

《无比美妙的痛苦》

图书基本信息

书名：《无比美妙的痛苦》

13位ISBN编号：9787544831222

10位ISBN编号：7544831221

出版时间：2013-9-1

出版社：接力出版社

作者：(美)约翰·格林

页数：312

译者：卢宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《无比美妙的痛苦》

内容概要

13岁的海蓁被确诊患有晚期甲状腺癌，准备放弃一切迎接死亡。

一年后，一个医学奇迹发生了，海蓁腹部的肿瘤突然缩小。现在，也就是奇迹发生两年后，肿瘤没有长大，但病痛始终与她如影随形。

在癌症患者互助小组，她认识了同病相怜的奥古斯塔斯。

奥古斯塔斯的出现，缓解了海蓁的病痛。但她迟迟不肯交付自己的真心。直到收到奥古斯塔斯生前寄给她的一封信……

故事如此凄惨而又美丽，直面死亡的人性剖白，作者以温暖细腻的笔法勾勒纯爱的本真与救赎，读起来令人荡气回肠。

《无比美妙的痛苦》

作者简介

《无比美妙的痛苦》

精彩短评

- 1、如果我们在世界上留下的印记难免是伤疤，那就选择你深爱的那个人来伤害你吧。
- 2、“超越生死的爱，比死亡更长久”
 - *当你再也不需要朋友的时候，所有这些朋友都冒出来了。
 - *我会战斗到底。为了你战斗到底。我会想尽一切办法，长长的待在你身边，让你心烦。
 - *有时候我们在做出承诺的时候，并不知道自己在承诺什么。
 - *这世界不是实现愿望的大工厂。
 - *我把致命的东西叼在口中，却不给它伤害我的力量。
 - *痛苦，它要求被感受到。
 - *在这个世界上你没办法选择受伤害，但选择让谁来伤害你，你自己的确有几分发言权。
 - *我爱上你了，我知道爱只是虚空中的叫喊，总有一天我们的一切努力都将重归尘土，我知道太阳会吞噬我们唯一拥有的地球，可我爱上你了。
 - *细胞来自细胞，生命来自生命。轮回不止，生生不息。
- 约翰·格林《无比美妙的痛苦》
- 3、“如果我们在世界上留下的印记难免是伤疤，那么爱就是选择让所爱的那个人伤害你。”一部关于生命与爱情这么好的诠释。
- 4、终于看完了，看了两个月，也是醉，之前看过电影，对女主印象很深，看书的时候特有画面感。她很勇敢，我也是。今晚再温电影。
- 5、情不知所起，一往而深
- 6、文笔既高雅大气又幽默清新，既通俗易懂又让人回味无穷。
- 7、不仅是爱情，更是生命，我读过最伟大的小说之一
- 8、电影看过太多遍，反到使书没了惊喜
- 9、泪目。。。真的很棒
- 10、美好的清晨转眼成白昼，美好的时光不能留。
好像一切都是死亡的副作用，什么东西在它面前都脆弱的不堪一击。谁又知道呢，抓住放下，触碰我实实在在能感受到的东西，也是幸福吧
- 11、无比美妙的痛苦就是对方
- 12、因为喜欢电影大二下学期买了书来看 电影真的很还原很还原啊 还记得当是周五上课时看了最喜欢的前半段 那时在备忘录里混乱的记了几句：就像在吃一个清淡不腻的甜甜圈 或者《刺猬的优雅》里帕洛玛喜欢的茶品一样
- 13、我们没有得癌症，但事实上我们每个人都得了绝症，所以，要学会珍惜，珍惜，珍惜。
- 14、稍微有点单薄
- 15、人生不过是有限时间的集合,所以要更好的活着啊！
- 16、觉得翻得很好 除了有些文本意思理解有误 但是很口语化很幽默 比较了台版的 台版实在太生硬（很惊讶）
- 17、译者最后的话让我对这本书的理解上升了一层。也是，书中一直在提到隐喻，其实也就是作者有隐喻给我们，想让读者去更深层次体会感悟吧。书中描绘了两位少年癌症患者的凄美爱情，语言非常生动，很有少年的感觉。在人生最美好的岁月却被宣判，却能够思考书中探讨的有关死亡的哲学问题，作者看来真的很希望让我们能够体会这种发自内心诚挚的爱情。既然我们都会死，那爱还有什么意义？生命的最后，一切都将消逝，我们会感觉到无意义之恐惧。但爱始终是有意义的。母亲不会因为自己的孩子去世就不是母亲了，爱也不会因为爱人去世而毫无痕迹了，我们会给这个世界上带来一处印记；同时，去世的人又不想因为自己，而将生者的生活彻底毁灭，孩子不希望自己的父母在自己去世后分离。答案就是Omnis cellula e cellula。轮回不止，生生不息
- 18、因为喜欢有一张卡，所以我挑了几本。其中就有这本。看完后画面感特别强，跟着主人翁一路~~或许生命的意义就在于我们如何去给予爱吧...存在过的意义就是如何爱过
- 19、不算惊喜，但是是我喜欢的治愈系，带着青春的气息，有着对爱，对生命的意义的探讨，看完有助于恢复一点心灵的平静。
- 20、愿疾病和疼痛远离所有人。

