

《动物为什么不犯罪》

图书基本信息

书名：《动物为什么不犯罪》

13位ISBN编号：9787532640744

出版时间：2013-12

作者：赵鑫珊

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《动物为什么不犯罪》

内容概要

本书是在赵鑫珊擅长的论述主题方面，就犯罪心理学所做的专项论述。全书图文并茂，详细、形象地剖析了人与动物在犯罪心理层面上的根本区别，从而论述人性的本质，解读哲学意义上的人的生存问题或困惑。

《动物为什么不犯罪》

作者简介

赵鑫珊(1938~)江西南昌人。1961年毕业于北京大学西方语言文学系。中国作家协会会员。

出生地

江西

出生日期

1938

1 信息简介

1961年毕业于北京大学西方语言文学系。曾先后在中国农科院、中国社科院、上海社科院从事研究工作，教授。上海世博会主题演绎顾问、庐山艺术协会主席。赵鑫珊随笔

赵鑫珊随笔

2 作品简介

著有《贝多芬之魂》、《莫扎特之魂》、《天才和疯子》、《科学·艺术·哲学断想》、《人类文明之旅》、《我是北大留级生》、《莱茵河的涛声》、《赵鑫珊散文精选》、《我心目中的十字架》、《建筑是首哲理诗》、《大自然神庙》、《哲学与当代世界》、《赵鑫珊文集》、《艺术之魂》等64部作品。

3 纪事年表

1938年4月2日出生在江西南昌。

1961年毕业于北京大学德国文学语言系。

1961年至1978年，在中国农业科学院从事土地、粮食、人口研究。

1978年至1983年，在中国社会科学院哲学所从事现代西方哲学研究。

1983年至今，在上海社会科学院欧亚所从事东西方文化比较研究。

出版书籍：出过四十六本书，包括《科学艺术哲学断想》、《哲学与当代世界》、《哲学与人类文化》、《人类文明的功过》、《人类文明之旅》、《贝多芬之魂》、《莫扎特之魂》、《普朗克之魂》、《建筑是首哲理诗》、《建筑，不可抗拒的艺术》、《建筑面前人人平等》、《希特勒与艺术》、《人脑、人欲、都市》、《莱茵河的涛声》、《三重的爱》、《病态的世界》、《不安》、《是逃跑还是战斗？》、《天才与疯子》、《赵鑫珊散文精选》、《赵鑫珊文集》(三卷)、《人-屋-世界：建筑哲学和建筑美学》等。

4 个人评价

在南京书城的时候，看见了赵鑫珊三年前写的一本关于建筑的书——《建筑：不可抗拒的艺术》，三年前的我只是一个初涉建筑学的小P孩，他的书就是我的指南针，指引我通向建筑艺术殿堂的道路。不过回想起那时候看这本书的情形，感觉自己还是对建筑理解不深，感受到的是一种对建筑这门学科的好奇和感叹，同时也深深体会到我的建筑之路还很长很长。于是回上海后，想再把这本书借来看看，去感受一些当时感受不到的东西。

不过当我找这本书的时候，发现赵鑫珊在去年又写了一本关于建筑的书——《人-屋-世界：建筑哲学和建筑美学》，出于一种喜新厌旧的心理，先把这本书带回家读。在书中，作者将建筑世界哲学化，美学化，人性化，在他看来，人生最幸福的状态是身心两安，好的、诗意化的建筑场便提升了人的精神，收容、安顿了人的灵魂，是人的至爱亲朋和生死眷恋的对象。从独特的视角判屋之美，析屋之理，用文学的笔触，揭示隐藏在建筑深层构造里的哲学与美学原理。

除了哲学和美学，作者还从其他学科来对比建筑，让我觉得建筑学是一门很广泛的学科，其探究意义已经超过建筑学的本身。建筑是数学，因为我们的生存空间是欧几里得几何空间，建筑的形体美来源于数学的优美曲线；建筑是物理，因为建筑是居住的四维空间，她永远以一个建筑场的形式展现在我们面前；建筑是音乐，因为建筑体现了音乐的旋律，如同李斯特的《爱之梦》那般轻柔，“建筑是凝固的音乐”这句话并非虚谈；建筑也是文学，不论是唐诗宋词，还是新约圣经，都可以找到建筑的影子。

在这本书里，作者的视角是敏锐的，摘录一个例子，让大家一起领略一下建筑的魅力：“建筑师和古生物学家有共同话题吗？答案是有的，如果古生物学研究生某男和建筑学研究生某女谈恋爱，最后结为恩爱夫妻，请不要奇怪，因为他们是门当户对，志同道合。为什么呢？因为是结构力学把他们联系到一块，因为恐龙和建筑的构造有他们的统一性，都遵循着结构力学原理。如果说，上帝设计了恐龙

