

# 《我的世界下雪了》

## 图书基本信息

书名：《我的世界下雪了》

13位ISBN编号：9787807131243

10位ISBN编号：7807131241

出版时间：2005-05

出版社：山东画报出版社

作者：迟子建

页数：179页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我的世界下雪了》

## 内容概要

我的童年春光记忆，是与一个老哑巴联系在一起的。

在一个偏僻而又冷寂的小镇，一个有缺陷的生命，他们的名字就像秋日蝴蝶的羽翼一样脆弱，渐渐地被风和寒冷给摧折了。没人记得他的本名，大家都叫他老哑巴。他有四五十岁的样子，出奇地黑，出奇地瘦，脖子长长的，那上面裸露的青筋常让我联想到是几条蚯蚓横七竖八地匍匐在那里。老哑巴在生产队里喂牲口，一早一晚的，常能听见他铡草的声音，嚙    嚙，那声音像女人用刀刮着新鲜的鱼鳞，又像男人抡着锐利的斧子在劈柴。

# 《我的世界下雪了》

## 作者简介

迟子建，女，1964年元宵节出生于漠河。1984年毕业于大兴安岭师范学校。1987年入北京师范大学与鲁迅文学院联办的研究生班学习，1990年毕业后到黑龙江省作家协会工作至今。中国作协会员，一级作家。1983年开始写作，至今已发表文学作品近四百万字。主要作品有：长篇小说《树下》《晨钟响彻黄昏》《伪满洲国》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《白银那》《朋友们来看雪吧》以及散文随笔集《伤怀之美》《听时光飞舞》《迟子建随笔自选集》等。

哑巴与春天  
农具的眼睛  
昆虫的天网  
蚊烟中的往事  
采山的人们  
光与影  
动物们  
邻里间的围栏  
故乡的吃食  
女孩们  
棺材与竹板  
农人的浴室与茅楼  
露天电影  
五花山下收土豆的人  
伐木小调  
暮色中的炊烟  
年画与蟋蟀  
我的世界下雪了  
好时光悄悄溜走  
年年依旧的菜园  
好时光悄悄溜走  
祭奠鱼群  
哀蝶  
房屋杂谈  
木器时代  
云淡好还乡  
灯祭  
冰灯  
伤怀之美  
一滴水可以活多久  
油茶百儿  
家常豆腐  
傻瓜的乐园  
木匠与画匠  
远去的邮车  
马背上的民族  
中国北极的天象  
骂声中的波漫  
北方的盐  
撕日历的日子  
时间怎样的行走

# 《我的世界下雪了》

# 《我的世界下雪了》

## 书籍目录

### 简朴生活回忆录

哑巴与春天  
农具的眼睛  
昆虫的天网  
蚊烟中的往事  
采山的人们  
光与影  
动物们  
邻里间的围栏  
故乡的吃食  
女孩们  
棺材与竹板  
农人的浴室与茅楼  
露天电影  
五花山下收土豆的人  
伐木小调  
暮色中的炊烟  
年画与蟋蟀  
我的世界下雪了

### 好时光悄悄溜走

年年依旧的菜园  
好时光悄悄溜走  
祭奠鱼群  
哀蝶  
房屋杂谈  
木器时代  
云淡好还乡  
灯祭  
冰灯  
伤怀之美  
一滴水可以活多久  
油茶百儿  
家常豆腐  
傻瓜的乐园  
木匠与画匠  
远去的邮车  
马背上的民族  
中国北极的天象  
骂声中的浪漫  
北方的盐  
撕日历的日子  
时间怎样的行走

