

《中国小说发达史》

图书基本信息

书名：《中国小说发达史》

13位ISBN编号：9787532566822

10位ISBN编号：753256682X

出版时间：2012-12

出版社：上海古籍出版社

作者：谭正璧 著 谭壘 谭箴 编

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国小说发达史》

内容概要

此书是仿照鲁迅《中国小说史略》写成，而在《中国小说史略》的基础上有所发展，特别是在作家的介绍，社会文化背景的分析等方面均更为详尽，而且有自己独特的见解，是研究通俗文学的第一部专著。

书籍目录

自序

绪论

第一章 古代神话

一 神话是怎样起来的？

二 古代神话的大宝藏——山海经

三 许多可爱的神话断片

四 先秦子史中有寓言而无神话

五 遗留在后世典籍中的古代神话

六 历史家所录先秦小说

第二章 汉代神仙故事

一 历史所载秦皇汉武的求仙故事

二 汉武故事的起来

三 东方朔

四 西王母故事的演化与东王公

五 几部著名神仙故事书的作者

六 汉书所录汉人小说及其他

第三章 六朝鬼神志怪书

一 产生鬼神志怪书的时代背景

二 鬼神志怪书的作者（一）

三 鬼神志怪书的作者（二）

四 佛教徒怎样利用鬼神志怪书

五 笑话集与清言集的起来

六 由《语林》到三说——世说俗说与小说

第四章 唐代传奇

一 一个新环境的产生

二 传奇小说三大派（一）

三 传奇小说三大派（二）

四 传奇小说三大派（三）

五 几部著名的传奇集

六 变文的起来与俗文的遗留

第五章 宋元话本

一 由《太平广记》到《夷坚志》

二 宋人所作传奇

三 说话发达的社会背景及其家数

四 说话的话本——小说（一）

五 说话的话本——小说（二）

六 所谓讲史书

第六章 明清通俗小说（一）

一 正统文学没落时代的社会状况

二 四大奇书（一）

三 四大奇书（二）

四 四大奇书（三）

五 四大奇书（四）

六 通俗短篇小说五大宝库

第七章 明清通俗小说（二）

一 异族统治下的文学环境

二 《醒世姻缘传》、《红楼梦》及冶游之作

- 三 《野叟曝言》与《镜花缘》
- 四 由讽刺小说到谴责小说
- 五 侠义小说的起来
- 六 传奇与志怪书的复兴
- 结论

《中国小说发达史》

编辑推荐

谭正壁所著的《中国小说发达史》是仿照鲁迅《中国小说史略》写成，而在《中国小说史略》的基础上有所发展，特别是在作家的介绍，社会文化背景的分析等方面均更为详尽，而且有自己独特的见解，是研究通俗文学的第一部专著。

《中国小说发达史》

精彩短评

- 1、那时候的学者总是能将严肃的学术著作写出浓厚的个人风格，相比之下现在千篇一律的“论文语言”读来真的太无趣了……
 - 2、虽然一些地方参考了鲁迅《中国小说史略》的观点，但丝毫不影响这本书的独特之处。作为中国最早的小说史著作之一，某些提法至今仍有余响。而且，谭正璧似乎偶尔会借评论小说而影射现实。又，书中引到的狩野直喜的文章，大约是根据汪馥泉的译文吧。
 - 3、要不要写石头孙立……T-T 不想碰水浒啊……
 - 4、思路幾全循魯迅。
- 讀完后補充：作者對文人小說與市民小說的見解很深，雖然闡發時點到即止，但看他在每個時代的小說發展史上都尋出這個脈絡，可知功力很深了。

《中国小说发达史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com