

# 《好莱坞的犹太人》

## 图书基本信息

书名：《好莱坞的犹太人》

13位ISBN编号：9787510087783

出版时间：2015-1

作者：Eric A. Goldman

页数：269

译者：王诗源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《好莱坞的犹太人》

## 内容概要

# 《好莱坞的犹太人》

## 作者简介

# 《好莱坞的犹太人》

## 书籍目录

序言

电影如同《哈加达》：让我们更好地了解美国犹太人

引言

一个世纪里的美国犹太人生活 1

同化

“是维纳、瓦纳，还是瓦尔纳？……好吧，那就是华纳了！” 23

反抗

“我们要大声喊出‘反犹主义’是肮脏的！” 65

承认

“假装你不是犹太人是一种懦夫行为……我不想假装我不是。” 127

融入

“充满热情”的孩子，拒绝接受“不” 167

纪念

“如果我早知道一切将物是人非，我会试着更好地记住。” 203

寻根

“他们从哪里来？又将去向何方？” 243

# 《好莱坞的犹太人》

## 精彩短评

- 1、很感兴趣的题材，20世纪早期到现在，不同时期电影中犹太人地位与形象的变化。第一次知道二战后美国反犹主义那么严重。华纳兄弟也是犹太人，电影界大佬与演员，犹太人很多，第一部有声电影也是讲述的犹太人。后半部分翻译感觉不如前面，翻译腔越来越严重，看得犯困。。。有机会想看音乐与音乐剧和犹太人的相关书籍
- 2、想读啊! 赐窝一本吧!!!
- 3、作者用百年美国电影史来阐述犹太电影的发展及它们对美国电影的功不可没。从早期淡化犹太身份，到犹太籍好莱坞电影巨头的不懈坚持，再到当前犹太人在电影中受重视的程度。这一发展与美国社会、政治与文化现实息息相关，已成为无形的文化遗产。
- 4、2
- 5、很好的文化研究切入点。翻拍看时代变化，主人公性格看主流文化变迁。对比少了些。

## 章节试读

### 1、《好莱坞的犹太人》的笔记-第204页

《适者生存》在1990年上映后受到高度好评，它为观众和评论家呈现了一出随着二十世纪前叶欧洲新移民大浪潮来到美国的犹太移民史诗。起初，编剧兼导演巴瑞-莱文森断然否认《适者生存》是一部关于移民经历的电影。在采访中，莱文森不断指出，他的电影要讲的是“家庭的重要性，但离巢却不可避免”。“我都快被搞疯了，”莱文森当时说道，“为什么他们不停的问？”

### 2、《好莱坞的犹太人》的笔记-同化

不久之后，这位26岁的年轻人抵达了美国。在纽约城堡花园（New York's Castle Garden），班哲明·维纳瑞斯基带着敬畏和横跨大西洋的一身疲惫站在移民官面前，说出了自己的名字。移民官疑惑着：“是维纳，瓦纳，还是瓦尔纳？……好吧，那就是华纳了！”那是班哲明跟美国的首次邂逅，从那时开始他成了本杰明·华纳（Benjamin Warner）。他只是又一个在美国传奇的诱惑下离开东欧的犹太人。然而从他改名的那一刻起，他作为犹太人的人生将会发生翻天覆地的变化。

### 3、《好莱坞的犹太人》的笔记-第244页

列维-施瑞博尔2005年的故事片《真相大白》改编自乔纳森-萨佛兰-福尔的同名小说，讲述一个美国犹太青年到乌克兰寻找身份认同的自我发现之旅。25年的福尔和大他12岁的施瑞博尔都是因为自己的祖父母而踏上这个旅程的——在成长过程中，祖父母是他们跟自己犹太人身份的唯一联系。对福尔来说，那是星期五晚跟祖母一起度过的安息日；对施瑞博尔来说，是跟祖父一起共进的逾越节晚餐。

### 4、《好莱坞的犹太人》的笔记-同化

《爵士歌手》是一个犹太人美国化的经典故事，它包含了犹太人在美国生存的状态，展现了美国与犹太人交汇时产生的张力。本杰明·华纳到达城堡花园四十四年后，他的四个儿子将会重塑美国流行文化。他们成功地制作了一部电影，它不仅包含了声音，还包含了一些即兴对话。这种非凡的发展已成为历史的一部分。

# 《好莱坞的犹太人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)