

《白眉大侠（全三册）》

图书基本信息

书名：《白眉大侠（全三册）》

13位ISBN编号：9787501418428

10位ISBN编号：750141842X

出版时间：1999-1

出版社：群众出版社

作者：单田芳

页数：1684

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《白眉大侠（全三册）》

内容概要

宋朝仁宗皇帝执政期间，以徐良、蒋平、白芸瑞为首的三侠、七杰、小五义等众开封府校尉，在八王赵德芳、包拯、颜查散等清官的支持下，为保国泰民安而不顾个人安危，抗强暴、战邪恶、捣匪巢、灭贼寇，在众多武林豪杰的大力协助下，先后与勾结外匪、图谋反叛的阎王寨众贼、三教堂恶徒、三仙岛凶僧魔头展开了生死搏斗，其间还不断遭受奸臣陷害，屡屡背腹受敌，身处险境。但众英雄义士不畏艰险、舍生忘死、爱憎分明、有勇有谋，利用高超的斗争艺术与惊人的武艺，最终消灭顽敌，为国为民立下不朽功勋。

《白眉大侠（全三册）》

作者简介

单田芳：河北省涞水县人，生在天津，长在沈阳，一九三五年十二月二十六日生，一九五三年毕业于沈阳第二十七中学。曾就读于东北工学院，后因辍学，从事曲艺事业。因工作需要，曾在辽宁大学历史系进行函授学习，于一九六一年毕业，单田芳从事评书事业四十二年，讲过古今评书一百零七三部；从一九七八年至今，共出版过评书四十三种；为广播电台和电视台录制评书七十余部；从一九九四年始，又涉足电视剧的拍摄和创作。如今，单田芳非但宝刀未老，而且精力更加充沛，还要为文化事业做更多的贡献。

《白眉大侠（全三册）》

书籍目录

- 第一回 长安侯仗势霸民女 白眉毛除暴惩顽凶
第二回 山西雁大闹侯爷府 小诸葛设立招夫擂
第三回 侠女择夫大打出手 义士选妻除暴安良
第四回 救侠女白眉斗恶棍 比高低徐良伏凶僧
第五回 黑山头徐良收弟子 石塔下白眉探地穴
白眉大侠
白眉大侠[1]
第六回 徐良得剑惊又喜、老道夺剑喜又惊
第七回 进匪窟徐良夜探古刹、斗群寇白眉大施神威
第八回 除顽敌火烧莲花寺、肃匪患出兵大同府
第九回 女贼率众闹官府、冯渊只身访匪巢
第十回 蒋平用智布罗网、群贼中计困牢笼
第十一回 对金镖徐良战林玉、逢绝境黄伦请朱亮
第十二回 房书安耍笑云飞子、朱剑仙怒闯大同城
第十三回 铤而走险飞剑仙劫牢、降妖伏魔白眉毛舍命
第十四回 战凶顽名侠斗恶剑、中奸计官府聘高医
第十五回 徐白眉会面金蝉子、陈东坡大闹隐贤庄
第十六回 赤须子酒醉失宝钗、众豪杰追踪九和宫
第十七回 强中还有强中手、能人背后有能人
第十八回 大头鬼下书奔公馆、白眉毛挥师赴匪窟
第十九回 闯三关群雄赴会、施诡计赌斗输赢
第二十回 山西雁刀劈小霸王、巨五霸人前显神力
第二十一回 纪老剑客走梅花桩、七星真人摆人头宴
第二十二回 胡小记命丧寒潭 蒋小义阵前报号
第二十三回 父疼子相依为命 妻害夫骨肉离分
第二十四回 赴寒潭蒋小义斩墨鱼 练硬功纪华成斗凶僧
第二十五回 群雄投宿狮子林 蒋昭夜探阎王寨
第二十六回 兄爱弟暗中示警 师护侄拔刀相助
第二十七回 纪三爷因傲丢性命 白眉毛怒踩梅花桩
第二十八回 刘道通自食恶果 梅良祖奇遇京师
第二十九回 梅良祖献艺鹰愁涧 飞剑仙炮打狮子林
第三十回 白眉侠巧会中山剑 武元功怒斥天德王
第三十一回 恩将仇报父子遭难 以正压邪徐良拼命
第三十二回 王商被弃野人岛 王猿得遇万年僧
第三十三回 海外野叟大闹天王殿 白眉徐良调兵打三关
第三十四回 平匪窟大获全胜 遭陷害徐良收监
第三十五回 假徐良皇宫杀人命 真白眉刑部受冤枉
第三十六回 房书安挑头救干老 翻江鼠率众战淫贼
第三十七回 几经周折忠良获释 历尽艰辛叛逆遭擒
第三十八回 报父仇假徐良作孽 除奸佞真白眉扬威
第三十九回 寻夫婿侠女误走葵花冈 会仇敌白眉岭下丢人头
第四十回 闻噩耗群雄齐集王家店 要首级艾虎双上叠云峰
第四十一回 大头鬼舌战半翅蜂 小义士被困虎狼窝
第四十二回 男扮女装龙天彪上山 弃暗投明王金玲反正
第四十三回 反山寨父女变脸 救艾虎师徒仗义
第四十四回 房书安智激钟林 小太保火烧群寇
第四十五回 闹祠堂张华寻旧账 战群寇芸瑞卧病床

