

《威廉的洋娃娃》

图书基本信息

书名：《威廉的洋娃娃》

13位ISBN编号：9787534292964

出版时间：2016-6

作者：[美]夏洛特·佐罗托 著,[美]威廉·佩纳·迪布瓦 绘

页数：32

译者：周琰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《威廉的洋娃娃》

内容概要

威廉想要一个洋娃娃——可以抱抱，可以喂，可以玩躲猫猫，可以说晚安的洋娃娃。他的哥哥说：“别犯傻！”“丫头气，丫头气！”隔壁的男孩嘲笑他。爸爸给他买火车、篮球，但都不是威廉想要的。一天，奶奶出现了，她理解为什么威廉想要洋娃娃——因为他想练习去做个好爸爸。这是一本在儿童教育领域具有开创性意义的图画书，首次出版后便引起了教育界的广泛关注。这本书启发我们开始思考儿童社会性别的构建问题，被誉为经典的儿童性别教育图画书。

《威廉的洋娃娃》

作者简介

夏洛特·佐罗托，1915年出生于美国维吉尼亚州，图画书作家、编辑、出版商和教育家。她的作品从儿童的观点出发，反应儿童的真实情感。她认为儿童和成人具有一样的情绪，主张写给孩子的东西不能只是一味的为孩子们制造一些裹上糖衣的产品。

出于对儿童文学的杰出贡献，夏洛特·佐罗托于1986年获得明尼苏达大学艾威·可蓝大奖、1990年南密西西比大学银牌奖，2001年美国环保署耶利米路丁顿奖。在美国图书馆协会图书馆从业人员的一致推崇下，1998年美国成立“夏洛特·佐罗托奖”以褒奖在美国出版的优秀童书的作者。

其代表作品《暴风雨中的孩子》获美国凯迪克银奖。

威廉·佩纳·迪布瓦，儿童文学作家和插画家，1916年出生于美国新泽西州一个艺术世家。二战期间，他曾担任《美国佬》及其他杂志的记者，并于1953年成为《巴黎评论》的首任艺术总监。

1948年，他凭《二十一个气球》（The Twenty-one Balloons）获纽伯瑞大奖。他绘制的插图，特别是为《狮子》（1956年）和《叫我害鼠》（Call Me Bandicoot）（1970年）绘制的插图，线条感强烈、色彩鲜明。他的作品常常表现出异想天开的智慧，他的兴趣点更多地落在富有想象力的点子而非人物形象上。

他自己撰写并绘制插图的作品还有《伟大的盖佩》（The Great Geppy）（1940年）、《鳄鱼的故事》（The Alligator Case）（1965年）、《马戏熊》（Bear Circus）（1971年）、《禁林》（The Forbidden Forest）（1978年）。

《威廉的洋娃娃》

精彩短评

- 1、竟然看了开头就猜到后面奶奶说的那番话。
- 2、为奶奶的话大哭一场
- 3、奶奶好温暖啊~

《威廉的洋娃娃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com