《动物为什么不犯罪》

，建筑师设计了建筑，那么，建筑师的最高称谓是：仅次于上帝的人！”

书中还有一段说了上帝和建筑师的关系。仁慈的上帝造了人之后，前后说了两段话：“就让建筑师出世吧，为的是让人有屋住，有个栖身的空间，免遭风雪的袭击。”过了许多年再说：“为了不让人过得单调、枯燥和寂寞，再让建筑师去建造剧院、博物馆、体育场馆和纪念性建筑吧！”

书籍目录

- 目录
- 自序
- 题记十四则
- 本书的缘起
- 第一章 东西方有关犯罪学的最早思想
 - 一、四个重要术语或概念；二、老子和孔子的法律观；三、古希腊、古罗马思想家论犯罪的原因；四、《圣经》·犯罪思想·上帝的法律；五、引申出一种哲学思考
- 第二章 从犯罪学的哲学看《太平经》
——无形的“十字架”
- 第三章 论“罪的本身”
——中世纪奥古斯丁主义的犯罪学哲学
 - 一、人类(东西方)犯罪学哲学的先驱；二、健康的强迫性穷思竭虑；三、“罪的本身”与大脑
- 第四章 犯罪学的形而上——“天地良心”
- 第五章 佛教哲学与犯罪哲学——“存天理，灭人欲”
- 第六章 黑格尔的犯罪学思想——马克思的继承和发展
- 第七章 高斯正态分布律与人类犯罪现象
——宇宙统计学派
 - 一、宇宙函数及其几何曲线；二、犯罪学的统计学派；三、犯罪能预测吗？
- 第八章 我对“生来犯罪人”的理解
——此人离“罪的本身”很近了
 - 一、意大利前总理贝卢斯科尼；二、“近代犯罪学之父”龙勃罗梭；三、精神分析的犯罪学说
- 第九章 犯罪人分类及其哲学——犯罪类型学
 - 一、林耐分类学的启示；二、犯罪学家墓碑上的A：三、变化时代中的犯罪人分类；四、元(原)数学的启迪
- 第十章 绝对犯罪人与相对犯罪人
——关于“时代的罪”
 - 一、绝对犯罪人；二、相对犯罪人；三、善政治，恶政治
- 第十一章 语言哲学与犯罪学的哲学
——21世纪的“魔鬼”与“罪的本身”
 - 一、“以君为主，天下为客”；二、“复仇与报仇情结”的脑根源；三、犯罪语言是犯罪世界存在的黑窝点
- 第十二章 21世纪犯罪“魔鬼学说”——犯罪与精神错乱
- 第十三章 人格障碍与犯罪——反社会型人格障碍
- 第十四章 关于性犯罪
 - 一、应当关注千百万民工的性需求；二、球迷来了，妓女也来了；三、BBC性丑闻；四、奥地利禽兽父亲；五、英国性(sex)犯罪低

《动物为什么不犯罪》

龄化；六、与幼女发生性(sex)关系是否属于强奸罪？七、美国一女教师与男童发生性关系；八、印度公交车轮奸案；九、赤身裸体“惯犯”；十、同性恋是否有罪？

第十五章 6名意大利地震专家是否有罪？

第十六章 内心有个“小警察”
——我们每个人的内心都是个格斗场

第十七章 犯罪与正义——网络民众遏制腐败官员犯罪

第十八章 “繁荣犯罪”与“白领犯罪”
——“水涨船高”犯罪理论

第十九章 经济领域犯罪的思考
——犯罪快乐与刺激：经济犯罪的哲学定义

一、灵魂的呜咽——经济犯罪的动因分析；

二、经济犯罪的社会关系分析

第二十章 日本老年犯罪人与社会
——犯罪：文学创作灵感源泉

第二十一章 监狱：这个奇异的建筑符号
——动物世界没有这个符号

第二十二章 关于存在主义哲学监狱
——人生于斯的佛教牢狱感

第二十三章 动物不浪费，动物不犯罪——“粮安天下”

第二十四章 人类不要自己制造“世界末日”

结束语“犯罪学”的“未济”

主要参考书目

赵鑫珊主要著作一览表

《动物为什么不犯罪》

精彩短评

- 1、 哲学人看问题流于道德，未切法理。
- 2、 还是比较单薄 对犯罪心理学越来越感兴趣了
- 3、 干货不多，仅止于科普层面。而且注意：YY的东西很多。
- 4、 一个有趣的论题，通过犯罪学探究人性

《动物为什么不犯罪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com