《白眉大侠（全三册）》

- 第四十六回 名师登门传绝艺 高徒受业苦攀登
第四十七回 僧道俗同教一弟子 白芸瑞分拜三恩师
第四十八回 小达摩峨眉深造 白芸瑞奉命下山
第四十九回 官兵一打叠云峰 芸瑞夜探狼牙涧
第五十回 盗人头芸瑞入虎口 平匪巢蒋平派兵将
第五十一回 翻江鼠失算被困 小达摩刀劈凶僧
第五十二回 遇劲敌白芸瑞受制 逢故友山西雁扬威
第五十三回 白眉毛因祸得福 学绝艺再练真功
第五十四回 山西雁舞刀吓群寇 白芸瑞抖威震贼窟
第五十五回 房书安误走蒋家坨 大头鬼被戏三仙居
第五十六回 漏网贼投靠新主 房校尉舌战故交
第五十七回 震八方弃暗投明 房书安绝处逢生
第五十八回 小五义血战少华山 盲老者谈笑戏群寇
第五十九回 化险为夷五小脱险 悲双离合四杰拜山
第六十回 献绝技惊破贼胆 捉王顺大报父仇
第六十一回 佛禅救徒劫囚车 盲侠仗义斗凶僧
第六十二回 凯旋归金銮殿封官 扬美名太师府贺喜
第六十三回 乐极生悲国舅被杀 冒名顶替忠良受辱
第六十四回 包青天奉旨审命案 白芸瑞公堂诉曲直
第六十五回 闹金殿八贤王力保忠良 查凶手赵德芳便服私访
第六十六回 相国寺八王白日失踪 开封府包公深夜审案
第六十七回 翻江鼠演苦肉计 房书安探莲花观
第六十八回 不亲假亲房书安套近 将计就计大头鬼被拿
第六十九回 狗咬狗房书安渔利 官护官小达摩剿贼
第七十回 白芸瑞活捉张小溪 邹化昌大战郭长达
第七十一回 冤案昭雪元凶正国法 打赌击掌南郑请高士
第七十二回 臭豆腐南郑遇险 白眉毛严惩贼寇
第七十三回 学剑术白眉识魔女 惩凶顽徐良伤佛禅
第七十四回 蒋泽长调兵遣将 郭长达口是心非
第七十五回 闯重围群雄脱险境 救八王老房下苦工
第七十六回 审妖道方知底细 围下院巧遇劲敌
第七十七回 老奸巨猾恶道施诈 怒不可遏徐良打赌
第七十八回 盛友如云侠剑齐集开封 同仇敌忾群雄共赴武场
第七十九回 钟太保力胜三阵 臭豆腐戏耍老贼
第八十回 房书安当众斥晏风 飞剑仙被激登擂台
第八十一回 飞剑仙掌打三老 山西雁脚踢朱亮
第八十二回 天聋地哑力尽毙命瑶山 四横血染擂台
第八十三回 包青天观擂遭不测 房书安保驾撞南墙
第八十四回 小豪杰严惩田环 祖孙俩扬威擂台
第八十五回 赌输赢名僧斗高道 下毒手普中遭暗算
第八十六回 名医指路天池取宝 好事多磨二小丧生
第八十七回 借宝珠拜望混江龙 出难题比武订终身
第八十八回 闹天池龙女斩孽龙 得莲子虎将斗虎将
第八十九回 房大头饭馆会奇叟 郭长达庙中迎帮凶
第九十回 下战表大头吓群贼 惩凶顽奇叟戏朱亮
第九十一回 昆仑佛怒登八王擂 郭长达唆使法空僧
第九十二回 欧阳春力战四凶僧 山西雁镖打二马猴
第九十三回 郭长达比擂技穷 昆它僧赌注三掌
第九十四回 众豪杰血战莲花观 房书安活捉郭长达

