

《世界现代家具发展史》

图书基本信息

书名：《世界现代家具发展史》

13位ISBN编号：9780211119609

10位ISBN编号：0211119601

出版时间：2005-6-1

出版社：中央编译出版社

作者：胡景初、方海、彭亮 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《世界现代家具发展史》

内容概要

本书以欧洲工业革命后的各种设计运动、设计理念和风格流派为主线，以具有代表性的著名设计师、著名公司、著名院校、著名博物馆为坐标，同时以不同的社会政治形态、社会文化、生产方式、科学技术及传统、地域特点为背景，研究分析现代家具与生活方式、美学、艺术、科学、技术、建筑、材料、制造等相关因素的关系，对经典代表作品逐一分析、详细介绍。

本书对20世纪现代家具的产生、形成和发展作全景式扫描，以不同国家和地区的不同风格和流派的设计大师、设计思想和代表作品为重点进行描绘，并对世界著名的设计院校、设计公司、设计博物馆和家具博览会作了系统介绍。

书籍目录

上篇 世界现代家具的孕育与形成

第一章 现代家具的设计渊源：新风格与文化交流

第一节 古代和18世纪理论上的简约与功能主义

第二节 中国风、中国主义和现代家具

第三节 毕德迈尔和震颤式的简约与功能主义

第四节 日本风的影响

第五节 埃及的影响

第六节 其他文化的影响

第七节 现代家具先驱：迈克尔·索耐特

第二章 现代家具的形成

第一节 工艺美术运动

第二节 新艺术运动

第三节 艺术装饰运动

第四节 美国现代家具的设计先驱

第五节 北欧现代家具设计学派

第六节 维也纳设计集团

第七节 荷兰风格派

第八节 德国设计先驱和包豪斯

第三章 现代家具设计的经典大师

第一节 现代主义的技术及材料

第二节 现代家具设计的经典大师

第四章 从盛世走向衰落的中国家具

第一节 盛世时期的清代家具

第二节 中西交融时期的中国近现代家具

第三节 萌芽时期的中国现代家具

中篇 世界现代家具的繁荣与发展

第五章 美国现代家具的形成与发展

第一节 美国现代家具设计概述

第二节 美国现代设计教育

第三节 美国两大家具集团

第四节 美国两大家具集团

第五节 美国两点国际家具博览会

第六章 引领世界家具潮流的意大利家具设计

第一节 意大利现代家具设计概述

第二节 意大利著名设计师与设计工作室

第三节 意大利著名家具品牌公司

第四节 意大利著名展览与设计奖

第五节 意大利著名设计大学

第七章 坚持功能主义、注重人体工学的北欧设计学派

第一节 北欧现代家具概述

第二节 丹麦现代家具

第三节 芬兰现代家具

第四节 瑞典现代家具

第八章 西方现代家具的再度繁荣和发展

第一节 二战后西方现代家具概述

第二节 注重理性的德国现代家具

第三节 重新振兴的法国现代家具

《世界现代家具发展史》

- 第四节 确立设计政策的英国现代家具
- 第五节 西班牙现代家具
- 第六节 “和魂洋才”的日本现代家具
- 第九章 1950-1980年的中国家具
 - 第一节 20世纪50年代的中国家具
 - 第二节 20世纪60—70年代的中国现代家具
 - 第三节 中国台湾地区的家具
- 下篇 世界现代家具的多元化时代与未来趋势
- 第十章 走向多元化的现代家具
 - 第一节 波普艺术与反设计
 - 第二节 新现代主义与高技术风格
 - 第三节 后现代主义的建筑与家具设计
 - 第四节 从阿契米亚工作室到孟菲斯设计集团
 - 第五节 新生代家具设计大师
 - 第六节 保守、改革或创新的多元化时代
- 第十一章 西方现代家具的再度繁荣和发展
 - 第一节 80年代的中国家具
 - 第二节 90年代的中国家具
 - 第三节 中国的家具展览会与设计奖
 - 第四节 中国现代家具设计教育
 - 第五节 走向全球化的中国家具产业
- 第十二章 世纪之交的现代家具新发展
 - 第一节 信息时代的家具设计概述
 - 第二节 信息社会的现代家具新概念
 - 第三节 新技术、新材料与传统家具制造业
- 参考文献

《世界现代家具发展史》

精彩短评

1、比起家具风格与流派，我更想知道的是家具是如何从无到有出现的以及制作家具的工艺和材料的发展。

《世界现代家具发展史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com