

《米尼》

图书基本信息

书名：《米尼》

13位ISBN编号：9787506310215

10位ISBN编号：750631021X

出版时间：1996年2月

出版社：作家出版社

作者：王安忆

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《米尼》

书籍目录

米尼 纪实和虚构

《米尼》

编辑推荐

《米尼》由作家出版社出版。

《米尼》

精彩短评

- 1、这本书的内容很喜欢，封面也很喜欢。只是表面有些褶皱，看了心情就不好，希望下次回有好的表现。
- 2、越往后看越没意思！果断删除
- 3、没有了么？想买啊~~
- 4、读过之后，跟着一起沉沦，执着的米尼，缺少爱的她，遇见那个和自己同样幽默的他，为什么到后来会走到彼此毁灭这一步的呢？
- 5、还好~装帧还好~但是没有想象中的好
- 6、他们是工于心计却又麻木不仁的小人物，太大的事情是在他们的视力之外的。
- 7、比王琦瑶更令人叹息的是米尼
- 8、合肥 - 广州 - 三亚的飞机上，重读了一遍《米尼》，后面还有《纪实与虚构》。很多年以后，才发现我好像把另一部小说与这个记混了。据说拍了同名电影，但已经与原著相去甚远了。米尼与安康，是城市里的疮疤，疼在暗地里的。
- 9、当年看过这部电影
- 10、非常好 推荐购买~~~~~不多说 原装
- 11、《米尼》与《纪实和虚构》，很好，很好。《纪实和虚构》似乎不是完整版，待考。
- 12、想再读一遍，虽然觉得王安忆傲娇，但就是比其他几位女作家的好看一些。
- 13、王安忆
- 14、米尼与阿康的命运因为偶然的会有了交集，“你们为什么不在临淮关上车呢？”偶然因素使得生命的河流转向了另一个方向，从此生死纠缠，两人都被改变，沉沦。知青，插队，回城，一代人的命运起起伏伏。偶然中也有必然，大时代主宰了千千万万人的命运，个人行为不过是挣扎而已！似乎他们有很多改变自己人生走向的机会，可这样的机会真的存在吗？在上海这个大都市里，每一个人的生都是独一无二的故事！王安忆深深爱这个城市，爱它的光明和黑暗的每一面！
- 15、她是喜欢悲剧么？爱情在她笔下总是到最后走入绝境。“一抬头仿佛看见若干年前的自己。。。”这样的句子，i fell for it every time
- 16、一个女人的堕落
- 17、一个我理解不了的爱情故事，记得妈妈向我抱怨《麦田里的守望者》理解不了的时候，我就对她说，你理解不了是因为那根本不是在你的世界发生的故事，我想对于米尼我也是。不过看了电影，也不是很喜欢。
- 18、待续
- 19、米尼是王安忆写过的最好的一篇小说，至少这里面有了人味
- 20、身罹牢狱之灾，我也还是爱你
- 21、看完后许久想了想，觉得很难受。不是难过，是难受。
- 22、忘记了。
- 23、每次看完王安忆的小说就好像生了一场大病，心里难受得要死。这本小说里深深的宿命感，以及对生命无常本来的无望和无奈，让我总是不得不停下来歇一口气才能读下去。
- 24、读了这么多王安忆的小说，《米尼》是她最好的作品，很多细节处理地很好，也有人情味，叙述也算精炼。
- 25、因为看过电影，很喜欢，刘烨的表演很不错哦！所以想看看书！
- 26、我看的不是这个封面的，比这个好看。
- 27、反复阅读过的一本书。对王安忆的文笔深感佩服。一段曲折堕落的人生，娓娓道来，平静下让我心惊。
- 28、比《长恨歌》粗糙、任性、有力。王老师是聪明人，聪明人最终是否只能向佛法求援？
- 29、没有特别喜欢，但还是能读出和《长恨歌》一脉相承的味道。王安忆有一种勾勒出时间感和心理张力的特殊能力，你可以看到每一代人特有的符号，还有他们所经受的生活。
- 30、时代，小人物，命运。
- 31、小说生活· ·
- 32、王安忆从没让我失望过

《米尼》

- 33、好沉重 一个女人的堕落史
- 34、王安忆中长篇——《米尼》+《纪实与虚构》
- 35、很喜欢王安忆的书，女性文学！
- 36、这样一个女人 却是最最真实的。

