑未起，鬼神莫知。不由乎我，更由乎谁？

——《思虑吟》

邪正异心，家国同体。邪能败亡，正能兴起。

——《家国吟》

贤人好正，奸人好邪。好邪则竞，好正则和。（竞，争也。）

——《邪正吟》

君子尚义，小人尚利。尚利则乱，尚义则治。

——《义利吟》

人作者事，天命者时。时来易失，事去难追。（作，为也。命，主也。）

——《天时吟》

恩深者亲，义重者君。恩义两得，始谓之人。

——《恩义吟》

内无是实，外有是名，小人故矜。外无是名，内有是实，君子何失？（是，此也。矜，有所恃。）

——《名实吟》

君子任性，小人任情。任性则近，任情则远。

——《性情吟》

人无忽略，事贵丁宁。忽略近薄，丁宁近诚。（忽略，一作率尔。丁宁，即叮咛。）

——《丁宁吟》

人无轻信，事无多疑。轻信招衅，多疑招离。（无，勿也。）

——《疑信吟》

君子小人，亦常相半。时止时行，或治或乱。

——《治乱吟》

龙不冬跃，萤能夜飞。小人君子，而皆有时。

——《有时吟》

人有去就，事无低昂。迹有疏密，人无较量。能此四者，自然久长。（无较量，犹言不可比较；量，音梁。）

——《人事吟》

衣冠严整，谓之外修。行义纯洁，谓之内修。内外俱修，何人不求？衣冠不整，谓之外惰。行义不修，谓之内惰。内外俱惰，何人不睡？

——《内外吟》

人之常情，无重于死。恩感人心，死犹有喜。怨结人心，死犹未已。恩怨之深，使人如此！

——《恩怨吟》

求者不得，辞者不能。二者相去，其远几程？

——《不同吟》

贪人之恶，其过莫大。贪人之善，是亦为罪。

——《贪义吟》

清而不和，隘而多鄙。和而不清，慢而鲜礼。既和且清，义无定体。时行则行，时止则止。（鲜，寡也，少也，音显。）

——《清和吟》

乱多于治，害多于利，悲多于喜，恶多于美。一阴一阳，奈何如此？

夫能制妻，夫不制妻，其妻遂绝。妻能从夫，妻不从夫，其妻必孽。（能，有能也。）

——《治乱吟五首》

事之未急，当速改为。事之既急，虽悔难追。（急，危也。）

——《有病吟》

自心观物，何物能一？自物观心，何心不均？

——《上下吟》

眼能识得，耳能听得；口能道得，手能做得；身能行得，心能放得。六者尽与，天地同德。饮食起居



## 《伊川击壤集》

，出处语默。不止省心，又更省力。（与，相与也。出处，出与处并称；处，动词，读上声。）

——《六得吟》

耳无妄听，目无妄顾，口无妄言，心无妄虑。

四者不妄，圣贤之具。

——《无妄吟》

人言为信，日月为明。止戈为武，羔美为羹。

——《解字吟》

穷不能卷，达不能舒。谓之知道，不亦难乎？（难，犹言牵强。）

——《穷达吟》

见善必为，不见则已。量力而动，力尽而止。

——《见义吟》

天下之平，莫若于水。止能照表，不能照里。表里洞照，其唯圣人。察言观行，罔或不真。（罔，曲蔽也。）

有德之人，而必有言。能言之人，未必能行。

——《观物吟》

大惊不寐，大忧不寐，大伤不寐，大病不寐，大喜不寐。大安能寐。何故不寐？湛于有累。何故能寐？行于无事。（湛，深也。）

——《能寐吟》

不肖之人，志在游荡。身在屋下，心在屋上。不肖之子，志在浮夸。身尚不保，焉能保家？

——《不肖吟》

君子之去，亦如其来。小人之来，亦如其去。既有恩情，且无怨怒。既有憎嫌，且无思慕。（且，即也。）

——《君子吟》

小人无节，弃本逐末。喜思其与，怒思其夺。（其与、其夺，即与之、夺之也。）