《白眉大侠（全三册）》

- 第九十五回 白芸瑞偷赴修罗刹 大头鬼夜探三教堂
第九十六回 小达摩身置险地 白云剑舌战金灯
第九十七回 虎狼窝名剑客遭暗算 佛门地房书安请救星
第九十八回 恶贯满盈飞剑仙身死 出奇制胜白眉毛扬威
第九十九回 小达摩血染王家店 十七老围攻夏遂良
第一百回 小剑摩决斗金灯 众侠义奏凯班师
- 第一 一回 望海楼芸瑞斥恶霸 五杨观小英会达摩
第一 二回 白芸瑞深夜惊淫贼 陆小英含屈受刀伤
第一 三回 陆小英道观显绝技 白芸瑞客店施银两
第一 四回 白芸瑞义释韩士佩 山药蛋智激小达摩
第一 五回 二圣祠掌击皮振山 断魂谷刀劈通臂猿
第一 六回 活报应掌打清风客 赛太公杆伤孔老道
第一 七回 白芸瑞遇难落魄桥 陆小英杀贼救英杰
第一 八回 陆天林怒惩姚敬芝 尚怀山有意赌输赢
第一 九回 二童子戏耍房书安 师兄弟报信三仙岛
第一一 回 小弟兄智战杜大宾 白芸瑞刀劈齐霸天
第一一一回 四英雄遭困迷汕洞 房书安计骗张笑影
第一一二回 张道远失足跌悬崖 陆天林遇难绝命台
第一一三回 陆小英怒斥小达摩 白芸瑞拜山金斗寨
第一一四回 山西雁客店救老人 插翅虎山寨迎宾客
第一一五回 铁观音问罪金斗寨 白眼眉大战彭芝花
第一一六回 彭芝花放火小孤山 山西雁夜探二圣庄
第一一七回 铁观音二次战徐良 彭芝花掌会无毛怪
第一一八回 众剑客小聚金斗寨 侯援兵进驻集贤村
第一一九回 二观音对阵赌生死 众英雄血战绝命台
第一二 回 山西雁阵前责大义 夏遂良力敌众剑客
第一二一回 肖道成以楼赌输赢 白芸瑞海康除恶霸
第一二二回 小达摩巧请罗子真 校尉队一破七星楼
第一二三回 鲤鱼岛搬请宫世良 校尉队二破七星楼
第一二四回 中诡计双方大混战 众英雄一打三仙观
第一二五回 陆小英礼请金冠道 校尉队三破七星楼
第一二六回 众英雄二打三仙观 夏遂良四面受围困
第一二七回 校尉队破敌获全胜 白芸瑞气走陆小英
第一二八回 京城外突然遭变故 恶和尚逞凶劫囚徒
第一二九回 文宰相直言罹大难 救忠良怒闯乐善宫
第一三 回 光禄寺盛摆庆功宴 梅贵妃计害白芸瑞
第一三一回 小达摩宫院受酷刑 小五义夜闹乐善宫
第一三二回 八贤王保本救忠良 众贼寇血洗南清宫
第一三三回 笑天王单棍扫百寇 夏遂良避难金石寺
第一三四回 昆仑僧残害潘秉臣 勇白春京城报急信
第一三五回 二亲王金殿大反目 奉圣旨搜查晋王府
第一三六回 开封府校尉审凶犯 乐善宫徐良擒梅妃
第一三七回 众英雄聚集东海镇 二校尉私探小蓬莱
第一三八回 武圣人有意囚二子 二弟兄误撞翠竹林
第一三九回 恶道人两次搜苗宅 苗振东举家离蓬莱
第一四 回 昆仑僧恶语激白春 笑天王船头震敌胆
第一四一回 恶和尚逞凶伤四老 陶福安独战擒古月
第一四二回 碧霞宫武圣问是非 乾元洞芸瑞见师尊
第一四三回 武圣人摆设金灯阵 四剑客血溅绝命台