《无比美妙的痛苦》

- 21、在这个世界上谁都无法选择受不受伤害，因为我们谁都在经历和承担这些，但是选择让谁来伤害你，我们倒是有那么些许发言权的，而且在生活中选择怎么去面对伤害也是我们能够选择的。
- 22、癌症后人生。爱情，亲情。
- 23、最后的四分之一部分，用了前四分之三部分的2倍时间。
- 24、我爱这小说的每一个元素，热爱隐喻的青年，早慧深邃的少女，光彩夺目的恋爱，以及对生命、死亡、永恒、意义的追问。
- 25、值得一读吧，但是也不至于那么畅销。讲述的是对于生命和爱情的探讨，有限的生命里，去感受无尽的爱。
- 26、感觉这本书被太多人谬赞了。就像酒鬼作家所表示的，小说就是小说，书本关闭的时候，一切的悲欢离合都不复存在。主人公的答案和命运是无法套用的。即便如此，还是为他们的友谊所感动。
- 27、The Fault in Our Stars
- 28、很喜欢关于爱与痛苦的书 尤其被海葵这个人物迷住了 她真的 非常 不同寻常
- 29、最后部分感动的一塌糊涂，眼泪一把把。
- 30、“烟只有点着了，才会杀死你。”他说，“我从来没有点着过一支烟。这是个隐喻，明白吗？你把致命的东西放在唇齿之间，但不给它杀戮的力量。”
- 31、我们无法选择是否被伤害，但可以选择由谁来伤害我们
- 32、你在害怕什么？
- 33、非常喜欢美国的青春文学，16,7岁最是挥洒着时间和生命，对于死亡的困惑，人生的困惑，但是，比起海葵，格斯，那些迷茫和发呆是多么奢侈和珍贵，看了真让我汗颜，活着只是因为幸运，幸运的在浪费时间浪费生命，海葵是得癌症的小孩是副作用，是生命过程的副作用（海葵的话要美得更多），我觉得我才是，海葵轻盈的走在人世间，多么美妙的一种修辞啊
- 34、还有电影 都好看
- 35、高中时读，十分欢喜，觉得作者完全写出我向往的生活的理想状态。把这本书送给朋友分享，如今是十分后悔，她既没有看也不知把书放到哪里去了。
- 36、从此我不再相信人必须吃饱，温暖，健康才能去爱
- 37、这个世界不是满足心愿的大工厂，但我们一样可以活得闪闪发光。在飞机上读完了这本有些扎心的书，却也说不上是为了书中的主角而悲伤。他们活了过来，又要死去，可在短暂的生命中，他们让别人为他们动容，为他们感叹。生命和爱情本就是如此无畏，而且浪漫。
- 38、无法想象如何面对自己爱人的逝去，那真的是太fack了。。我不求死后留下何种印记，只希望活着时体会到人生的悲欢离合，当然，目前来说希望欢乐和爱更多更持久些
- 39、爱，恐惧，深思
- 40、四星半。首先和《Me and Earl and the Dying girl》相反的是，《The fault in our stars》原著比电影强太多。前三分之二，完全沉醉于Augustus魅力，而最后结局却也慢慢让我爱上了这个洞悉生命的聪明女孩Hazel。关于意义与永恒的话题我一如既往的喜欢看人聊，自己依旧不想讨论
- 41、在阿姆斯特丹的那个夜晚太美了，香槟像是星星的味道，不用说话就十分美好。这个世界不是愿望实现的工厂，害怕自己的死去给对方造成伤害，结果自己成为了留下来的那个人。在这个世界你没法选择不受伤害，但可以选择让谁来伤害你，你会选择谁呢？
- 42、看了原著和电影后再看中译本，看得很快。主题很重，写得很轻。
- 43、看起来是一个青春爱情故事。男孩陪女孩去拜访心仪的作家，帮她写小说的续集，甜到不行。但是这个故事发生在肺癌女孩和骨癌复发的男孩身上。于是多出了很多关于人生的思考。比如海葵担心自己的离开会让父母生活支离破碎，比如奥古斯塔斯为自己准备的预葬礼。
- 44、冬日的下午往往有一种斜落下来的幽光 当它来时 四野都在倾听 阴影全屏住呼吸 当去时 远得像我们遥望死亡的距离
- 45、可我爱上你了。
- 46、有时候只有面临死亡，才更加珍惜一切。
- 47、死亡没有这么可怕，不过是从有意识到无意识的过程，而病痛不过是这过程的副作用罢了。我总是把死亡挂在嘴边，好像这样做会减轻我对死亡的恐惧，给这一天的到来增加所谓的仪式感。以前有个师哥曾问我,你难道不想追逐名声，留名青史吗？用作者的话来说死去的人留下太多的是伤痕的印记。我只是简单的说不想，我只想挣钱。其实我想说的是，被后人记住，被历史记住又有什么意义？无