- 1、上大学时，同学没事聚在一起吹牛，就听说过九几年时有很多人在深圳那边拉皮条，据说还发了一笔。小说是源于生活而又高于生活的，生活中难免会遇到各种各样的人，米尼只是其中之一。也许这个人就生活在你我之间，只是没觉察到而已。我看米尼时情绪起伏比较大，由最初的欣喜到后来越来越揪心，似乎自己若处在那个境地，保不准也要那样做似的，或者更坏也未可知。米尼错就错在太聪明，以为自己可以主宰一切，只要喜欢就去做，想要过自己想要的生活。可是生活并不是你想怎样就能怎样的，你尽可以追寻自己想要的生活方式，爱自己认为值得爱的人，哪怕这种生活是卑微的，这种人是有很大大缺陷的，但一定要有两个前提。一个是社会规范，一个是自我规范。
- 2、自打读这本书开始我就觉得米尼是个自甘堕落的典型。城市中有许多个这样的例子，凭借着小聪明过活着，只不过大多数是小奸小坏，而放大到米尼则是个放大镜下的人物罢了。
- 3、这个世界上严肃的著作分三类，一种是指引人向上的，这些作者为我们的灵魂指引了一个方向，让人区别于禽兽，像《古兰经》《论语》《庄子》就是这样的书，庄子的书几千年来中国人都在读，可又有几人能真正做到庄子的超脱呢，就像是有了雨果的博爱，巴尔扎克的深刻，沈从文的温情，这个世界上每天都还有数不尽不堪的事情在我们身边发生着，可见向上的力量有多难。而要向下，向禽兽那一端滑下去，过得如行尸走肉一般太容易了。一批内心向往光明的人对这一切深恶痛绝，于是他们用手中的笔对这一切现象做出残忍的揭露，让世人知道丑恶的真相。像契诃夫，果戈里，鲁迅的书便是这一类，无意中重读鲁迅的作品，突然发现几十年前没有解决的事情到现在仍没有解决，几十年前他披露的东西仍在神州大地横行着，有时候还表现得更为露骨。还有一类小说，作者本身不做褒贬，只是对那些堕落的灵魂加以如实的描述，让人看了之后不得不在人生的路上时时小心，有时候，离堕落真的只有一步之遥。王安忆的《米尼》就是这样一部作品。书是那种比32K略小的书，整个内容也就225页，看到书的介绍的时候我都不敢相信，作者怎么就在这么短的篇幅内把一个刚从乡下返乡回来的上海小姑娘跟她在路上遇到的人结为夫妻，他们成了扒手夫妻，后来一个成了皮条客一个成了卖淫的人，最后双双进入大牢。随着作蠢是慢的介绍，故事就一点一点的展开了，看到最后是最深的绝望。记得大学时看金基德的《坏小子》，看到最后时大为不解，怎么能是这么个结局，还恨恨地说恨不能把导演打一顿。后来慢慢也懂得，如此的悲剧在这个世界上每天都在发生着，随着环境的改变，人会变得冷漠，偏执，欺骗，一些人还会把另一人带入堕落的深渊。这个书看到最后我也搞不清到底米尼是哪里错了，那些跟他一起回乡的那些上了火车的男男女女到底又有了什么样的命运，反正因为那趟火车，因为他们的相遇，他此后的命运就彻底改变了。后来想一想，这个社会的一切都在逼着她，逼着她往堕落的深渊一步步滑下去。当时荒诞的时局，母亲的逃离，神经质的祖母，歇斯底里的婆婆……当然，她最大的错就是爱上了阿康，这个让读者爱不起来也恨不起来的一个男人，如果爱上别人，她的命运肯定是大不一样的吧，可是她这样的人，只可能会爱上阿康，可是爱，是人的天然感情啊，这是能避免的吗。王安忆在小说的叙述中一再谈到暗示，而我看到的是必然，一切在阿康没有登上那列火车的时候就注定了。
- 4、借来看王安忆的《米尼》，很薄的一本书，讲的是一个堕落的故事，是发生在中国最底层，也最黑暗角落里面的故事。看完这本书，心里压抑的很，感觉如履薄冰，原来人离堕落有的时候仅仅是一步之遥，可以是那么的轻易，那一次又一次的痛失底线便是走向堕落的通道。而这些“有的时候”，却又不是由于个人去决定的。尤其是在中国，这种缺乏社会保障的国度里，生活环境就承担起了对一个人塑造的责任。当然，王安忆在小说里面也强烈的暗示了“堕落”其不可推卸的个人原因；而王安忆所指的个人因素很明确的指向了一个人的性格，一种隐藏在血液，灵魂深处的不安定的，躁动的个性，是一种来自于先天，形成于母体内的个性。这一切的一切又指向了王安忆小说里不可逃离的一个主旨——命运，一切皆由“宿命”二字主宰。底线这种东西，真是不能突破，一旦越界，便没了回头之说，这便是“曾经沧海难为水，除去巫山不是云”的道理了。所以这里说个大家都理解的道理，凡事都要高标准严要求，把门槛抬高，真到了哪一天，即便是不可避免的堕落，也不至于下降到一个万人唾弃的地步。回想起自己的做人原则，感到万分的庆幸。堕落是那么一件轻而易举的事情，尤其是在这没有道德伦理界限的北美。说到底，这是两个文明ideology的问题，全因从individualism和collectivism说起，猜想，背后肯定隐藏着更深的哲学解释。留学生是面对堕落更加脆弱更加暴露的一个群体。突然萌生了一个想法，当今的留学生与当年的知青是多么的相似：在人生观，价值观，甚至连独立健全的人格都没建立的年纪就早早的离开了家庭的庇护；以一无所有的身份置身于新环境的

《米尼》

中下层，暴露在对传统文化的颠覆中，这是一个多么可怕的状态。于是便能看见种种的荒废与堕落，而这些荒废与堕落于今于当年的乡村间又是何其相似。重演一定暗示着更深刻的含义。是什么呢？我不知道。王安忆的东西看多了，便可发现一些重复的情节，后来想想，这大概也是王安忆一生都逃离不了的情节吧，我仅仅看过《米尼》和《长恨歌》，这些情节便跃然纸上，像什么“重返上海”“男女间的偷情与私生”以及城市里一些最最底层的营生，黑道上的切口，猜想，这和作者本人又是什么关系呢？有一些从作者经历上可以找到根源，像是王安忆知青的身份，可其它的便无从知晓，再猜测，便带了点窥探隐私的意思。这是那个时代的悲剧，个人的经历只是时代的牺牲品。

《米尼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com