# 《我的世界下雪了》

## 精彩短评

- 1、简朴生活
- 2、美好的记忆，怀念的童年
- 3、某人跟我说下雪了的时候，我又想起了这本书，绝版，能买到的太贵。最喜欢的一本迟子建的散文。
- 4、非常的喜欢，没有华丽的文字，读来却有莫名的感动，仿佛笔下的万物都有了灵气
- 5、对于写有关东北天寒地冻的散文我总是特别亲睐
- 6、第一次读迟子建的文，可以说很喜欢她的风格了。不完全写情，也不完全说事，也不会被景遮住思想。我愿意接受这样的野草，在不老的四季中。
- 7、内容朴实，乡土气息浓郁，适合睡前读的短篇，读后带着不同心情入睡很有意思。
- 8、从这本书开始认识你，从此着迷。
- 9、朴素平实的内容，优雅的文笔，刻画出了一个恬静有生息的北极村。最感怀于邻里之间的交往，那些小村社会里自然而美好的一面。有机会想前往感受一下那北方的北方的伤怀之美。【Chimney推荐】
- 10、第一次读他的书，读完后让人回味无穷，久久的不想离开这块静地，他用平实而不失情感的文字记录了自己生活的点滴，回忆了朴实生活角落。也许每个人都有这样的经历，却无法找到这种能让自己抛开一切烦心杂事，泡杯淡茶细细的品位人生的意境。
- 11、初中时就应该读一读这本书了
- 12、大学时读的，虽然时间过的比较久了，记忆比较依稀。
- 13、一贯的柔软笔触~
- 14、我和我一起在香港实习的朋友说：迟子建散文中的漂泊和伤怀之感最应此景。远离故土的漂泊，紧张的城市生活节奏，一去不复返的时光和承载不动的思念，这一切不都是迟子建所想要表达的？工作以后读书的时间会更少一些，读完一本书用的时间会更长一些，但我会坚持下去的。
- 15、你那里下雪了吗？我的世界下雪了
- 16、终于看完了。有点矫情但很可爱。
- 17、淡淡的忧伤宛若迷离的雪花
- 18、很喜欢这本散文集，最开始是因为他的书名，后来是因为内容的朴素，让人看了心会得到一些沉淀。
- 19、最北边的女人也很细腻
- 20、在15北京下的最大一场雪的那天恰好读了迟子建，当时有过冲动想去北极村，走那天公路
- 21、平淡的生活，朴实的经历，给了心一块静地
- 22、让淡淡的朴素的又带丝忧伤的笔触记录曾经的生活，不是为了说明什么，只是想。天在，地在，树在，我在。
- 23、真感人
- 24、中小学生学习物吧
- 25、迟子建的文章都非常适合用来做高中的阅读理解 读起来很真实很流畅 但你要我说到底怎么好 我也不知道 稀里糊涂看下去看懂多少也不知道
- 26、一个人的离去，让世界白雪苍茫
- 27、真的很美，勾起美美的回忆和想象
- 28、当我打开这本书，看了两三篇以后，我愚钝的大脑开始不停的搜索它存储的记忆，十分怀疑在几年以前，我看过迟子建的作品。不仅仅是因为其散文内容的缘故，更因为她笔下的文字，细腻而不华丽，灵动而不故作。看着看着，恍惚中，总像是见了老朋友的感觉。我也喜欢记录生活中不起眼的物品和小事，不过总是力不从心，笔下的文字缺少了很多情感，不是自己没有情感，而是文笔拙劣，言辞匮乏，实在难以准确形容出来之故。  
我的世界下雪了，听来很美，很诗意，也带了一些淡淡的忧伤。作者笔下，大部分文字都是平静、平和的，但又也饱含情感，有对幼时生活的怀念，有对人情世故的感叹，还有一些忧国忧民的期盼。只是后来，失去了亲人后，文字里不经意间流露出来一点哀伤。阳光明媚的世界是娇艳妩媚的，下了雪的天空也依然冷艳美丽，只是，下过雪的冷冽的世界，纯净的，但也苍白的茫茫一片，带给人一

## 《我的世界下雪了》

些淡淡的惆怅。

29、朴实而又有味道

30、这本也读的挺早的。

31、迟子建的文字，总能给我温暖和感动

32、最爱之一

33、我的世界下雪了

34、充满温情的叙事散文，以细腻的笔触，融化开读者的回忆，淡淡乡土的味道也被裹挟在文字中，象一股家乡的暖暖春风轻拂心灵，自然而然把我带回童年，那脆弱温软的心灵宝地。怀念“落后”的生活，怀念停电，怀念土土的穿衣，怀念童年的公园，怀念过去的气候和路旁漫天飞舞的蒲公英，怀念冬天扎人的冷，怀念我家的菜园和菜窖，怀念那只老猫，怀念.....我更确定的是,我永不会忘了它们,我珍惜的所有事和人。