《无比美妙的痛苦》

疑是在他人茶余饭后的闲聊中对盖棺论定的事增加几分哀叹惋惜罢了。而对你这个个体来说，生不带来不走的有能给你带来什么实际的意义。生命产生生命，历史湮没历史，没有什么是永恒的。

48、还是两年前看过的...值得一看 后半部分挺感动的

49、The fault is in our star ,but not in ourselves .

50、这个耀武扬威的数字化天下大同之时代

《无比美妙的痛苦》

精彩书评

《无比美妙的痛苦》

章节试读

1、《无比美妙的痛苦》的笔记-第157页

太过沉静又沉静了太长时间的水散发出奇异的气味。

2、《无比美妙的痛苦》的笔记-第132页

有时候我觉得这是患了挨揍之后最糟糕的一点：有形有质、咄咄逼人的疾病证据将你与他人分隔开来。我们是他者，不可调和。

3、《无比美妙的痛苦》的笔记-第163页

所有对事物的表象作的艺术描绘，从本质上来讲都是抽象的。

4、《无比美妙的痛苦》的笔记-第128页

房子这东西有一点颇为诡异，就是虽然它们包容着我们绝大部分的生活，看起来却永远是一副里面什么也没有发生的样子。我想知道是否在一定程度上这就是建筑的意义所在。建筑的意义，是什么呢？

5、《无比美妙的痛苦》的笔记-第140页

我爱上你了，而剥夺自己说实话的简单乐趣——这种勾当我不打算干。我爱上你了，我知道爱只是虚空中的叫喊，我知道遗忘不可避免，我知道我们都注定在劫难逃，总有一天我们的一切努力都将重归尘土，我知道太阳会吞噬我们唯一拥有的地球，可我爱上你了。

