

# 《春》

## 图书基本信息

书名：《春》

13位ISBN编号：9787020096476

出版时间：2013-6-1

作者：巴金

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《春》

## 内容概要

《春》讲述了觉慧逃出家庭后获得了自由，但家中的悲剧还在一幕幕上演。觉新兄弟的继母周氏的娘家人来到成都，要为觉新的表妹蕙完婚。蕙是聪明美丽的女孩，却被顽固的父亲许给荒淫的陈家，大家都替她惋惜，觉新在她身上看到梅与珏的影子，却无力帮助。这时，觉新的爱子海儿不幸病死，他对生活更加没有了信心。觉民与琴则积极参加学生运动，并鼓励家中的弟妹走出家庭。三房的淑英被父亲许给冯家，她极力想挣脱不幸的命运，甚至想过效仿鸣凤去死，觉民与琴决心帮助她脱离家庭，去上海找觉慧。蕙完婚后过着不幸的生活，很快就患病，因为婆家不肯请西医耽误了医治，默默地死去。蕙的死再次刺激了觉新，也使他开始支持觉民等人的计划。最终，淑英在觉民等的帮助下，被护送到了上海。在《春》的结尾，觉新等人收到她从上海的来信，信中倾吐了她获得自由后的幸福。

# 《春》

## 作者简介

巴金（1904年11月25日—2005年10月17日）四川成都人。原名李尧棠，现代文学家、出版家、翻译家。主要作品有《激流三部曲》：《家》、《春》、《秋》；“爱情的三部曲”：《雾》、《雨》、《电》；散文集《随想录》。1982年获“国际但丁文学奖”。

# 《春》

## 书籍目录

序  
春

## 《春》

### 精彩短评

- 1、作为激流三部曲的第二部，说实话，没有第一部好。在亲眼目睹了梅、鸣凤、珏、蕙的悲惨遭遇后、在琴和觉民的鼓舞下，懦弱的淑英也逃离了这个家！“星星之火可以燎原”当越来越多的人都能勇敢反抗的时候，我们的春天也就来了…… P.S：同情那些死去的女子，巴金先生果真算得上是“少女杀手”了……还有觉新……
- 2、我本以为这一部小说应该写觉慧到了上海以后发生的事件，令我多少有想看的念头，但结果还是围绕高家来写的，而春相对于家来说没有那么波澜起伏，很压抑，围绕着淑英来写的，最后的结局是逃到上海，和觉慧汇合。这里又是一个梅的悲惨命运-蕙，逃脱不了当时封建家庭的礼仪，而这时候的觉新仍然一方面憎恶这种制度，一方面又是这种旧制度的爪牙，很是悲苦呀。
- 3、春天是我们的！
- 4、毕竟离现在太远了，没有代入感。看着封建大家族的生活，离我们实在太远了。
- 5、依旧是关于抗争的故事，但读来没有《家》那样震撼。
- 6、幸福都是争取来的
- 7、感觉没有看《家》那个时候震撼，《春》有点看红楼梦的感觉。不过陆续死了海臣和蕙看了很难受。从淑英开头到她逃离结尾，能想得到，那个时代的思想我们这个时代理解起来确实会代沟。
- 8、终于看到了淑英反抗了自己的命运 想想以前的人们也是这样才赢得新中国 开始明白为什么新制度一直在资产阶级中产生了 期待琴的命运
- 9、跟家一样，还是新青年脱离旧家庭的故事。但也许是因为主角是女孩，故事有些太碎碎叨叨了，整体上比家又不小差距。觉新这个人物实在是让人可怜又让人可恨——不过他也许是最可悲的，要么做旧礼教的捍卫者（像他爷爷叔叔辈的），要么做新文化的开拓者（像他两个弟弟及琴等），可他却是一个内心反抗，行为遵从的极端矛盾体。
- 10、满满的，都是泪
- 11、优秀作品无需多言便已时代流传。读于2006年冬
- 12、太压抑了。读不下去。
- 13、永远都不会忘记读这本书的那天。2014年的最后一天，在上海大众书局福州路店，看到书店清理去跨年，在我的不远处发生踩踏事件！

# 《春》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)