《白眉大侠（全三册）》

第一四四回 龙云凤剑斩昆仑僧 夏遂良怒杀龙云凤
第一四五回 武圣人穷途寻自尽 斩贼寇高唱凯歌还

章节摘录

徐良一听，感觉到挺新鲜。什么事呢？因为蓝氏弟兄占据黑山头之后，不得不好好看这里的地理形势，比如说官兵来抄山，他们从哪里跑，怎么对付，那也得部署，就领着一伙人到了后山。他们发现后山的山坡上，有一座小庙，没有正山门，只有侧门，由于年久失修，大部分的殿堂全都倒塌了，这院里头有座石塔，高不下两丈，有点歪斜。有一个内行发现，这石塔是汉白玉的，是一整块石头雕刻的。要是这玩艺儿弄到集市上去得卖不少钱，但这么大块儿，能行吗？得把它凿开。蓝氏弟兄一想：现在手头上非常紧张，有时就断顿儿，这可是生财之道啊，不如把这座石塔断开，然后让弟兄们化妆，到集市上卖了，要有识货的，变点钱，再买点粮米。就这样他们用大绳子把石塔给拽倒了，但是发现这石塔的下面有一眼井，这井是深不见底，“嗡嗡”直响，往跟前一凑合，冷气逼人，究竟底下是什么，谁也不知道，因此蓝氏弟兄就注意上了。他们不知这个破庙是哪个年代留下的，对历史没有考究，纯属外行。但这底下会不会有金银财宝啊？他们试探着想下去看看。由于太深，太吓人，有人坐着荆篮，下去一半就回来了，这事就暂时搁下了。但是自从这眼井发现以后，蓝氏弟兄听喽罗说，有一个出家人，看不出他是和尚还是老道，也经常围着后山转悠，看来与这眼井有关系。但是，又见不着这个人，不知道这是什么秘密。他们今天见着徐良了，拿徐良就当圣人了，无话不谈，把这事就说了，“师父，您说那里头有没有金银财宝？您老人家那是料事如神哪，没您不知道的事。要说有的话，您给出个主意。”徐良感觉这事挺新鲜，就问：“这眼井离这儿有多远？”“不远，不超过十里地，在后山。”“好吧，领我去看看。”大伙一听徐良要去，一个个兴高采烈，真要能整出点东西来，发个小财，大伙好换换季，今后吃饭就不成问题了。蓝氏弟兄在前面带路，徐良跟着，时间不长，到了后山坡，他们从侧门到了院里，有一座石塔往东北角歪歪着，地下果然有黑洞洞的井眼。但是那周围全都拿绳子拦上了，蓝氏弟兄派着几个喽罗，日夜在这儿轮流守候，恐怕里边有什么好东西被别人盗走了。一看寨主来了，守卫的喽罗赶紧过来行礼，蓝氏弟兄就问：“庙的周围有什么异常的情况吗？”“有，寨主爷，您来得正好，两个时辰以前，我们正在这院里守着这眼井，突然发现一个人，这个人用纱罩着脸，离咱这庙不远，探头缩脑直往这儿看。我们问他是谁，叫他站住，这人扭头就走，但是他一转身的工夫，我们发现好像是个出家人，可是赶到近前就踪迹不见了。正想禀报寨主，您就来了。”蓝氏弟兄说：“老师啊，您说是不是这里面有点事，不然的话，怎么尽出现这可疑的人和事呢。”徐良没言语，背着手围着井口转了几圈，感觉确实冷气逼人。他撇了个树枝，拿了几片树叶，往这井口一放，结果“刷”就被井底下的风给抽进去了，抽力还真挺大。徐良说：“我看这么办吧，不入虎穴，焉得虎子，既然别人都胆小，不敢下去，我下去看看。”“师父，使不得。”“你们只管放心，我是平安无事，如果里面真有什么特殊的，我自然还会上来的。”“哪，这么深，您怎么上来？”“有办法，你们有没有打水的辘轳把、井绳之类的东西？”“有。”“去准备绳子，要长一点。然后再准备一个大箩筐，要结实一些的。”一会儿，箩筐、井绳、辘轳把、木杆子全拉来了。人多好干活，就把这井口周围的绳子去掉，架上辘轳把，拿绳子吊上箩筐，拴在井绳上。徐良拿过来试一试，结结实实，他才放心，说：“你们山上养着鸽子没有？”“鸽子，有。”“很好，挑那好的鸽子，给我选两只，用口袋把它装起来。”喽罗一一照办，一会儿鸽子拿来了。徐良告诉他们：“为什么要带鸽子呢？它能送信儿，我到了底了，就放出一只鸽子，你们见它飞出来，就不要放绳子了。到了里头，把事情探听明白了要上来，我再放第二只鸽子，你们赶紧绞这辘轳把，就把我绞上来了。”“师父，您真行，真高啊。”徐良交待完了，便把外衣脱掉了，稳了稳双筒的袖箭，看了看十字叉花的胶囊，检点了百宝囊里应用之物，稳了稳金丝大环刀，把鸽子往手中一提，就坐在筐里，这辘轳把一放，“咯吱吱……刷……”这箩筐下去了。蓝氏弟兄一边命人放辘轳把，一边问：“师父，我们说话听见没？”“听见了，我挺好。”一边问着，一边往下放筐，对话声越来越低，后来什么也听不见了，还继续往下放，哥俩提心吊胆。山西雁白眉徐良，刀劈了“小瘟侯”徐昌，点手唤群贼：“你们哪个还来？”这一百来个贼，你看我，我看你，颜色都变了。心中暗想，这个徐良太厉害了，手底下又狠又干净，要这样拚下去，到不了天亮，我们这些人全得让他给收拾了。心眼儿多的就往后退，觉得没底的也不敢过去动手。这时，庙里的两个方丈，大莲花海青、二莲花海红，两个人手舞齐眉棍，问两旁：“各位哪个过去给老寨主报仇？哪位过去大战徐良？谁过去？”越问这帮人越往后退，还有几个怪可笑的，把头一低，往墙上一靠，像是睡着了。啊，把海青、海红气得肺都炸了，心说，这些胆小怕事的东西，看来就得靠我们弟兄了。大莲花跟二莲花一商量：“咱哥俩谁过去？”二莲花说话了：“哥哥，不用着急，量一个徐良也没什么了不起的，把他交与小

