

《Elegy: 哀歌》

图书基本信息

书名：《Elegy: 哀歌》

13位ISBN编号：9789575227807

10位ISBN编号：9575227808

出版时间：2008/08/04

出版社：聯合文學出版社有限公司

作者：成英姝

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《Elegy: 哀歌》

內容概要

人都有兩種人格，面對他人的，和面對自己的。網路發明以後，人有了第三種人格 - - 從靈魂深處的渴望裡誕生出來的人格；也許人所冀求的並非被真正地了解，人甚至沒有想像中的那麼在乎了解自己，如果出於無解的孤獨使一個人想要被愛，那麼這是一個錯誤，從錯誤的渴望製造出來的鏡像，並因之被那樣了解，終究是幻影。

他原本可以完美地切割開來的兩個相反的自己，狂暴、傲慢、乖僻和習於自我傷害的，以及善良、幽默、誠懇、溫柔得令人心痛的，因為一個女孩的出現 - - 即使他們從來沒有見過面 - - 毀滅了其中的界線。

他喜歡調情就是因為他的調情沒有半點虛偽，他的甜言蜜語是真的，他的冷漠也是真的。只有愛不是真的。

並非他不想給真的愛，其實女人想從他那裡要的他都是想給的，即使是愛，如果辦得到。

《Elegy: 哀歌》

作者簡介

成英妹

清華大學化學工程系畢業，曾任環境工程師、電視節目企劃製作、電視電影編劇、電視節目主持人、勁報出版處處長、大成報創意總監兼整合行銷部總經理。在各媒體發表小說、散文、書評、影評等。作品探討都市的現代性演化下尋找性別和身分對位所面臨的侷限與非侷限，荒謬劇場風格的黑色小說手法，以幽默諷刺的文字和懸疑的說故事技巧呈現都市景觀蘊含的想像張力。除文字創作外，也涉獵各種其他形式的藝術創作，出版攝影及繪畫作品，並舉辦裝置藝術展。獲第三屆時報百萬小說獎首獎，文建會選為二〇〇九年十大文學人。

作品包括《公主徹夜未眠》、《人類不宜飛行》、《好女孩不做》、《私人放映室》、《女流之輩》、《無伴奏安魂曲》、《男姐》等。

《Elegy: 哀歌》

精彩书评

1、因為提前到了高鐵新營站 所以在站裏的書店 買了成英姝的新書 之前看過他的《公主徹夜未眠》、《人類不宜飛行》 沒有特別想法 這次看完他的新書 有一種矛盾的感覺 故事似乎太流暢了 讓人沒有停下來深思停留的地方 還沒到台北書就看完了 一切如此容易而顯得廉價 裡面角色的生命似乎也過著廉價的人生 所以又有某種理所當然 看完之後好幾天 我還是對書中人物龍赫念念不忘 成英姝寫了某一種無愛的無賴類型 而這個無賴不是沒有思想卻過著冷酷的生活 不知怎地 我覺得(不是沒有思想卻過著冷酷的生活) 是一句不合道理卻合這本書的話語 這本書不錯 但沒有讓我愛上成英姝
..... <http://blog.chinatimes.com/indiacheng/archive/2008/10/01/329085.html>成英姝自己說

《Elegy: 哀歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com