6、《无比美妙的痛苦》的笔记-第1页

有一种斜落下来的幽光
艾米莉·狄金森
末日的下午往往有一种

斜落下来的幽光，
压迫着我们，那重量如同
大教堂中的琴响。

它给我们以神圣的创伤；
我们找不到斑痕。
只有内心所引起的变化，
将它的意义蕴存。

没有人能够使它感悟；
它是绝望的烙印，
一种无比美妙的痛苦，
借大气传给我们。

当它来时，四野都倾听，
阴影全屏住呼吸；

《无比美妙的痛苦》

当去时，远得像我们
遥望死亡的距离。

P10

“总有一天，”我说，“我们所有人都死了，我们所有人。总会有一天，整个人类，不会有一个留下来，记住任何人的存在，记住人类所做过的任何事情。不会有人留下来记得亚里士多德或者克里奥佩特拉，更别说是你了。我们所做的一切，我们建造的写下的思考的发现的都会被忘记，而所有这些——”我朝周遭做了个手势，“到头来终归全是徒劳。也许哪一天很快就会来临，也许还有亿万年之遥，但即使我们能逃过太阳的坍塌，也不可能永远活下去。有机体产生最初的意识之前，时间就已经存在；意识消亡之后，时间依然长存。人类无法避免，注定要被遗忘，如果这命运令你忧虑，我奉劝你把它置之脑后，不要理会。不是吗？其他每个人都是这么做的。”

P29

有时候，你读的某本书会让你充满一种怪异的宗教般的狂热，让你深信不疑地觉得，唯有天下的活人都读过了这本书，面目全非的粉碎世界才能恢复原样。可也有别的书，像《无比美妙的痛苦》这样的，你甚至不想跟人提起，这些书是独一无二专属于你的私人珍藏，将这份钟情公之于众简直无异于背叛。

P91

我只想离别人远远的，看自己的书，想自己的事，跟你们待在一起，因为只有对你们的伤害我无能为力——你们已经投入太多。所以拍拖就让我这样，好吗？我没有抑郁，我不用再出门走走。我也不可能做一个普通的青少年，因为我是个手榴弹。

P104

我要说你死去，无人铭记你。

P138

目前活着的人有七十亿，死去的人大约有九百八十亿。每个活人对应十四个死者。

P188

我不知道爱是什么，/是荡气回肠呢/还是藏而不露，/是乌鸫的婉转啼鸣/还是之后的唯余寂静。

P197

这世界，不是满足心愿的大工厂。

P204

写作不能起死回生，它只能埋葬逝者。

P254

Omnis cellula e cellula

所有的细胞都来自细胞。每个细胞都是由此前存在的细胞产生，那个细胞又是由再早些的细胞产生。生命来自生命；生命产生生命。轮回不止，生生不息。

P299

宇宙想要被人注意。但我们想要的是被宇宙注意，让这个大宇宙对我们身上所发生的事哪怕有那么一丝在意——不是作为一切有感知能力的生命整体的我们，而是我们每个人，作为独立的个体。

7、《无比美妙的痛苦》的笔记-第140页

《无比美妙的痛苦》

我爱上你了，我知道爱只是虚空中的叫喊，我知道遗忘不可避免，我知道我们都注定在劫难逃，总有一天我们的一切努力都将重归尘土，我知道太阳会吞噬我们唯一拥抱的地球，可我爱上你了。

8、《无比美妙的痛苦》的笔记-第112页

然后，我开始喃喃地一个劲儿说“愚蠢愚蠢愚蠢愚蠢愚蠢愚蠢”，没完没了，指导意义与声音脱节。直到他回我电话。

9、《无比美妙的痛苦》的笔记-第40页

我喜欢妈妈，但她无时无刻不在的贴身陪伴有时也会让我产生奇怪的紧张感。我也喜欢凯特琳，真的喜欢。但离开学校三年，没有正常的同学交往，我逐渐觉得我们之间出现了某种无法跨越的距离。我觉得同学们总想帮助我走出癌症的阴影，可他们最终发现无能为力。癌症没有“出口”。