弟。”二莲花一晃齐眉棍，跳到徐良跟前，高声喊号，“阿弥陀佛！徐良小辈，都说你背叛武林，手毒心狠，今日一见，一点不差。徐良你别忘了，杀人偿命！今天这莲花寺就是你的归宿！贫僧就要给死者报 仇！接棍！”往下就打。徐良闪身往旁边一躲，大环刀一翻个儿，把齐眉棍给压住了。徐良的意思是压住之后，紧跟着使顺水推舟，奔他的咽喉。哪知道，二莲花可不白给，就见他后把一压，前把一翻，往下一扑棱，把老西儿震得膀臂发麻，身子接着就退出去好几步，刀好悬没离开手。他好大力气呀，我可得注意点，来者不善。徐良想到这儿，抖擞精神，又与二莲花战在一处。二莲花个儿大有劲，棍子又沉。徐良由于使的是刀，不敢碰人家的棍，力量又不如人家大，就得使巧劲，“以巧破千斤”。二人交手，打到四十多个回合，未分胜败。徐良鼻子尖可就冒了汗了，偷眼往天空一看，七星转了个儿，快到四更天了。他想，我连晚饭都没吃，饿着肚子在这儿力战群寇。面对这么多强敌，非把我累死不可。对，今天我来个大开斋吧，把我的暗器全抖搂抖搂，这会儿不使什么时候使呀。徐良想到这儿，嗖的一刀，奔二莲花面门。海红换了个“举火烧天式”往外一搪，徐良抽刀便起，“噌”，蹿上了西面的高墙，嘴里还说：“哎哟和尚，果然厉害，山西人不是对手，我要走了，再见。”往下一蹲，那意思是跳到墙外好跑。二莲花上当了，认为徐良真要跑呢，不由得火往外冒，提棍就追：“丑鬼，哪里走！把你这颗脑袋给我留下！”往下一哈腰，他就蹦起来了。可就在他的脚离开地，还没蹬到墙头上的时候，徐良的暗器也发出来了，突奔二莲花颈嗓。二莲花身子还在空中悬着呢，一抬头，看见徐良手一晃，一道寒光，奔自己来了。心说，“不好！”再想闪躲就不行了。只听“噗”的一声，这支镖正打在颈嗓上。由于徐良用力过猛，钉进去有三寸多深，二莲花的身子“咕通”倒在院一里。徐良一纵身，二次跳回院中，手起刀落，把他人头砍掉，把镖拔出来，鲜血擦净，放进镖囊。

大家吃喝已毕，先睡觉，攒足精神准备明天晚上决斗。第二天，蒋平告诉手下的办差官：“未经允许谁也不准出门，就在屋里眯着，以免走漏风声。”大伙儿这一天熬啊，真受了罪！连上厕所都受限制。蒋平给出了个损主意：把便桶拎进屋，不管大小便全在里面，然后轮班往外倒。到了晚上，空气紧张起来了。老马家灯火辉煌，大门挂灯，二门披红，张灯结彩。在他们家的左右街口还准备了两堆篝火，一一用木柴加鱼油混到一块儿，点着了，火苗子有一丈多高，照明天地，离多远都能看见。另外，他们请来两拨鼓乐班子，吃完晚饭就开始吹打，真是鼓乐喧天，那声音能传出二三十里。老头儿也豁出去多给赏钱，这些吹鼓手铆足劲儿换班吹。家里人都换上新衣服，还戴上红花，出来进去喜气洋洋、见人就乐。其实这乐比哭还难看！心里都清楚：这是一台假戏。马忠换了一身新衣服，四棱员外巾，对花员外帽，腰里系着黄丝绦，里里外外张罗着。最关键的就是新房，新房焕然一新，除了红就是绿，大金字蜡高烧，满屋刷亮！又撒了不少麝香，进屋打鼻的香！新娘是谁？蒋平在小弟兄中物色了一位，就是小侠龙天彪——徐良的徒弟。等角色一定，龙天彪的嘴当时就撅起来了。龙天彪一想：我怎么这么倒霉？来了好几十人，单把我选中了！他跟蒋平哀求：“四爷，换个人吧，我五大三粗的哪行啊！”“就你合适。你看你跟大姑娘有什么区别？再搽胭脂粉妆扮上，比一般的姑娘还漂亮十成。别人能行吗？你不干，我干吗？我像新娘吗？要不叫你师父徐良干，像吗？活吊死鬼！非你不可，你就别推辞了。”龙天彪还想推，徐良的脸就沉下来了。徐良在徒弟面前的威信高，师父脸一沉，徒弟吓得麻爪儿。龙天彪把头一低，不敢推辞了。就这样，天黑以后找了几个丫鬟婆子服侍他，把头发分开梳了，按着新娘的样子穿戴打扮，化装利落。就是一样：龙天彪内衬短靠，佩带利刃。本来他是使刀的，那刀太长，随身带不方便，只好带一把匕首揣进怀里，又把刀塞进床底下。蒋平拉着龙天彪的手：“孩儿呵，多大了？”“您怎么老逗我呀，……十八了！”“孩儿呵，今天叫你担当点儿特殊任务多有意思！人的一辈子，五花八门，你也当新娘，孩子！这场戏你可别演砸了！别人在外头张罗，你就在这新房里别动。新娘吗，害羞了哪儿也不能去。把盖头一盖，老老实实在那儿忍着，等刘雪巧一进新房、准备洞房花烛夜的时候，把门关好，你要出其不意给他来一家伙！记住，可别整死。放点血行，抓个活的。我们还准备从他嘴里要东西。明白吗？”“明白。”“抓刘雪巧的事就交给你了。一旦动了手，你马上冲前院儿喊。我们听见你的喊声，里里外外一齐动手。千斤重担可全在你身上。如果你弄砸了，让赛活猴儿跑了可就麻烦了。”“好，我尽力而为。”“不行！不是尽力，而是一定要这么办。”“哎，记住了。”蒋平又忙于四处安排：外面陪客的让小七杰做，因为小一七杰刚入开封府不久，年纪都挺轻，在江湖上闯荡的年头也不多，阎王寨的贼很少认识他们，略微化装改扮就行。叫他们扮成娘家的客。徐良先不能露面，是贼，几乎没有不认识徐良的，要是进来一眼看他在哪儿那就坏了！让徐良藏在大厅旁边的耳房里，给他准备些吃喝和被褥，闭目养神，外面打起来到紧要关头，徐良再拉刀蹦出去。蒋平笑着跟徐良说：“孩子，打仗你太内行了，叔叔我就不嘱咐你了。你看什么时候出来合适，你拉家伙就蹦出来。输赢胜败全在你身上，你可得露两

