

# 《古文观止演义》

## 图书基本信息

书名：《古文观止演义》

13位ISBN编号：9787551108140

10位ISBN编号：7551108149

出版时间：2013-6

出版社：花山文艺出版社

作者：王鼎钧

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《古文观止演义》

## 内容概要

本书是当代著名华文文学大师、散文大家王鼎钧先生对《古文观止》中二十四篇文章的精彩“化讲”。王鼎钧先生以作家和学者的双重身份，以中国古代文论为根基，以欧美新批评“细读法”为参照，对作品进行了由点到线、由释义到还原、由二维到多维、由学问到创作、由作品到人生、由文化到哲学、由文学到宗教的精彩“化讲”，由此将文字构成的精神世界化开，把文学接受推升到了“参天地化育”的高度。

# 《古文观止演义》

## 作者简介

王鼎钧，1925年出生于山东省苍山县兰陵镇。新文学潮流下的散文作家。文字生涯从学习中国古典文学入手，并一生涵咏其中，融古今为一体。幼时从乡中尊长诵四书，稍长由父亲教诵《古文观止》，兼及荀、庄。少年时进入本乡一位进士家中学习唐诗，旁窥五经。青壮年时期在台北钻研韩愈、杜甫和苏东坡，并投入清诗。在新文学著作方面有散文、小说、新诗及文学评论共四十种，两岸知名。晚年定居纽约，长期主持一个读书会，讲述唐诗、宋词及《古文观止》，教导新文学散文、小说之欣赏及写作，有显著影响。

## 书籍目录

序

前言

1. 春夜宴桃李园
2. 兰亭集序
3. 赤壁赋
4. 后赤壁赋
5. 捕蛇者说
6. 卖柑者言
7. 祭十二郎文
8. 瘞旅文
9. 岳阳楼记
10. 阅江楼记
11. 晁错论
12. 范增论
13. 信陵君救赵论
14. 豫让论
15. 阿房宫赋
16. 吊古战场文
17. 司马季主论卜
18. 送孟东野序
19. 归去来辞
20. 与韩荆州书
21. 泰州海陵县主簿许君墓志铭
22. 徐文长传
23. 讳辩
24. 为徐敬业讨武曌檄

## 精彩短评

- 1、2017.1.18 除夕夜在满室喧腾中读完
- 2、教人行文的匠气太重，而且我对先生“化读”之说有所保留。
- 3、讲解的比较有趣，通俗易懂~
- 4、庸常串讲而已，几无识见，无聊得很。文言正文夹杂注释的排版令人抓狂
- 5、读过两遍了，非常好的书。
- 6、选二十四篇，一一寻绎其文心妙理，阐发其微言大义，鼎公本身是阅历丰厚的散文大家，故所论常能烛幽洞微，发前人之未察，欲知古人行文之妙，切莫错过
- 7、好书 受教
- 8、散文大家给你讲古文，要啥自行车？
- 9、序言里其实说的很明白，这本小书就是避免做考据掉书袋又平易好读而为之的。要求版本的人也实在不该只懂得中华书局，一张嘴就露怯还说别人盛名难副实在是……（ \_ ）
- 10、解说虽小有不当之处，当属美玉之瑕。虽然以前曾数次翻阅过《古文观止》，但在王先生的指点下，第一次深刻体会到古人文字之美。
- 11、鼎公的注评晓畅分明，散文大家点评经典散文，自是当行本色，多有见道之言。
- 12、挺好看的，写得仔细、深入、有自己的东西，近年开始有耐心看点古代文学了，真是作孽，一直奔逃在西方文学里。
- 13、高中生读起来应该最好。
- 14、四星半
- 15、Kindle上很难下到这种书，睡觉前看一篇，轻轻的呵出一口浊气，静静的去睡觉。在少年时期就应该把这些美好东西好好的打到脑子里，就跟谢逊教童年的张无忌背他完全懂不了的武术心得一样，时机已到，那些句子就会浮现出来。
- 16、很庆幸自己在小时候就背下了这一篇篇古文，读了上句根据韵脚音律都能想到下一句，语文教科书编的还是很用心的。感觉注解写的还不够，最好一句话分析个十页
- 17、鼎公是很好的语文老师。博学强识，文学修养厚实。采用细读法和化读法，来讲古文。风格从容理性，不拘不迂，平和之中藏有超出古人的高见。收获不少。想读《古文观止》的人，不妨先读此书。
- 18、典故嫌多，文意串讲亦不惜笔墨，时有指点笔法处却可一观。
- 19、不知道选文标准为何，辞章大器抑或义理平易？有些絮叨。
- 20、从作好今文的角度化讲古文
- 21、能担任这本书的特约编辑真是三生有幸。

