

《設計型思考》

图书基本信息

书名：《設計型思考》

13位ISBN编号：9789570839708

10位ISBN编号：9570839708

出版时间：2012-4

出版社：聯經

作者：漢寶德

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《設計型思考》

內容概要

「要用怎樣的方式來強調創意的重要，不會落回藝術創意的窠臼呢？我東想西想，只有通過設計界的創造觀才能解開這個看似十分矛盾的死結。到此，我覺得已到了大聲宣揚設計思考模式的時候了！」

漢寶德

為什麼設計就是不能認命？

而設計型人格又是什麼？

什麼是孫悟空文化？

天生的設計師該具備什麼條件？

設計型思考的時代來臨了，你開始用設計式角度看世界了嗎？

如何運用設計師的創意秘訣，已成為時代的焦點！

提出「藝術教育救國論」的漢寶德，這一次，大聲疾呼大眾重視「設計型思考」的重要性！

他提到，設計型思考的起點，就是改善現況，得先找過去的碴兒，對眼前困難與問題，進行長程思考、理性分析！

漢寶德的《設計型思考》是首部為國人打造「設計型思考」的專著，以台灣本土案例為借鏡，既能透視問題，也能真誠面對問題核心！

本書以文創產業、都更、國宅興建、教育問題等為例，大膽爬疏從台灣社會觀察到的百態與弊端，將創意的理性與感性，以文創為例，漫談到生活觀點的邏輯思考，說明一種期待為國人所重視與理解的文化現象，期望能為國人提供走入設計型思考的第一課！

《設計型思考》

作者簡介

漢寶德，1934年生，成功大學建築系畢業，美國哈佛大學及普林斯頓大學碩士，曾任東海大學建築系主任、國立自然科學博物館館長、臺南藝術學院院長、世界宗教博物館館長、總統府國策顧問，現為漢光建築師事務所主持人。著有《為建築看相》、《築人間：漢寶德回憶錄》、《建築的精神向度》、《建築、社會與文化》、《漢寶德談美》、《中國的建築與文化》、《給青年建築師的信》、《談美感》、《如何培養美感》、《設計型思考》等。

書籍目錄

作者序

卷一

創意的理性與感性

設計成事的條件

設計就是不能認命

設計與計畫之間

天生的設計師

設計型人格

設計就是解決問題

目標：你想做什麼

大架構思考

不斷評估的觀念

卷二

科博館規劃案

台南藝術學院規劃案

兩個失焦的文化政策

故宮南院的困境

分析文建會的生活美學運動

《設計型思考》

精彩短评

- 1、设计型人格：1.思想中立；2.知识广博；3.跨领域的兴趣；4.胡思乱想；5.自我检讨的习惯；
- 2、总觉得年轻人看太多这样的书，会被说“眼高手低”```但是还是推荐
- 3、汉先生的深沉思虑有几人能懂？肉食者能懂么？

章节试读

1、《設計型思考》的笔记-第1页

国内「谈美」第一人汉宝德：

掌握「设计型思考」

用创意解决问题！

作者以本书分享：

设计是用来解决问题！

要用怎样的方式来强调创意的重要，不会落回艺术创意的窠臼呢？

我东想西想，只有通过设计界的创造观才能解开这个看似十分矛盾的死结。

到此，我觉得已到了大声宣扬设计思考模式的时候了！」

汉宝德

为什么设计就是不能认命？

而设计型人格又是什么？

什么是孙悟空文化？

天生的设计师该具备什么条件？

设计型思考的时代来临了，你开始用设计式角度看世界了吗？

如何运用设计师的创意秘诀，已成为时代的焦点！

提出「艺术教育救国论」的汉宝德，这一次，大声疾呼大众重视「设计型思考」的重要性！

他提到，设计型思考的起点，就是改善现况，得先找过去的碴儿，对眼前困难与问题，进行长程思考、理性分析！

汉宝德的《设计型思考》是首部为国人打造「设计型思考」的专著，以台湾本土案例为借镜，既能透视问题，也能真诚面对问题核心！<http://www.sousheji.com>

本书以文创产业、都更、国宅兴建、教育问题等为例，大胆爬疏从台湾社会观察到的百态与弊端，将创意的理性与感性，以文创为例，漫谈到生活观点的逻辑思考，说明一种期待为国人所重视与理解的文化现象，期望能为国人提供走入设计型思考的第一课！

《設計型思考》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com