《白眉大侠（全三册）》

下子！”“四叔您放心。”“好，我放心！”

《白眉大侠（全三册）》

媒体关注与评论

前言 《单田芳评书精粹》这套丛书经群众出版社认真地编辑整理，即将问世了。感谢各位编辑为此丛书付出的艰辛。同时也感谢多少年来曾助我完成这些书的好友：白树荣、王樵、方殿、杨清风、许杰、王莹、王俊明等同志。他们在协助我将录音带整理成书等方面曾付出很大劳动，请允许我再次向他们致谢。 单田芳

《白眉大侠（全三册）》

编辑推荐

那是一个英雄辈出的时代，这是一场正义与邪恶、生与死的较量，一方是不畏艰险，赤胆忠心的英雄义士，一方是无恶不作的奸佞小人，勾结外匪、图谋造反，在他们之间正进行这一场激烈的战斗，一场关乎国家人民的战斗，正义最终能战胜邪恶吗？谁会取得最后的胜利？……

《白眉大侠（全三册）》

精彩短评

- 1、听单老说更销魂~
- 2、儿童时代的广播剧
- 3、吃一堑，长一智，活到老，学到老。
这哥们儿真是身体力行了
- 4、20121127-1209 T 重温旧书 其实就是单老评书的文字版 网上查载白眉大侠的原著者并非单老，而是民国时期的一位武侠小说作家名何一峰。而白眉大侠的整桩故事读下来 感觉特别像把那种重复循环关节的低级游戏打了个通关
- 5、北宋仁宗
- 6、童年回忆，三手大将多臂人雄山西大雁白眼眉徐良
- 7、高中
- 8、单田芳最好的一部
- 9、挺有意思
- 10、这份感激永远记得
- 11、以前看过的一部电视剧 然后看的书 江湖 恩怨 情仇 依然
- 12、刀是什么样的刀，剑是什么样的剑，经典啊。
- 13、经典之作
- 14、全书共320章回，看过这一本其他的就都不用看了
- 15、小学。自然不是这个版本，是厚厚的合订一本。《白眉大侠》和《呼延庆打擂》是我小学阶段读到的长篇小说的全部，《白眉》当然比《呼》厚重得多，好看得多，归还之前真想找理由私吞。贫瘠的村子里，能如我一样幸运地读过这样的课外书的非常之少，大部分同学一本长篇小说也没见过，我也是瞎猫碰死耗子借到两本长篇。
- 16、经典中的经典
- 17、
童林传是最好的之一 白眉大侠也是 为数不多的“丑”英雄 从三侠五义到大破冲霄楼，七杰小五义最后是白眉大侠，一气呵成。
- 18、确切来说是在听吧
大侠最后的结局不是死得光荣就是辞官逍遥
- 19、不愧为单田芳评书的巅峰，最后还是善始善终的happy ending，但是这书要是把题目换成《细脖大头鬼房叔安》好像照样成立
- 20、高中陪着我
- 21、好好好好好
- 22、太老套
- 23、都怨展大哥
- 24、白眉徐良来了
- 25、算是单田芳最好的书了吧？房叔安简直就是韦小宝的原型啊
- 26、房书安VS朱亮&昆仑僧的基情生活
- 27、经过大小七侠和大小五义的大武侠时代后，整个江湖就只能看得见白云瑞和徐良腻歪了。穿山鼠和锦毛鼠在天之灵。
- 28、虽然说这本书的书胆是徐良，所以他身上有主角光环。但是其他的侠客也本来都是其他书里的主角或主要配角，却在这部书里随随便便的就被写死了。而且这个话本里故事的重复性很高，不过由于读的是小说，如果听了单老的演绎，应该还能加上一颗星
- 29、美好的童年回忆。槽子糕，biu~
- 30、整个阅读过程都在自动脑补单田芳的评书场面~
- 31、三侠五义里面的人到了小五义里就不行了，到了白眉大侠里已经连喽罗兵都打不过了感觉.....
- 32、这书都有！太喜爱徐良白云瑞了有木有！儿时最爱！历史启蒙！
- 33、4强 a文学 b单田芳 c大众派 d武侠题材