10、《无比美妙的痛苦》的笔记-第176页

范·豪滕紧紧抿起嘴唇。“我很遗憾不能纵容你这种异想天开的孩子气举动，但我不会用你习以为常的那种方式去怜悯你。”

“我不要你怜悯。”我说。

“所有生病的孩子都一样，”他平心静气地说，“你嘴上说不要怜悯，但你的整个生命都依赖着它。”

“彼得——”李德薇这时说话了。但他斜倚在椅子上滔滔不绝地说下去，醉得舌头都大了。“生病的孩子们都不可避免地变得犹如困兽。你们命数已定，时日无多，到死都是孩子，和确诊那天一样——只有孩子才相信小说结尾之后还有故事。而我们，我们成年人对此感到怜悯，所以我们花钱给你们治病，给你们购置氧气机，给你们好吃好喝，尽管你们可能都活不到……”

“彼得！”李德薇喊道。

“你们就是副作用，”范·豪滕说，“进化过程的副作用，进化过程对个体的生命毫不关心。你们是变异失败的试验品。”

“我辞职！”李德薇喊道，她眼里含着泪。但我并不愤怒。他无非是在寻找最伤人的方式来讲出实情，但当然，实情我早已经知道了。好几年来，我夜夜瞪着天花板，不管是我自己的卧室还是ICU病房，所以我也早就找到了想象自己的病的各种最伤人的方式。我向彼得走了几步。“听着，无赖，”我说，“关于疾病，你所能告诉我的一切我都已经知道了。我需要你告诉我的，就一件事，告诉了我，我就永远走出你的生活：安娜的妈妈后来怎么样了？”

11、《无比美妙的痛苦》的笔记-第141页

我爱上你了，而剥夺自己说实话的简单乐趣——这种勾当我不打算干。我爱上你了，我知道爱只是虚空中的叫喊，我知道遗忘不可避免，我知道我们都注定在劫难逃，总有一天我们的一切努力都将重归尘土，我知道太阳会吞噬我们唯一拥有的地球，可我爱上你了。

12、《无比美妙的痛苦》的笔记-第97页

我用尖叫吵醒了爸妈，他们冲进我的房间，但对我脑袋里的超新星爆炸，爸妈也束手无策。仿佛有一挂无穷无尽的鞭炮在我头颅里炸响，我觉得这次一定是一了百了的永别了。我告诉自己——以前也这么告诉过自己——当疼痛太过难忍，身体会自动停止运转，告诉自己意识是暂时的，告诉自己这一切都会过去。但就像以前一样，我并没有逃脱。我被扔在岸边，海浪冲刷着我，但我却无法溺毙。

《无比美妙的痛苦》

爸爸一边开车，一边跟医院通电话；我躺在后座上，脑袋枕在妈妈膝头。无事可做：尖叫只会让疼痛加剧。事实上，一切刺激都会让疼痛加剧。

唯一的解决方法是尽力让这个世界消失，让它再次变得黑暗、沉寂、杳无人烟，回到大爆炸之前的那一刻，回到只有“道”的太初，独自活在那片没有造物的茫茫虚空中，唯有“道”相伴。

人们喜欢谈癌症病人的勇气，我并不否认那种勇气。我经年忍受针刺刀割和毒药戕害，而仍能坚持前行。但请不要怀疑：在那一刻，如果能死去，我将非常非常高兴。

13、《无比美妙的痛苦》的笔记-第17页

“烟只有点着了，才会杀死你。”他说，“我从来没有点着过一支烟。这是个隐喻，明白吗？你把致命的东西就放在唇齿之间，但不给它杀戮的力量。”

