

《刘曾复说戏剧本集》

图书基本信息

书名：《刘曾复说戏剧本集》

13位ISBN编号：9787567537397

出版时间：2015-8-20

作者：刘曾复

页数：984

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《刘曾复说戏剧本集》

内容概要

本书依据刘曾复先生的一百出说戏录音整理而成，其中一半以上已经不见于当今的舞台，甚至失传。本书的出版，不仅对于保存京剧原始的声音文献具有极高的价值，而且对于京剧曲目的传承及京剧研究都有十分重要的文献价值。

应该强调的是：本书依据录音整理而来，这些录音来源可靠，主要传自著名的汪（桂芬）派传人王凤卿先生和谭（鑫培）派传人王荣山先生，可谓京剧老生的基础。刘曾复先生早年亲炙于王凤卿和王荣山先生，精通京剧老生艺术，得到诸如张伯驹和吴小如等名家的称赏。现在的京剧谭余派老生演员如耿起昌、傅希如、凌珂、蓝天等都对刘先生的说戏极为重视，正在逐步将这些剧目搬上舞台。

本书是继《京剧脸谱图说》之后，刘曾复先生留给后人的又一部极其珍贵的京剧资料。

《刘曾复说戏剧本集》

作者简介

刘曾复（1914—2012），1937年毕业于清华大学，历任北京医科大学和首都医学院生理学教授，生理学家，对普通生理学、电生理学、整合生理学均有研究。从医70余年，刘曾复以“整合生理学”和“定量生理学”的研究在国内外学界享有盛誉。也是生物控制论、生物医学工程学等交叉学科的积极性倡导者和推动者。

刘曾复在京剧艺术方面造诣亦深，被誉为当今京剧界的“通天教主”。他自幼酷嗜京剧，1938年师事王荣山，并向王凤卿、贯大元等请益，会戏颇多，文武皆能。且见多识广、潜心钻研，对于杨小楼、王凤卿、余叔岩、言菊朋、贯大元、孟小冬、杨宝森等的艺术，均有较深研究，发表不少独到见解。他同时是研究京剧脸谱的行家里手，曾向钱金福、钱宝森、侯喜瑞、王福山等请益，绘制的脸谱多达数百幅。

刘曾复的京剧学著作有：《京剧脸谱图说》（1990年）、《京剧新序》（1999年初版，2008年修订版）、《京剧脸谱艺概》（2007年）、《京剧说苑》（2012年）、《刘曾复京剧文存》（2013年）、《中国京剧脸谱图典》（2013年）。

《刘曾复说戏剧本集》

书籍目录

《刘曾复说戏剧本集》

精彩短评

- 1、刘曾复先生留给后人的又一部极其珍贵的京剧资料 友人姜骏博士以数年之功整理完毕 今已出版 谨希望更多的人能够欣赏到吧 不然 实在太可惜了
- 2、“通天教主”这个词用的并不恰当。但刘老的剧本以及光盘确实很有价值，对一些濒于失传的传统老戏起到了留存和备参的作用，也为一些不了解这些老戏的听众与读者提供了可靠的文字和音频资料。
- 3、被誉为中国京剧界“通天教主”的刘曾复先生生前的说戏集，汇集百余出珍贵的京剧台本，是中国京剧史重要的声音文献。

《刘曾复说戏剧本集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com