

《林风眠》

图书基本信息

书名：《林风眠》

13位ISBN编号：9787300068237

10位ISBN编号：7300068235

出版时间：2005-11

出版社：中国人民大学出版社

作者：杨秋林

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《林风眠》

内容概要

艺术的第一利器，是他的美。 艺术的第二利器，是他的力！ 艺术，是人生一切苦的调剂者！

艺术是人间和平的给予者！ 介绍西洋艺术，整理中国艺术，调和中西艺术，创造时代艺术。本书记述了林风眠的艺术生涯并解析了他的艺术成就。分类选录了绘画大师林风眠有关绘画、美学和美术教育思想的语录，并结艺术思想和绘画技法作了解析。书后附有林风眠的翔实的传记材料。全书深入浅出，图文并茂，有助于读者理解林风眠的生活道路、艺术美学思想与优美独特的绘画作品。

林风眠，中国画家。原名凤鸣。1900年11月22日生于广东梅县，1991年8月12日卒于香港。出身民间艺术世家，18岁时赴上海，一年后赴法国勤工俭学，先入第戎美术学院，后入巴黎高等美术学校，并游学德国柏林。留法期间与留法同学组织霍普斯会，从事现代美术活动。1925年冬回国，任北平艺术专门学校校长兼教授，后又任国民政府大学院艺术教育委员会主任，1928年创立杭州国立艺术院，任校长兼教授。抗日战争爆发后任国立艺术专科学校主任委员。50年代后任中国美术家协会上海分会副主席。文化大革命期间遭受迫害，1977年出国探亲，两年后定居香港。 本书分类选录了绘画大师林风眠有关绘画、美学和美术教育思想的语录，并结艺术思想和绘画技法作了解析。书后附有林风眠的翔实的传记材料。全书深入浅出，图文并茂，有助于读者理解林风眠的生活道路、艺术美学思想与优美独特的绘画作品。

《林风眠》

精彩短评

- 1、同系列，不算喜欢这一本，内容有点空重复的也有点多。
- 2、为什么有那么多重复的内容出现 其他还好
- 3、他也有抽象的一面, 阴暗的一面.
- 4、看看吧 了解一下 林风眠先生
- 5、凌乱不堪
- 6、老师出现什么“ 指导方针 ”“ 中国特色 ”。。。之类的词简直不能忍 _
- 7、有爱的风眠
- 8、冯老先生的好朋友。
- 9、很喜欢
- 10、半吊子，要做就做好点嘛

《林风眠》

精彩书评

1、不得不说的是——关于林风眠在文革中的遭遇。书有一章记叙林风眠的生平。关于文革中的经历，书中引述了林的义女冯叶在《梦里钟声念义父》的记述。不计辛苦，抄录如下。“就在抄家的前两个星期中，义父开始了大规模的毁画行动。先是撕去几张，投进壁炉中焚烧。但当时是夏天，周围都有人监视，烟囱冒烟可不是好玩的。所以义父就改为将画都浸在浴缸之中，慢慢地做成纸浆。他多次说过，‘我不要连累任何人，我不要留下任何一张可以作为罪证的作品，我要亲手毁了它，我还会再画。’”“……义父看情况不对，翻出了最后一批画，是他一直舍不得毁的杰作，沉进了浴缸。……义父光着头，一言不发的做着纸浆，我对那种阴沉气氛的印象，直到今天仍是挥之不去。他的那种冷静、那种坚毅、那种决绝，一反平时见的和蔼可亲。而那种深沉的欲哭无泪的感觉，只有在多年后，我独自一个人冒着风雨，去运回义父遗体的时候，才真正体会透了。”“在冤狱之中的义父，被加上莫须有的罪名打他，饿他，折磨他。为了逼他抄莫须有的认罪书，逼他签字，常常用手铐将他的双手紧拷在背后，两三个星期不放松。使他不能如常的吃饭、睡觉，只能趴在地上舔着吃东西，侧身挤着睡。双手肿得像馒头一样，动一动，手铐就紧一格，嵌进肉里，满是血水。请想想，义父林风眠这样一位多少年来都淡泊名利、与世无争、不参加政治斗争的老人，这样一位长期退居小楼之中，孤独地创作探索的艺术家，这样一位为中国的艺术教育和美术理论研究付出了心血的先驱，这样一位救助过多少青年学生的人道主义者，居然在69~70岁的高龄，在他所热爱的土地上，受到如此残忍的对待。……”

《林风眠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com