“是个隐喻？”我半信半疑地说。妈妈让车的引擎空转着。

“这是个隐喻。”他重复道。

“你选择自己的行为，是依据这行为能否在隐喻上唤起共鸣……”我说。

“哦，没错。”他微笑起来，灿烂的、傻乎乎的、真正的微笑，“我是隐喻的铁杆拥趸，海葵·格蕾丝。”

我转向车，敲敲车窗。车窗摇了下来。“我要和奥古斯塔斯·沃特斯去看个影，”说，“麻烦帮我把后面几集《美国超模大赛》录下来。”

14、《无比美妙的痛苦》的笔记-第154页

“当然，我害怕在尘世里被遗忘。可是，我是说，倒不是学我爸妈的腔调，但是我相信人类是有灵魂的，而且我相信灵魂能长存。害怕遗忘是另一回事，我害怕献出了生命却什么也换不来。如果活着的时候没有为大众福祉作出贡献，至少应该可以为大众福祉而死，明白吗？我害怕的是我不管活着还是死去都毫无意义。”

15、《无比美妙的痛苦》的笔记-第143页

“阿姆斯特丹就像树的年轮：越靠近中心越古老。”

16、《无比美妙的痛苦》的笔记-第136页

初升的太阳在她黯淡的眼中太过明亮。

17、《无比美妙的痛苦》的笔记-第55页

我掂量着“应付”这个词，想到所有那些我们无能为力而最终被“应付”过去的事。

也许，《无比美妙的痛苦》告诉我们的就是，即便无能为力，生活也不能应付，哪怕多争取到一分钟，也仍是有意义的。

18、《无比美妙的痛苦》的笔记-第143页

《无比美妙的痛苦》

有些旅游者觉得阿姆斯特丹是一座罪恶之城，但事实上，这是一座自由之城。而绝大部分人在自由之中找到的只是罪恶

19、《无比美妙的痛苦》的笔记-第24页

“快，给我抱枕和针线，这句话绝对需要记下来，当作‘精神鼓舞’。”奥古斯塔斯说。他爸爸看起来有点儿不高兴，但格斯随后用一只长胳膊搂住他爸爸的脖子说：“我开玩笑的，爸。我喜欢那些怪里怪气的精神鼓舞，真的喜欢。我只是不想承认，因为我是叛逆少年嘛。”他爸爸对这番话报以白眼。

背负着生死的少年更为懂事

20、《无比美妙的痛苦》的笔记-第151页

也许已经堪称完美了，但我总感觉好像有人努力把我想象中的阿姆斯特丹呈现在我面前，结果反而很难忘记这顿晚餐，包括这趟旅行本身，都是癌症福利。我只希望我们自在地聊天、开玩笑，就像在家里的沙发上一样，可面前这一切的背后却有某种紧张感挥之不去。

21、《无比美妙的痛苦》的笔记-第154页

“每个人都想活得非同寻常。”

22、《无比美妙的痛苦》的笔记-第161页

“哦，我一点儿也不介意，海蓁·格蕾丝。我的心能为你而碎，是我的荣幸。”

23、《无比美妙的痛苦》的笔记-第112页

告诉自己世界不是个批量满足心愿的大工厂。一切让我幸免于你的努力都是徒劳的。你忙着做你自己，完全没有意识到你有多与众不同，空前绝后。moving

24、《无比美妙的痛苦》的笔记-第130页

疼痛一直存在，它把我往自己体内拉扯、拖拽，要求被感觉到。当身外世界里的什么东西需要我的评论或者注意时，我总感觉好像是突然从疼痛中被叫醒。

25、《无比美妙的痛苦》的笔记-第57页

奥古斯塔斯朝他走过去，低下头：“感觉好些了吗？”他问。

“没。”艾萨克胸口起伏，喃喃道。

“痛苦就是这么回事，”奥古斯塔斯说，然后向我这边瞟了一眼，“它要求被感受到。”