——《小人吟》

富贵把手，贫贱掣肘。贫贱把手，富贵掣肘。金石之交，死且不朽。市井之交，自难长久。（把手，握手也。）

——《把手吟》

事出意外，人难智求。自非妄动，恶用多愁？既有误中，宁无暗投？能知此说，天下何忧！（恶，何也，同乌，音如之。）

——《意外吟》

断以决疑，疑不可缓。当断不断，反受其乱。

——《当断吟》

至人无梦，圣人无忧。梦为多想，忧为多求。忧既不作，梦来何由？能知此说，此外何修！

——《忧梦吟》

人无取次，事莫因循。因循失事，取次坏人。（取次，草率随便也。）

——《人事吟》

未知道义，寻人为师。既知道义，人来为资。寻师未易，为资实难。指南向道，非去非还。师人则耻，人师则喜。喜耻皆非，我独无是。好为人师，与耻何异。（资，襄助也。）

——《师资吟》

天学修心，人学修身。身安心乐，乃见天人。天之与人，相去不远。不知者多，知之者鲜。身主于人，心主于天。心既不乐，身何由安？

——《天人吟》

多事招忧，多疑招闷。多与招吝，多取招损。（与，通予。）

——《多事吟》

君子处身，宁人负己，己无负人。小人处事，宁己负人，无人负己。

——《处身吟》

居暗观明，居静观动，居简观繁，居轻观重。所居者寡，所观者众。匪居匪观，众寡何用？

——《观物吟》

## 《伊川击壤集》

是短非长，好丹非素。一生区区，未免爱恶。爱恶不去，何由是非？爱恶既去，是非何为？（好，喜好也。丹，朱也。素，白也。）

——《是非吟》

艺虽小道，事亦系人。苟不造微，焉能入神？（系，关也。）

——《小道吟》

人有贤愚，事无巨细。得不艰难，失必容易。

——《得失吟》

轻得易失，多谋少成。德无尽利，善无近名。（无，莫也。）

——《安分吟》

人无好胜，事无过求。好胜多辱，过求多忧。忧辱并至，道德弗游。不止人患，身亦是仇。

——《好胜吟》

心亲于身，身亲于人。不能治心，焉能治身？不能治身，焉能治人？

——《治心吟》

灾自外来，犹可消除。灾自内来，何由支梧。天人之间，内外察诸。（支梧，即支吾，应付也。诸，犹之。）

——《灾来吟》

重之以名，见人之情。厚之以利，见人之意。情意内也，内重（则）外轻。名利外也，内贱（则）外贵。

——《名利吟》

性在体内，影在形外。性往体随，形行影会。体性不存，形影安在？影外之言，曾何足怪？

——《影论吟》

击自我者，可以力行。系自人者，难乎力争。贵为万乘，亦莫之矜。贱为匹夫，亦莫之凌。（矜，亦有所恃。凌，欺也。）

——《贵贱吟》

事无巨细，人有得失。得之小心，失之费力。

——《费力吟》

君子改过，小人饰非。改过终悟，饰非终迷。终悟福至，终迷祸归。

——《迷悟吟》

小人无耻，重利轻死。不畏人诛，岂顾物议？

——《小人》

上天生我，上天死我。一听于天，有何不可？（一，悉也。）

——《听天吟》

笑独行编注：以上邵雍四字韵语格言系根据网上所传中华书局2013年5月初版，宋邵雍撰、郭彧整理《伊川击壤集（二十卷）》（中华国学文库丛书）卷之十至卷之十九选编。其间或摘要或照录，全视各首韵语格言之意味平奇与蕴含虚实，常言老谈略之，警言妙语详之，要在取精存粹，旨在使诸位好友看官得以尝鼎一脔，借以管窥小享一代易学大师之人生智慧。所据网上所传原文文本经在下校订。

# 《伊川击壤集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)