《白眉大侠（全三册）》

- 34、都怨展大哥
- 35、2016.11.30
- 36、虽然书写的有点让人不得不知道下面要发生什么，还有点扯，不过还是从中看到了一些不同的武侠风格！
- 37、怀旧而读
- 38、充其量《封神演义》凡人版
- 39、三星半，断断续续听完，捉到王顺的时候最有意思，后面慢慢就失去控制了。好多桥段都是重复使用，最好小蓬莱太仓促了，以至于觉得于和有点弱啊
- 40、英雄顶天立地走江湖，一身侠义豪情行千里
- 41、十年前每天中午偷偷听这个长熟的
- 42、读书与做人的道理，尽在其中
- 43、房树安才是主角吧哈哈。
- 44、老西子
- 45、情节重复。不过同类评书里面算不错的了。
- 46、三手大将多臂人熊白眉大侠山西雁徐良名不虚传。
- 47、白眉大侠
- 48、我还是愿意相信飞天魔女是个一身黑衣傲慢冷酷的姑娘而不是什么八十岁的婆婆。“人到死时真想活啊...”徐良唯一的一个拥抱镜头和一句“龙妹...”我可以记一辈子。
- 49、电视剧看了一点，评书看了1/10多点，有些内容和童林传雷同，就没意思了
- 50、累了斷斷續續看的

1、刀是什么样的刀 金丝大环刀剑是什么样的剑 蔽月羞光剑开封府有个包老爷，正直无私，惹来众多冤家。前有七侠五义相助，后又有小七杰，小五义，除了那只御猫展雄飞，最露脸的就是白眼眉陷空岛大五义最草包的徐庆，生下了这个面如紫羊肝，眼角下垂，嘴角上吊，弓腰驼背水蛇腰三道弯的白眉毛徐良。谁又知道20年后，此人再次搅动江湖？从八王擂到小蓬莱，这个白眉毛可是出尽了风头，金丝大环刀，专砍时间不平之事。奇异之人必有奇异之本领，双手发标，双手接标，一手三镖，那风趣的山西口音，曹操糕，江米条，一次又一次将那些出名的剑客打得落荒而逃。世间总有不平，也总有人来打抱不平。为国捐躯的锦毛鼠，断然不知，他的儿子白云瑞在白云剑客夏侯仁的精心教导下，一出世便震惊四座。这个银娃娃一样的玉面小达摩，手中一把金丝龙鳞闪电劈，杀尽天下不良之辈，令众多贼人闻风丧胆。徐良和白云瑞的故事总是那么传奇，开封府的官员们秉公无私，从七侠五义到小七杰小五义，前仆后继的为国捐躯，侠之小者，除暴安良，侠之大者，为国为民。

2、“刀是什么样的刀……，剑是是什么样的剑……”，听到这，就会想起儿时所看的电视剧——白眉大侠。虽然这部电视剧比较老，也许很少人想起，但对我来说，却是深刻。“也许是前世的姻，也许是来生的缘，错在今生相见，徒增一段无果的恩怨……”，这是一首老歌，9年前的经典《白眉大侠》的片尾曲，当再次听到，依然触动心弦。当时，我还小，只是觉得旋律好听，不懂歌曲的意境。现在，长大了，懂事了，经历过一些浅薄的人生，回头再品味词曲的意境，却止不住万千感慨！结尾太感人了，就是有点遗憾……，有一种让人泪流满面的感觉，感慨万千！

3、书中的最后大侠们厌倦了伴君的生活，执意卸甲归田。白云瑞成了上三门的总门长，徐良竟然去武当当了派主（难道也成了道士？），称号从白眉大侠变成了白眉大剑。蒋平和智化无处可去，就投奔魏真当了老道，还有的人干脆出了家。原本那么意气风发的一群人，最后的最后只落得寥寥几笔的描述。大侠是中国古代最自由的人了，可以持剑走江湖，可以飞檐走壁，无拘无束，但是和之前轰轰烈烈的经历相比，这种美人迟暮的寂寥让人心酸到无奈。在皇前效力的徐良他们，相当于是有杀人执照的特种部队，可是最后的最后，却好像看透世事般的远离了朝廷。现在想想他们杀的其他武林人士真的那么可恶吗。大侠只是大侠就够了，和权力扯上关系都没什么好事发生。不论怎样，还是怨念这个结局，也怨念一开始他们为什么要加入这个朝廷，而放弃那份难得自由。