26、《无比美妙的痛苦》的笔记-第17页

你把致命的东西就放在唇齿之间，但不给它杀戮的力量。

《无比美妙的痛苦》

27、《无比美妙的痛苦》的笔记-第110页

那个自行存在的第三空间，那真是一处我喜欢和他一起驻足的好地方。

28、《无比美妙的痛苦》的笔记-第85页

不知为什么，那种温柔的亲近之举感觉不太对劲。

29、《无比美妙的痛苦》的笔记-第33页

“你还说我们不了解彼此。”

太甜了。又甜又心酸。

30、《无比美妙的痛苦》的笔记-第91页

所以，他碰我的时候我当然紧张了。跟他在一起就是伤害他，无可避免。那就是他伸手碰我时我的感受：觉得自己就好像在对他暴力犯罪。因为实情就是如此。

31、《无比美妙的痛苦》的笔记-第160页

“所以后来，当我被化疗折磨得死去活来的时候，不知为什么，我决定要打心底里充满希望。不是专门关于活下来这个问题，而是跟书里的安娜一样，我觉得，能够感受到惊叹之情本身就足以让我兴奋不已、感激不尽。”

32、《无比美妙的痛苦》的笔记-第90页

人的一生本质上来说无非是由有限的时间集合构成

33、《无比美妙的痛苦》的笔记-第28页

“别告诉我你跟那些与疾病合为一体的人一样。那样的人我认识太多了，叫人灰心丧气。就好像说，癌症是增长型行业，是吧？能把人整个吞噬的行业。可是，你肯定没有提早举白旗吧。”

34、《无比美妙的痛苦》的笔记-第113页

“一切试图让我幸免于你的努力都是徒劳的”

35、《无比美妙的痛苦》的笔记-第7页

愿上帝赐予我宁静，去接受我无法改变的事物；赐予我勇气，去改变我能改变的；赐予我智慧，去让我分辨这两者的不同。

36、《无比美妙的痛苦》的笔记-第140页

我爱上你了，我知道爱只是虚空中的叫喊，我知道遗忘不可避免，我知道我们都注定在劫难逃，总有一天我们的一切努力都将重归尘土，我知道太阳会吞噬我们唯一拥有的地球，可我爱上你了。

《无比美妙的痛苦》

37、《无比美妙的痛苦》的笔记-第104页

为逝者写作，不能令斯人不朽。语言只能埋葬逝者，却不能起死回生。

38、《无比美妙的痛苦》的笔记-第54页

“所有的救赎都是暂时的。”奥古斯塔斯尖锐地反击，“我给他们争取了一分钟。也许正是那一分钟能给他们争取一个小时，那一小时又能给他们争取到一年。没人能给他们争取到永久，海葵·格蕾丝，但我牺牲了性命给他们争取了一分钟。这不能说是徒劳。”

39、《无比美妙的痛苦》的笔记-第25页

我望着奥古斯塔斯·沃特斯，他也回望着我。你几乎可以看穿他的眼睛，那么蓝。“总会有一天，”我说，“我们所有人都死了，我们所有人。总会有一天，整个人类，不会有一个留下来，记住任何人的存在，记住人类所做过的任何事情。不会有人留下来记得亚里士多德或者克里奥佩特拉，更别说是你了。我们所做的一切，我们建造的写下的思考的发现的都会被忘记，而所有这些——”我朝周遭做了个手势，“到头来终归全是徒劳。也许那一天很快就会来临，也许还有亿万年之遥，但即使我们能逃过太阳的坍缩，也不可能永远活下去。有机体产生最初的意识之前，时间就已经存在；意识消亡之后，时间依然长存。人类无法避免、注定要被遗忘，如果这命运令你忧虑，我奉劝你把它置之脑后，不要理会。不是吗？其他每个人都是这么做的。”