1、李白：春夜宴桃李园序 这篇文章的题目，也作《春夜宴诸从弟桃李园序》，从弟，堂兄弟，同一祖父。春夜在桃李园里举行宴会，大家饮酒作诗。序，放在诗的前面，说明背景和缘由。李白有诗《秋夜宿龙门香山寺奉寄王方城十七丈，奉国莹上人从弟幼成、令问》，有人说，这篇序中的从弟即指李幼成、李令问等。早期的李太白也曾有一番抱负，顺应世故人情，知道怎样搞好人际关系。后来才“痛饮狂歌空度日，飞扬跋扈为谁雄”（杜甫《赠李白》），“钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒”（李白《将进酒》）。春，一年最好的季节；桃李园，春天最好的地方；宴会，生活中最好的节目。松竹梅岁寒三友，桃李杏春风一家，桃李，春天植物的代表。我介绍过写作六要，其一是选择：春天动物你选择什么？燕子？蝴蝶？春天的人物你选择谁？三十年代，你可能选农夫；今天，你可能选择放风筝的女孩。春天的交通工具，你选择那一项？唯美主义者可能选花轿，浪漫主义者可能选飞机。春夜宴桃李园，诗人选择了作诗最好的题材，发抒情感、呈露才华最好的机会。单看题目花团锦簇，一年好景君须记。晋唐人的生活令后人羡慕，物质上、心灵上都达到一定的高度。当然，这种生活一度受到革命家挞伐。我们读古文，把它当文学的营养品消化运用，从艺术着眼，其他姑置不论。李白，唐代大诗人。出生地有争论，一般认为他在甘肃天水的秦安出生，曾在四川江油、湖北安陆等地居住。秦安在中国古代是个重要的地方，李广、苻坚都是秦安人。四川江油在绵阳附近，物产丰富，李白留下许多遗迹，现在有一座很大的李白纪念馆。湖北安陆在孝感附近，产银杏出名，李白在这里结婚。李白宴客的桃李园，有人说在湖北安陆，有人说在河南临汝，后来“春日桃园”列为汝州八景之一。李白三十岁入长安，四十二岁得玄宗赏识，任“待诏翰林”，为杨贵妃作《清平调》，再一年失宠放还。安禄山造反，玄宗逃入四川，永王璘起兵争位，李白入幕。永王兵败，李白被捕，这时他已五十七岁。出狱后依大书法家李阳冰维生，六十二岁逝世，传说他在船上饮酒，醉后捉水中的月亮，淹死。李白的诗和杜甫并称，“李杜文章在，光芒万丈长”，备受后世推崇。有人说李代表浪漫主义，杜代表写实主义，后世学诗的人，不归李，就归杜。李白散文传世者三十六篇，《古文观止》收两篇，比例很高，除了这篇序，还有《与韩荆州书》。李诗、杜诗优劣难定，在散文方面，李白超过杜甫很多，最难得应酬文字也能留传不朽。“梦笔生花”和“只要功夫深，铁杵磨成针”都是李白留下的掌故。也有人说，第一个遇见老婆婆磨铁杵的人是孙膑。李白最难得的遭遇是他救了郭子仪，后来郭子仪又救他。开元年间，李白游太原，掌军政大权的太原府尹接待他。他看见一个下级军官因运粮误期，正要处决，就向府尹说情。这个绝处逢生的下级军官就是郭子仪。后来郭子仪成为名将，而李白因附和争夺帝位的永王璘，以“附逆”论罪，郭子仪向皇上以身家性命担保，才免除重刑。

2、书的封面非常朴素美丽，还挺大气。不厚但是很重。打开翻看的时候感觉排版特别好，印刷的字体也很大，看起来很舒服。大致翻看一下主要内容，作者的文化底蕴和文言文只是非常的深厚。旬阳很深阅历很丰！当代著名华文文学大师，散文大家王鼎钧先生，对古文观止中二十四篇文章精彩话讲，作者以学者和作家的双重身份，以中国古代文论为根基，你欧美性批评，为参照，对二十四篇作品进行了有点到线，有事一到还原，有二维到多维，有学问到创作，有作品到人生，有文化到哲学，由文学到宗教的精彩话讲。由此将文字构成的精神世界花开，把文学接受推送到了参天地化教育的高度！书很适合文言文爱好者读，真的很好可以参考参考！

# 《古文观止演义》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)