4、小时候最喜欢的居然不是漫画，而是评书。你信么？有人可能会嘲笑说：评书哟！那不都是老人才会听的东西么~不不不~~要是这么想就错了。90年代的时候，家里都有收音机，就是那种大的可以听电台广播也可以播磁带的那种小时候爸爸就爱听。我那时候常常在一边搭积木，一边默默在听。久而久之评书里的大部分情节都记住了再以后我听的东西要比看到的记得要快大多也源于此。后来才知道，那年我才三岁。然后这个习惯，直接伴随我到了高中，后来因为课业太重才放弃连续收听。为什么要提白眉大侠 不得不说这个是我的启蒙的广播而且基本是我们地方广播播出单田芳老师的评书当中播出频率最高的评书了估计广播电台的编辑也喜欢吧白眉大侠 顾名思义就是有白眼眉的人大侠行侠仗义之人白眉大侠有系列评书《三侠五义》、《七杰小五义》、《白眉大侠》还有一个是《龙虎风云会》里面有好多英雄人物介绍下他们的身份《三侠五义》里面的三侠：北侠欧阳春 南侠展昭 双侠丁兆兰/丁兆蕙 五义：大爷钻天鼠卢方 二爷彻地鼠韩彰 三爷穿山鼠徐庆 四爷翻江鼠蒋平 五夜锦毛鼠白玉堂后来的评书系列中 明显看出北侠的武功很厉害 五义里锦毛鼠白玉堂的武功是顶尖 五义当中的四爷蒋平也是后来带领后背在开封府内效力不可或缺的一位元老，后来五义在《七杰小五义》当中为了好区分变成了大五义而白眉大侠徐良正是大五义中三爷穿山鼠徐庆的儿子，而书中提到的另外一位玉面小达摩白云瑞则是五爷锦毛鼠白玉堂的儿子。（两位都是七杰小五义当中的小五义）白眉大侠徐良在系列书中一直都是积极进取之人，虽然其貌不扬，单田芳老师这个说他大片牙，黑牙根，水蛇腰，三道弯（后文评书中提到这个三道弯并非是他的驼背，而是他的暗器锦背低头花装弩，外面套了衣服很多人看不出来）面似紫羊肝，两道白眼眉，好似吊死鬼。开始听的时候，这么一想，这个人绝非好看，为啥还要被称为侠客？两道白眼眉，估计在大街上也是会让人吓一跳，觉得不是什么好人（年少无知，后来学了生物才知道可能白眼眉是基因突变引起的）。但是仅从面貌上来判断一个人的好坏是不正确的（评书里好多道貌岸然的人是坏蛋），那个时候脑海里就留下了深刻印象。在外貌相反的情况下，他这个人本身不但是正义的且积极进取。在开封府效力时期，抓差办案，在包大人手下当差，很是尽心尽力，在江湖上也行侠仗义，对那些采花盗柳，奸盗邪淫，非作歹之人也毫不手软。评书中他的性格开朗且爱开玩笑，善打暗器，把自己的那些暗器飞蝗石和袖箭取名为“槽子糕，江米条

《白眉大侠（全三册）》

”，很多比他高武功的人都躲不开他飞来的暗器。因为在同辈江湖中的名气大，虽然有无数人羡慕敬仰他可同时也招来不少的麻烦。经历无数次战场，徐良最大的优点就无论在什么情况下都能尽量控制自己的情绪不急不躁，对外谦虚谨慎，对手无论高低交手从不看轻对方，尊重交手之道。所以得到很多人的赏识。在系列评书中，教他武功的老师非常非常的多，无论是上三门的，还是一些邪派的（比如飞天魔女龙云凤）在许多徐良的危难时刻也积极出手，不得不说，如果没有徐良的特有的人格魅力，也不会有很多人来帮助他的。印象比较深的是有几回。飞天魔女龙云凤来到沈家庄，逼着徐良杀白云瑞。因为龙云凤对他有授艺之恩，徐良又不能得罪她，所以苦苦请求。白云瑞看不过去，挺身而出和飞天魔女理论。龙云凤把抓住他摔向高墙，被陶福安飞身救下。王猿见龙云凤非常猖狂，大怒之下要大战龙云凤。徐良拦住了，问龙云凤原因。龙云凤说了原因，在二十年前她的侄子龙天池被白玉堂所杀，三手真人刘道通到魔山在她面前搬弄是非，龙云凤一怒之下下山杀白云瑞是为侄子报仇。后来，她觉得自己身份太高，自己动手没面子。又听说小五义义薄云天，所以想借徐良之手杀掉白云瑞，又想坏坏三侠五义的名声。所以传授了徐良武功，但授艺过程中通过接触却是打心眼里喜爱徐良。从这一点可以看出，如果徐良没有相当好的人品，飞天魔女也不会这么轻易的放过他。这么好的一个人，长大一点之后，听到评书最后让我无限感叹结尾的无情。在武圣人于和自杀后，徐良经历了大大小小无数次战场，心灰意冷，加上前期被人陷害，为捉拿古月和和尚皇上和他翻脸，险些杀了徐良和许多人，伴君如伴虎，徐良最终辞职回乡。蒋平也和褐妖狐智化出家当了老道。至于后来，听说他武艺不断长进，最后被大家公认为白眉大侠，最后成为武当掌门。如果真实存在过，愿他以后平安吧白眉大侠，一个不高又不帅，但是一直这么谦虚进取的人。在我的儿时开始，成为了最爱的二次元人物，也是最喜欢的评书人设。

5、刀是什么样的刀,金丝大环刀剑是什么样的剑,碧月修光剑人是什么样的人,飞檐走壁的人.情是什么样的情,美女爱英雄.

《白眉大侠（全三册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com