35、以为没有记忆的4,5岁的时光，就这么一篇一篇的捡了回来。感谢世间还有一人如此细心的生活和记录，让我能够细细的回味和爷爷奶奶一起生活的那一两年，怀念悄悄溜走的好时光。从很多方面来说，这都是一个很棒的礼物

36、表达上有很多值得学习的地方，文字很熨帖

37、我的世界也下雪了。

38、特别喜欢这本书，我的世界下雪了，平和的回忆过去的时光，在时光的长河里我们唯一能带走的也就是回忆，细腻的文笔淡淡的感伤，一切都是那么的自然不做作，也许这就是生活，平淡中带着幸福、真实、感伤！

39、我的世界下雪了，别人数着雪花，我感受着它的凉意。

40、火车上只读完了这么一本书，迟子建散文给人的感觉是与社会话题绝缘的。细腻的文笔里面只有童年、乡村和自然。

41、喜欢。

42、其实我最爱她起的文章题目，一种生死契阔的寥寂。

43、简朴生活回忆录，羡慕那个北极村

44、美好

45、迟子建的文章中弥漫着对家乡的难舍情感，对父亲丈夫的怀念。有她所说的“伤怀之美”

46、某些篇目Gender Stereotype很严重。

47、漠河的童年生活还是挺有趣的，但是写的不够美不真诚。

48、下雪的世界永远见到我，可是斯人已不在，脚印之只一行

49、温暖的、亲切的感情，随处可见。文中流溢着作者对家乡以及亲人们的爱。

50、能找到很多共鸣

51、喜欢她的文字，有种亲切感，不禁让我对北方的生活产生了浓厚的兴趣

52、非常喜欢！迟子建淡淡的温情的文笔 让人心绪安宁~

53、迟子建的散文温暖了我的心。

## 《我的世界下雪了》

### 精彩书评

- 1、充满温情的叙事散文，以细腻的笔触，融化开读者的回忆，淡淡乡土的味道也被裹挟在文字中，象一股家乡的暖暖春风轻拂心灵，自然而然把我带回童年，那脆弱温软的心灵宝地。怀念“落后”的生活，怀念停电，怀念土土的穿衣，怀念童年的公园，怀念过去的气候和路旁漫天飞舞的蒲公英，怀念冬天扎人的冷，怀念我家的菜园和菜窖，怀念那只老猫，怀念.....我更确定的是,我永不会忘了它们,我珍惜的所有事和人.
- 2、当我打开这本书，看了两三篇以后，我愚钝的大脑开始不停的搜索它存储的记忆，十分怀疑在几年以前，我看过迟子建的作品。不仅仅是因为其散文内容的缘故，更因为她笔下的文字，细腻而不华丽，灵动而不做作。看着看着，恍惚中，总像是见了老朋友的感觉。我也喜欢记录生活中不起眼的物品和小事，不过总是力不从心，笔下的文字缺少了很多情感，不是自己没有情感，而是文笔拙劣，言辞匮乏，实在难以准确形容出来之故。我的世界下雪了，听来很美，很诗意，也带了一些淡淡的忧伤。作者笔下，大部分文字都是平静、平和的，但又也饱含情感，有对幼时生活的怀念，有对人情世故的感叹，还有一些忧国忧民的期盼。只是后来，失去了亲人后，文字里不经意间流露出来一点哀伤。阳光明媚的世界是娇艳妩媚的，下了雪的天空也依然冷艳美丽，只是，下过雪的冷冽的世界，纯净的，但也苍白的茫茫一片，带给人一些淡淡的惆怅。
- 3、第一次读他的书，读完后让人回味无穷，久久的不想离开这块静地，他用平实而不失情感的文字记录了自己生活的点滴，回忆了朴实生活角落。也许每个人都有这样的经历，却无法找到这种能让自己抛开一切烦心杂事，泡杯淡茶细细的品位人生的意境。

# 《我的世界下雪了》

## 章节试读

### 1、《我的世界下雪了》的笔记-第179页

鸿沟

# 《我的世界下雪了》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)