40、《无比美妙的痛苦》的笔记-第143页

景色的变化发生在突然之间。一下公路，我就看到了想象中成排的房屋，摇摇欲坠地倚着运河而建，自行车无处不在，咖啡馆外的招牌写着“宽敞吸烟室”字样。我们经过一条运河，从桥上能看到水上停泊着船屋。这里和美国完全不一样。它看上去就一幅古老的画作，但却是真实存在的：在晨光里，一切都充满诗情画意、田园风光。我想，如果能住在这样一个地方，一切几乎全是由已死的人建造的，那该是多么奇妙而又奇怪呀。

41、《无比美妙的痛苦》的笔记-第140页

我爱上你了，我知道爱只是虚空中的叫喊，我知道遗忘不可避免，我知道我们都注定在劫难逃，总有一天我们的一切努力都将重归尘土，我知道太阳会吞噬我们唯一拥有的地球，可我爱上你了

奥古斯塔斯的告白

42、《无比美妙的痛苦》的笔记-第157页

我想知道如果我死了，他会不会没事。我不想当手榴弹，不要变成我所爱的人们生活中的恶性力量

43、《无比美妙的痛苦》的笔记-第10页

总会有一天，我们所有人都死了，我们所有人。总会有一天，整个人类，不会有一个留下来，记住任何人的存在，记住人类所做过的任何事情。不会有人留下来记得亚里士多德或者克里奥佩特拉，更别说是你我了。我们所做的一切，我们建造的写下的思考的发现的都会被忘记，而所有这些到头来终归全是徒劳。也许那一天很快就会来临，也许还有亿万年之遥，但即使我们能逃过太阳的坍缩，也不可能永远活下去。有机体产生最初的意识之前，时间就已经存在；意识消亡之后，时间依然长存

《无比美妙的痛苦》

。人类无法避免，注定要被遗忘，如果这命运令你忧虑，我奉劝你把它置之脑后，不要理会。终极的死亡与意义消亡

44、《无比美妙的痛苦》的笔记-第75页

我可以听到他一边唇角扬起的微笑

45、《无比美妙的痛苦》的笔记-第171页

我也十分惊骇，但有人如此面目可憎、不屑于对我们另眼相待，竟也有几分让人高兴。

46、《无比美妙的痛苦》的笔记-第132页

有时候我觉得这是患了癌症之后最糟糕的一点：有形有质、咄咄逼人的疾病证据将你与他人分隔开来。我们是他者，不可调和。

47、《无比美妙的痛苦》的笔记-第24页

在最黑暗的日子里，天主会把最好的人送到你身边

48、《无比美妙的痛苦》的笔记-第29页

有时候，你读的某本书会让你充满一种怪异的宗教般的狂热，让你深信不疑地觉得，唯有全天下的活人都读过了这本书，面目全非的粉碎世界才能恢复原样。可也有别的书，像《无比美妙的痛苦》，你甚至不想跟人提起，这些书是独一无二专属于你的私人珍藏，将这份钟情公之于众简直无异于背叛。

49、《无比美妙的痛苦》的笔记-第121页

世界照常运转，永远如此，即使没有我的全心参与亦然。

50、《无比美妙的痛苦》的笔记-第101页

台版的翻译名字是生命中的美好缺憾，还是想不通作者为啥会这么翻译，这类似于把1Q84翻译成1984.....希望有机会能买到台版。btw.这本书的美好之处大约是触及了我的一种美好的感情，然后我已经打算下楼打车回家了，又返回书店想买这本书，然后碰到了刚分别完不久的朋友，她也返回来买另一本书。这两本书彼此相邻，像我跟她相隔数千里却在干同样的事一样，于是我们去喝金橘柠檬，又聊了半小时。

哦对了，第一次分别时她送我到楼梯口说不知下次什么时候才能相见，第二次我们什么也没说，但好像不会再分别一样。

她买的那本书叫，送你一颗子弹。

《无比美妙的痛苦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com