

《语文不过如此》

图书基本信息

书名：《语文不过如此》

13位ISBN编号：9787501994714

出版时间：2014-1

作者：熊芳芳

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

尼采在《第七种孤独》中说：
我不可能当自己的诠释者
但若有人一心追求自己的路向
他的光明大道上
就会出现我的影像
本书作者向我们展示了一种别样的生存——
她试图诠释自己，但绝不以范式自居。
她走出了自己的路，却并不鼓励你亦步亦趋。
她努力引导你走向那最好的，并且深信你可以抵达。
因那最好的就在你自己的生活中，在你自己的心灵里。
每一个在路上的人，都不会是她。
但向着明亮那方的每一个人，都会有和她一样的背影。

《语文不过如此》

作者简介

熊芳芳 广东省广州外国语学校语文教师。首届全国“中语”“十佳教改新星”，湖北省荆州市骨干教师、荆州市教育科学研究学术带头人，江苏省苏州市语文学科带头人，广东省广州市骨干教师，《求学·高分作文》杂志编委，《语文教学通讯》、《中学语文教学参考》、《语文世界》封面人物，《教师月刊》“新锐人物”，《作文指导报》“名师有约”专栏人物。多次获得全国、省、市优质课竞赛一等奖、市政府优秀社会科学成就奖，近年来应邀赴全国多地及新加坡等地讲学60余场。发表论文200余篇，已出版《生命语文》、《语文：生命的，文学的，美学的》等教学专著。

书籍目录

自序 别样的生存

第一章 文本解读，不过如此——原味?深味?新味

原味

咬文嚼字

知人论世

以意逆志

深味

辐集式

纵横式

俯瞰式

新味

理性审视

感性共鸣

知性推理

第二章 课堂教学，不过如此——切入?设问?结语

切入

重点

疑点

难点

设问

发问

追问

促问

结语

小结

编结

总结

第三章 写作训练，不过如此——活着?思考?说话

活着

日常生活

艺术生活

道德生活

象征生活

思考

感性?理性?知性

有我?唯我?无我

意思?意义?意境

点式?线式?圆式

说话

语言的光泽

语言的密度

语言的弹性

语言的张力

《语文不过如此》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com